

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione generale

General overview

Vue générale

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

Top ten domestic films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

Concentrazione (2002)

Business concentration (2002)

Concentration (2002)

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

Top ten European films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

I primi 10 film (per presenze) - 2002

Top ten films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della

programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale, Top lists)

General information (Change over day, Taxes and windows,

Promotional initiatives carried out at national level, Top lists)

Renseignements (Jour de changement de la programmation,

Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national,

Top lists)

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Tecnologia

Equipment

Equipement

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

Pubblicità

Advertising

Publicité

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

Produzione

Production

Production

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei

in base alla nazionalità - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films

by nationality - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens

par rapport à leur nationalité - 2002

Distribuzione

Distribution

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

Situazione generale
Valuta – Currency – Devise: ROL
General overview
Vue générale

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Km ² - Km ² - Km ²	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000	238 000
Popolazione <i>Population</i> Population	23 111 521	23 211 395	23 192 274	22 811 392	22 778 533	22 748 027	22 712 394	22 656 145	22 581 862	22 526 100	22 488 600	22 455 500	22 430 457	21 800 000
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants												4	5	5
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	612	595	524	417	408	402	417	390	432	373 ¹	311 ²	279 ³	259 ⁴	230 ⁵
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	629	612	541	434	425	411	434	407	441	379	316	293	276	247
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	245 076	235 821	209 529	175 410	168 258	164 484	161 937	156 937	163 706	148 362	129 412	116 647	110 861	98 480
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	1 738 000	1 350 000	925 000	664 000	535 000	386 606	351 000	306 000	273 648	222 961	185 245	187 136	196 915	176 874
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	203 644 000	130 144 000	67 444 000	46 086 000	31 919 534	25 950 000	17 007 000	12 639 000	9 456 234	6 798 997	4 191 915	5 111 736	5 726 248	5 316 388
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	8,81	5,61	2,91	2,02	1,40	1,14	0,75	0,56	0,42	0,30	0,19	0,23	0,26	0,24
Incasso netto <i>Net box office (x 1 000)</i> Recettes nettes	777 959	706 939	1 138 969	2 644 615	6 739 086	12 731 877	16 374 884	21 907 005	36 260 846	60 935 989	46 379 850	87 309 779	154 157 303	201 220 426
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	4	5	17	57	211	491	963	1 733	3 835	8 962	11 064	17 080	26 921	37 849
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	34	30	49	116	296	560	721	967	1 606	2 705	2 062	3 888	6 873	9 230
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	c. 831	c. 552	c. 322	263	190	158	105	81	58	46	32	44	52	54

- 1) Inclusi 20 cinema estivi e 4 cinema itineranti per un totale di 24 schermi.
Including 20 summer cinemas and 4 travelling cinemas for a total of 24 screens.
Y compris 20 cinémas d'été et 4 cinémas itinérants pour un total de 24 écrans.
- 2) Inclusi 15 cinema estivi e 3 itineranti per un totale di 18 schermi.
Including 15 summer cinemas and 3 travelling cinemas for a total of 18 screens.
Y compris 15 cinémas d'été et 3 cinémas itinérants pour un total de 18 écrans.
- 3) Inclusi 17 cinema estivi e 6 cinema itineranti per un totale di 23 schermi.
Including 17 summer cinemas and 6 travelling cinemas for a total of 23 screens.
Y compris 17 cinémas d'été et 6 cinémas itinérants pour un total de 23 écrans.
- 4) Inclusi 12 cinema estivi e 5 cinema itineranti per un totale di 17 schermi.
Including 12 summer cinemas and 5 travelling cinemas for a total of 17 screens.
Y compris 12 cinémas d'été et 5 cinémas itinérants pour un total de 17 écrans.
- 5) Inclusi 5 cinema itineranti.
Including 5 travelling cinemas.
Y compris 5 cinémas itinérants.

