

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione generale

*General overview*

Vue générale

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

*Top ten domestic films (by admissions) - 2002*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

Concentrazione (2002)

*Business concentration (2002)*

Concentration (2002)

Situazione generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

Vue générale (variation en pourcentage)

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

*Top ten European films (by admissions) - 2002*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

Sussidi

*Subsidies*

Financements

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

I primi 10 film (per presenze) - 2002

*Top ten films (by admissions) - 2002*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

Situazione per schermo

*Overview per screen*

Situation par écran

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002*

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale, Top lists)

*General information (Change over day, Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level, Top lists)*

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national, Top lists)

Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

Analyse des entrées

Tecnologia

*Equipment*

Equipement

Quote di mercato

*Market shares*

Parts de marché

Pubblicità

*Advertising*

Publicité

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

Produzione

*Production*

Production

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei

in base alla nazionalità - 2002

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2002*

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

Situazione generale

Valuta nazionale – National currency – Devise nationale: PTA

General overview

Vue générale

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000	505 000
Popolazione Population Population	38 756 648	38 826 297	38 874 568	38 965 150	39 050 606	39 121 448	39 177 377	39 241 933	39 298 600	39 347 900	39 394 300	39 441 700	40 121 700
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	c. 620	c. 620	c. 620	c. 620	c. 630	c. 650	c. 700	830	.	c. 1 500	1 565
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	1 322	1 258	1 187	1 194	1 243	1 217	1 226	1 301	1 334	1 304	1 254
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	1 802	1 773	1 806	1 807	1 827	1 950	2 183	2 372	2 584	2 997	3 354	3 556	3 747
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	c. 991 000	c. 886 000	c. 900 000	c. 900 000	c. 800 000	c. 850 000	c. 900 000	c. 900 000	c. 1 000 000	c. 1 150 000	c. 1 230 000	c. 1 280 000	1 307 800
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	3 829 712
Presenze - Admissions - Entrées	c. 78 000 000	c. 78 500 000	c. 79 000 000	83 301 640	87 704 086	89 096 732	94 637 993	104 264 993	105 044 870	112 143 150	131 348 075	135 390 513	146 810 494
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	2,01	2,02	2,03	2,14	2,25	2,28	2,42	2,66	2,67	2,85	3,33	3,43	3,66
Incasso lordo Gross box office (X 1 000) Recettes brutes	27 950 000	28 250 000	30 950 000	36 331 000	40 579 000	43 560 000	48 229 000	55 286 431	58 702 567	66 763 391	82 504 070	89 238 235	102 565 206
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	358,3	359,9	391,8	436,1	462,7	488,9	509,6	530,2	558,8	595,3	628,1	659,1	698,6
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	721	728	796	932	1 039	1 113	1 231	1 409	1 494	1 697	2 094	2 263	2 556
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	c. 79	c. 89	c. 88	c. 93	c. 110	c. 105	c. 105	c. 116	c. 105	c. 98	c. 107	c. 106	112

**Situazione generale**

*General overview*

Vue générale

**Valuta – Currency – Devise: EURO**

	<b>2001</b>	<b>2002</b>
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	505 000	505 000
Popolazione <i>Population</i> Population	40 121 700	40 409 330
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	1 565	.
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	1 254	1 220
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	3 747	4 001
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	1 307 800	1 263 484
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	3 829 712	.
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	146 810 494	140 716 354
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	3,66	3,48
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	616 429 303	625 904 465
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	4,2	4,4
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	15,36	15,49
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	112	111

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

Valuta nazionale – National currency – Devise nationale: PTA

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - Population - Population	0,18%	0,12%	0,23%	0,22%	0,18%	0,14%	0,16%	0,14%	0,13%	0,12%	0,12%	1,72%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	c. 0,00%	c. 0,00%	c. 0,00%	c. 1,61%	c. 3,17%	c. 7,69%	c. 18,57%	.	.	4,33%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	.	.	-4,84%	-5,64%	0,59%	4,10%	-2,09%	0,74%	6,12%	2,54%	-2,25%	-3,83%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-1,61%	1,86%	0,06%	1,11%	6,73%	11,95%	8,66%	8,94%	15,98%	11,91%	6,02%	5,37%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	c. -10,60%	c. 1,58%	c. 0,00%	c. -11,11%	c. 6,25%	c. 5,88%	c. 0,00%	c. 11,11%	c. 15,00%	c. 6,96%	c. 4,07%	c. 2,17%
Presenze - Admissions - Entrées	0,64%	0,64%	5,45%	5,28%	1,59%	6,22%	10,17%	0,75%	6,76%	17,13%	3,08%	8,43%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	1,07%	9,56%	17,39%	11,69%	7,35%	10,72%	14,63%	6,18%	13,73%	23,58%	8,16%	14,93%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	c. 0,43%	c. 8,86%	c. 11,32%	6,09%	5,67%	4,24%	4,05%	5,39%	6,53%	5,51%