Situazione generale (variazione percentuale)
General overview (percentage variation)
Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000	2002/2001
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,43%	-0,08%	-1,64%	-0,14%	-0,13%	-0,16%	-0,25%	-0,33%	-0,25%	-0,17%	-0,15%	-0,11%	-2,81%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants												25,00%	-
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-2,78%	-11,93%	-20,42%	-2,16%	-1,47%	3,73%	-6,47%	10,77%	-13,66%	-16,62%	-10,29%	-7,17%	-11,20%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-2,70%	-11,60%	-19,78%	-2,07%	-3,29%	5,60%	-6,22%	8,35%	-14,06%	-16,62%	-7,28%	-5,80%	-10,51%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	c. -3,78%	c. -11,15%	c. -16,28%	-4,08%	-2,24%	-1,55%	-3,09%	4,31%	-9,37%	-12,77%	-9,86%	-4,96%	-11,17%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-36,09%	-48,18%	-31,67%	-30,74%	-18,70%	-34,46%	-25,68%	-25,18%	-28,10%	-38,35%	21,94%	12,02%	-7,16%
Incasso netto (valori nominali) <i>Net box office (nominal values)</i> Recettes nettes (valeurs nominales)	-9,13%	61,11%	132,19%	154,82%	88,93%	28,61%	33,78%	65,52%	68,05%	-23,89%	88,25%	76,56%	30,53%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	42,19%	210,89%	239,80%	267,92%	132,39%	96,24%	80,02%	121,23%	133,73%	23,45%	54,38%	57,62%	40,59%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	127,90%	230,60%	211,20%	255,20%	136,80%	32,20%	38,81%	154,76%	59,10%	45,80%	45,70%	34,50%	22,50%
Incasso netto (valori reali) <i>Net box office (real values)</i> Recettes nettes (valeurs réelles)	-60,13%	-51,27%	-25,39%	-28,26%	-20,22%	-2,71%	-3,62%	-35,03%	5,62%	-47,80%	29,20%	31,27%	6,55%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-37,61%	-5,96%	9,19%	3,58%	-1,86%	48,44%	29,69%	-13,16%	46,91%	-15,33%	5,95%	17,19%	14,77%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-9,52%	61,25%	136,07%	155,19%	89,18%	28,82%	34,12%	66,07%	68,46%	-23,76%	88,53%	76,76%	34,30%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-60,30%	-51,23%	-24,14%	-28,16%	-20,11%	-2,56%	-3,38%	-34,81%	5,89%	-47,71%	29,39%	31,42%	9,64%

Situazione per cinema
Overview per cinema
Situation par cinéma

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	46
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	402	375	425	368	307	274	253	224
con 2 sch. - <i>with 2 scr.</i> - avec 2 écr.	13	13	5	4	3	3	3	3
con 3-5 sch. - <i>with 3-5 scr.</i> - avec 3-5 écr. ⁷	2	2	2	1	1	1	2	2
con 6-7 sch. - <i>with 6-7 scr.</i> - avec 6-7 écr. ⁸	-	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più sch. - <i>with 8 scr. or more</i> - avec 8 écr. ou plus ⁹	-	-	-	-	-	1	1	1
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	-	-	-	1	1	3	3	4
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	40 784	32 408	21 889	18 228	13 479	18 322	22 109	23 115
Incasso netto medio per cinema <i>Average net box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes nettes par cinéma	39 268 307	56 171 808	83 937 144	163 367 263	149 131 350	312 938 276	595 201 942	874 871 419

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

Schermi Screens Écrans	1997	1997	1998	1998	1999	1999	2000	2000	2001	2001	2002	2002
	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas ¹ N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans
1	425	425	368	368	307	307	274	274	253	253	224	224
2	5	10	4	8	3	6	3	6	3	6	3	6
3-5	2	6	1	3	1	3	1	3	2	7	2	7
6-7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8-11	-	-	-	-	-	-	1	10	1	10	1	10
12-15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	432	441	373	379	311	316	279	293	259	276	230	247

Situazione per schermo
Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	97	98	97	96	96	96	95	95	95	95	94	94	94	92
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	2,6	2,6	2,3	1,8	1,8	1,7	1,8	1,7	1,9	1,6	1,3	1,2	1,2	1,0
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	36 743	37 927	42 869	52 561	53 597	55 348	52 333	55 666	51 206	59 436	71 166	76 640	81 270	88 259
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	73,3	55,2	49,4
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	c. 390	c. 385	c. 387	404	396	400	373	386	371	391	410	398	402	399
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	597	580	509	402	393	379	402	375	425	368	307	274	253	224
con 2 sch. - <i>with 2 scr. - avec 2 écr.</i>	26	26	26	26	26	26	26	26	10	8	6	6	6	6
con 3-5 sch. - <i>with 3-5 scr. - avec 3-5 écr.</i> ⁷	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	3	3	7	7
con 6-7 sch. - <i>with 6-7 scr. - avec 6-7 écr.</i> ⁸
con 8 o più sch. - <i>with 8 scr. or more - avec 8 écr. ou plus</i> ⁹	10	10	10
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	3	3	4
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	323 758	212 654	124 665	106 189	75 105	63 139	39 187	31 054	21 443	17 939	13 266	17 446	20 747	21 524
Incasso netto medio per schermo <i>Average net box office revenues per screen</i> Recettes moyennes nettes par écran	1 236 819	1 155 129	2 105 303	6 093 583	15 856 673	30 977 803	37 730 147	53 825 565	82 224 141	160 780 974	146 771 677	297 985 594	558 540 953	814 657 597

Analisi delle presenze
Breakdown of admissions
Analyse des entrées
Per mese – By month – Par mois

	Presenze - Admissions - Entrées												
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	2002	%	Var. % 02/01
Genn. - Jan. - Jan.	816 644	8,6%	859 122	12,6%	400 349	9,6%	376 467	7,4%	501 447	8,8%	408 190	7,7%	-18,6%
Febbr. - Feb. - Févr.	743 450	7,9%	651 312	9,6%	314 580	7,5%	399 856	7,8%	516 057	9,0%	453 530	8,5%	-12,1%
Mar. - March - Mars	993 579	10,5%	626 368	9,2%	368 605	8,8%	462 330	9,0%	593 933	10,4%	568 776	10,7%	-4,2%
1° trim. - quarter - trim.	2 553 673	27,0%	2 136 802	31,4%	1 083 534	25,8%	1 238 653	24,2%	1 611 437	28,1%	1 430 496	26,9%	-11,2%
Apr. - Apr. - Avr.	914 878	9,7%	835 041	12,3%	399 504	9,5%	386 841	7,6%	404 607	7,1%	444 535	8,4%	9,9%
Mag. - May - Mai	636 968	6,7%	648 116	9,5%	290 222	6,9%	352 644	6,9%	392 488	6,9%	399 235	7,5%	1,7%
Giu. - June - Juin	545 056	5,8%	345 040	5,1%	193 550	4,6%	317 735	6,2%	398 492	7,0%	398 757	7,5%	0,1%
2° trim. - quarter - trim.	2 096 902	22,2%	1 828 197	26,9%	883 276	21,1%	1 057 220	20,7%	1 195 587	20,9%	1 242 527	23,4%	3,9%
Lug. - July - Juill.	644 718	6,8%	337 114	5,0%	214 078	5,1%	377 641	7,4%	351 211	6,1%	342 392	6,4%	-2,5%
Ago. - Aug. - Août	837 964	8,9%	377 118	5,5%	303 881	7,2%	375 347	7,3%	393 235	6,9%	413 067	7,8%	5,0%
Sett. - Sept. - Sept.	819 499	8,7%	603 852	8,9%	448 700	10,7%	505 662	9,9%	602 386	10,5%	422 521	7,9%	-29,9%
3° trim. - quarter - trim.	2 302 181	24,3%	1 318 084	19,4%	966 659	23,1%	1 258 650	24,6%	1 346 832	23,5%	1 177 980	22,2%	-12,5%
Ott. - Oct. - Oct.	815 827	8,6%	586 629	8,6%	453 812	10,8%	550 802	10,8%	591 974	10,3%	526 748	9,9%	-11,0%
Nov. - Nov. - Nov.	914 404	9,7%	504 227	7,4%	420 251	10,0%	551 115	10,8%	588 499	10,3%	536 240	10,1%	-8,9%
Dic. - Dec. - Déc.	773 247	8,2%	425 058	6,3%	384 383	9,2%	455 296	8,9%	391 919	10,3%	402 397	7,6%	2,7%
4° trim. - quarter - trim.	2 503 478	26,5%	1 515 914	22,3%	1 258 446	30,0%	1 557 213	30,5%	1 572 392	27,5%	1 465 385	27,6%	-6,8%
Totale - Total - Total	9 456 234	100%	6 798 997	100%	4 191 915	100%	5 111 736	100%	5 726 248	100%	5 316 388	100%	-7,2%

Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	2000	2001	2002
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi <i>Total admissions in cinemas with 8 or more screens</i> Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	412 765	1 065 650	1 184 927
Percentuale rispetto al totale delle presenze <i>Percentage of total admissions</i> Pourcentage du total des entrées	8,1%	18,6%	22,3%
Incasso netto totale nei cinema con 8 o più schermi <i>Total net box office in cinemas with 8 or more screens</i> Recettes nettes totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	20 604 648 000	61 917 855 000	88 678 169 613
Percentuale rispetto al totale dell'incasso netto <i>Percentage of total net box office</i> Pourcentage du total del recettes nettes	23,6%	40,2%	44,1%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997 ⁶	1998	1999	2000	2001	2002
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	8,5%	10,6%	4,3%	4,2%	10,0%	17,0%	2,0%	2,7%	0,9%	2,6%	1,4%	2,0%	9,8%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films⁷</i> Part de marché des films européens	25,2%	23,4%	16,9%	8,1%	3,2%	18,9%	2,2%	1,5%	2,5%	9,9%	3,9%	3,7%	6,5%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	40,6%	47,1%	56,4%	79,4%	80,7%	55,8%	91,9%	92,2%	95,4%	87,3%	94,4%	92,7%	82,7%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	25,8%	19,0%	22,4%	8,3%	6,1%	8,3%	3,8%	3,6%	1,2%	0,1%	0,4%	1,6%	1,0%

6) Percentuale delle presenze.

Percentage of admissions.

Pourcentage des entrées.

7) 1990-1995: film francesi, tedeschi, italiani, britannici e ungheresi.

1990-1995: French, German, Italian, British and Hungarian films.

1990-1995: films français, allemands, italiens, britanniques et hongrois.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002
Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002
Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso netto <i>Net Box Office</i> Recettes nettes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso netto per film <i>Net box office per film</i> Recettes nettes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	120	25,9%	626 232	11,8%	19 719 293 728	9,8%	5 219	164 327 448		
Film europei <i>European films</i> Films européens	57	12,3%	362 390	6,8%	13 090 637 027	6,5%	6 358	229 660 299		
Film americani <i>US films</i> Films américains	282	60,9%	4 279 391	80,5%	166 406 308 764	82,7%	15 175	590 093 293		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	4	0,9%	48 375	0,9%	2 004 186 832	1,0%	12 094	501 046 708		
Totale <i>Total</i> Total	463	100%	5 316 388	100%	201 220 426 351	100%	11 482	434 601 353		

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%
F	28	49,1%	256 346	70,7%
UK	13	22,8%	72 968	20,1%
I	5	8,8%	11 359	3,1%
PL	3	5,3%	251	0,1%
HU	2	3,5%	9 526	2,6%
E	2	3,5%	9 055	2,5%
D	2	3,5%	325	0,1%
DK	1	1,8%	1 494	0,4%
FIN	1	1,8%	1 066	0,3%
Totale - Total - Total	57	100%	362 390	100%

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

Top ten domestic films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso netto Net box office Recettes nettes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	GARCEA SI OLTENII	2002	RO	Mediapro Pictures	246 698	4,64%	8 305 150 875	4,13%	6	41 116	1384 191 813
2	FILANTROPICA	2002	RO, F	Mediapro Pictures	112 482	2,12%	4 496 853 883	2,23%	5	22 496	899 370 777
3	OCCIDENT	2002	RO	New Films	49 598	0,93%	2 104 819 902	1,05%	5	9 920	420 963 980
4	FURIA	2002	RO	Mediapro Pictures	38 409	0,72%	1 689 537 237	0,84%	5	7 682	337 907 447
5	VLAD NEMURITORUL	2002	RO	Artis Film	20 860	0,39%	610 389 194	0,30%	9	2 318	67 821 022
6	AMEN	2002	F, D, RO, USA	Ro-Image 2000	20 028	0,38%	592 322 526	0,29%	1	20 028	592 322 526
7	TURNUL DIN PISA	2002	RO	Romania Film	13 646	0,26%	475 449 992	0,24%	5	2 729	95 089 998
8	DUMBRAVA MINUNATĂ	2001	RO	Romania Film	9 967	0,19%	122 046 854	0,06%	4	2 492	30 511 714
9	AMINTIRI DIN COPILARIE	1965	RO	Romania Film	9 417	0,18%	112 881 368	0,06%	4	2 354	28 220 342
10	DACII	2001	F, RO	Romania Film	8 154	0,15%	98 618 618	0,05%	4	2 039	24 654 655
	Totale - Total - Total				529 259	9,96%	18 608 070 449	9,25%	48	11 026	387 668 134
	Totale della nazione Country total Total du pays				5 316 388	100%	201 220 426 351	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

Top ten European films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso netto Net box office Recettes nettes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2002	F, D	I.F. Independence Film	55 755	1,05%	2 052 126 067	1,02%	5	11 151	410 425 213
2	KISS OF THE DRAGON	2002	F	New Films	54 808	1,03%	1 479 678 585	0,74%	7	7 830	211 382 655
3	VIDOCQ	2002	F	New Films	37 240	0,70%	1 336 150 953	0,66%	4	9 310	334 037 738
4	ABOUT A BOY	2002	UK, USA, D, F	Ro-Image 2000	18 718	0,35%	997 496 678	0,50%	5	3 744	199 499 336
5	BIRTHDAY GIRL	2002	UK, USA	New Films	15 381	0,29%	754 502 940	0,37%	3	5 127	251 500 980
6	LE PACTE DES LOUPS	2001	F	I.F. Independence Film	11 893	0,22%	302 360 773	0,15%	4	2 973	75 590 193
7	THE GURU	2002	UK, USA, F	Ro-Image 2000	11 499	0,22%	730 746 704	0,36%	4	2 875	182 686 676
8	GOSFORD PARK	2002	UK, USA, D, I	Romania Film- Prorom	10 700	0,20%	491 827 435	0,24%	4	2 675	122 956 859
9	DU POIL SOUS LES ROSES	2002	F, L	Glob Com	10 184	0,19%	256 807 852	0,13%	5	2 037	51 361 570
	Totale - Total - Total				226 178	4,25%	8 401 697 987	4,18%	41	5 517	204 919 463
	Totale della nazione Country total Total du pays				5 316 388	100%	201 220 426 351	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2002

Top ten films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incaso netto Net box office Recettes nettes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incaso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	GARCEA SI OLTENII	2002	RO	Mediapro Pictures	246 698	4,64%	8 305 150 875	4,13%	6	41 116	1384 191 813
2	SPIDER-MAN	2002	USA	Intercom	193 998	3,65%	6 568 107 534	3,26%	10	19 400	656 810 753
3	THE LORD OF THE RINGS	2002	USA, NZ	Intercom	193 410	3,64%	7 717 568 613	3,84%	4	48 353	1929 392 153
4	STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES	2002	USA	Intercom	191 685	3,61%	7 475 475 130	3,72%	10	19 169	747 547 513
5	HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE	2001	USA	Intercom	143 754	2,70%	4 674 451 758	2,32%	5	28 751	934 890 352
6	A BEAUTIFUL MIND	2002	USA	Ro-Image 2000	137 324	2,58%	5 690 563 452	2,83%	5	27 465	1138 112 690
7	MEN IN BLACK II	2002	USA	Intercom	131 086	2,47%	4 816 369 428	2,39%	10	13 109	481 636 943
8	OCEAN'S ELEVEN	2002	USA	Intercom	127 157	2,39%	5 410 411 707	2,69%	8	15 895	676 301 463
9	THE SCORPION KING	2002	USA	Ro-Image 2000	120 386	2,26%	4 270 337 074	2,12%	10	12 039	427 033 707
10	FILANTROPICA	2002	RO, F	Mediapro Pictures	112 482	2,12%	4 496 853 883	2,23%	5	22 496	899 370 777
	Totale - Total - Total				1 597 980	30,06%	59 425 289 454	29,53%	73	21 890	814 045 061
	Totale della nazione Country total Total du pays				5 316 388	100%	201 220 426 351	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002
Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002
Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso netto Net box office Recettes nettes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%		X 1 000	%	
Bucuresti	2 009 200	9,2%	33	13,36%	60 885	1 880 221	35,37%	0,9	114 967 189	57,1%	61 146
Cluj-Napoca	329 310	1,5%	6	2,43%	54 885	370 615	6,97%	1,1	11 565 390	5,7%	31 206
Timisoara	329 554	1,5%	4	1,62%	82 389	230 899	4,34%	0,7	7 242 070	3,6%	31 365
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	2 668 064	12,2%	43	17,41%	62 048	2 481 735	46,68%	0,9	133 774 649	66,48%	53 904
Totale della nazione Country total Total du pays	21 800 000	100%	247	100%	88 259	5 316 388	100%	0,2	201 220 426	100%	37 849

Tecnologia
Equipment
Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002	07.2003
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	-	-	10	11	12	33
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	-	-	10	20	20	20
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-	-	-	-	-	-

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2002	07.2003
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	-	1	1	1	1	1

		1997	1998	1999	2000	2001	2002
Schermi - <i>Screens</i> - Ecrans	70mm	13	26	24	.	.	16
Cinema con casse informatizzate - <i>Cinemas with computerized ticket sale</i> - Cinémas avec caisses informatisées		-	-	-	.	1	2

Pubblicità

Advertising

Publicité

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts (millions)</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	c. 309	402	.	1 574	3 106	3 436	.	.
*) diapositive *) <i>slides (millions)</i> *) diapositives	.	180	.	–
*) spot commerciali *) <i>commercial spots (millions)</i> *) spots commerciaux	.	222	.	1 574

Produzione
Production
Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	c. 29	9	15	14	15	15	10	11	6	12	4	-	14	9

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	1	1	2	1	3	11	11
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	15	13	15	13	25	20	25
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	30 790	46 548	76 500	32 374 ⁸	42 900 ⁹	.	52 000 ¹⁰
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	16	15	34	7	11	.	8

8) Fondi pubblici.
Public funds.
Fonds publics.

9) Idem.

10) Idem.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	5	5	5	8	9	9	9	.

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	1	1	2	1	3	3	3

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

11) 1990-1995: film francesi, tedeschi, italiani, inglesi e ungheresi.
1990-1995: *French, German, Italian, British and Hungarian films.*
1990-1995: films français, allemands, italiens, anglais et hongrois.

	1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001		2002	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	17	14,8%	21	15,7%	13	12,3%	11	9,2%	13	10,9%	9	8,2%	6	5,5%	4	4,1%	3	3,4%	3	3,0%	0	0,0%	8	5,9%	9	5,8%
Film europei <i>European titles</i> ¹¹ Films européens	27	23,5%	29	21,6%	29	27,4%	17	14,3%	8	6,7%	15	13,6%	11	10,1%	10	10,3%	6	6,7%	26	25,7%	10	9,8%	17	12,6%	29	18,8%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	23	20,0%	41	30,6%	50	47,2%	79	66,4%	93	78,2%	74	67,3%	86	78,9%	80	82,5%	76	85,4%	72	71,3%	91	89,2%	108	80,0%	114	74,0%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	48	41,7%	43	32,1%	14	13,2%	12	10,1%	5	4,2%	12	10,9%	6	5,5%	3	3,1%	4	4,5%	-	-	1	1,0%	2	1,5%	2	1,3%
Totale - Total - Total	115	100%	134	100%	106	100%	119	100%	119	100%	110	100%	109	100%	97	100%	89	100%	101	100%	102	100%	135	100%	154	100%

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 30%	c. 30%	c. 30%	c. 33%	c. 35%	.	.	c. 38%

Concentrazione (2002) – Business concentration (2002) – Concentration (2002)
Esercizio – Exhibition – Exploitation ¹²

 12) Compresi gli accordi di programmazione.
 Including booking arrangements.
 Ententes de programmation incluses.

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Cinema Cinemas Sites		Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso netto Net box office Recettes nettes	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
<i>Radeif Romania Film</i>	226	98,3%	231	93,5%	3 971 235	74,7%	106 480 726 861	52,9%
<i>Hollywood Multiplex</i>	1	0,4%	10	4,0%	1 184 927	22,3%	88 678 169 613	44,1%
<i>Quality Cinema Bucuresti</i>	1	0,4%	1	0,4%	32 026	0,6%	1 359 338 000	0,7%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	228	99,1%	242	98,0%	5 188 188	97,6%	196 518 234 474	97,7%
<i>Ucin - Studio - Buc.</i>	1	0,4%	1	0,4%	110 085	2,1%	4 171 348 740	2,1%
<i>International Business & Leasure Technology</i>	1	0,4%	4	1,6%	18 115	0,3%	530 843 137	0,3%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	230	100,0%	247	100%	5 316 388	100%	201 220 426 351	100%
Totale della nazione Country total Total du pays	230	100%	247	100%	5 316 388	100%	201 220 426 351	100%

Concentrazione (2002) – Business concentration (2002) – Concentration (2002)
Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Presenze Admission Entrées		Incasso netto Net box office Recettes nettes	
	N.	%		%		%
<i>Intercomfilm</i>	87	18,8%	2 435 768	45,8%	96 254 774 886	47,8%
<i>Ro-Image 2000</i>	52	11,2%	840 219	15,8%	32 607 105 508	16,2%
<i>New Films</i>	78	16,8%	671 387	12,6%	24 979 518 859	12,4%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	217	46,9%	3 947 374	74,2%	153 841 399 253	76,5%
<i>Glob-Com Media</i>	57	12,3%	554 866	10,4%	20 984 417 396	10,4%
<i>Mediapro Pictures</i>	5	1,1%	423 689	8,0%	15 335 376 285	7,6%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	279	60,3%	4 925 929	92,7%	190 161 192 934	94,5%
<i>Romaniafilm</i>	112	24,2%	177 100	3,3%	3178 674 740	1,6%
<i>I.F. - Independence Film</i>	26	5,6%	124 380	2,3%	4767 026 549	2,4%
<i>Romaniafilm - Prorom</i>	5	1,1%	47 685	0,9%	2059 171 519	1,0%
<i>Artis Film</i>	1	0,2%	20 860	0,4%	610 389 194	0,3%
<i>Interfilm</i>	2	0,4%	9 526	0,2%	207 601 941	0,1%
Totale delle 10 società principali <i>Total 10 major companies</i> Total des 10 sociétés principales	425	91,8%	5 305 480	99,8%	200 984 056 877	99,9%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	463	100%	5 316 388	100%	201 220 426 351	100%

Prezzo massimo del biglietto
Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002	2003
25 000	25 000	60 000	80 000	100 000	135 000

Giorno di cambiamento della programmazione - Change over day - Jour de changement de la programmation

Venerdì

- *Friday*
- Vendredi

Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais

Tasso dell'IVA sul biglietto: 19%.

- *VAT rate on cinema tickets: 19%.*
- Taux de TVA sur le billet: 19%.

Diritti musicali: 2% degli incassi netti..

- *Music rights: 2% of Net Box Office.*
- Droits musicaux: 2% des recettes nettes.

Tasse nazionali: 2% degli incassi netti.

- *Government taxes: 2% of Net Box Office.*
- Taxes nationales: 2% des recettes nettes.

Altre tasse locali: 8% degli incassi netti.

- *Other taxes: 8% of Net Box Office.*
- Autres taxes: 8% des recettes nettes.

**Iniziative promozionali a livello nazionale
Promotional initiatives carried out at national level
Initiatives promotionnelles au niveau national**

Prezzi ridotti: in alcuni giorni della settimana o in alcuni orari.

- *Price reductions: on fixed days of the week or at fixed times of the day.*
- Prix réduits: certains jours de la semaine ou à certaines séances.

Top lists

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*
- Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Hollywood Multiplex, Bucuresti 10 schermi - screens - écrans (1 184 927)
2. Republica, Cluj-Napoca, 1 schermo - screen - écran (203 497)
3. Patria, Bucuresti, 1 schermo - screen - écran (166 854)
4. Republica, Constanta, 1 schermo - screen - écran (144 184)
5. Patria, Brasov, 1 schermo - screen - écran (123 366)
6. Capitol, Timisoara, 1 schermo - screen - écran (121 235)
7. Studio, Bucuresti, 1 schermo - screen - écran (110 085)
8. Patria, Craiova, 1 schermo - screen - écran (97 055)
9. Victoria, Iasi, 1 schermo - screen - écran (97 055)
10. Scala, Bucuresti, 1 schermo - screen - écran (89 582)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town, number of admissions):*
- Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville, nombre d'entrées):

1. Hollywood Multiplex 1, Bucuresti (232 407)
2. Republica, Cluj-Napoca, (203 497)
3. Hollywood Multiplex 8 , Bucuresti (169 326)
4. Patria, Bucuresti (166 854)
5. Republica, Constanta (144 184)
6. Hollywood Multiplex 5 (135 055)
7. Hollywood Multiplex 1 (123 366)
8. Patria, Brasov (123 366)
9. Capitol, Timisoara (121 235)
10. Scala, Bucuresti (89 582)

Fonti: Oficiul National al Cinematografiei

Sources: Româniafilm

Sources: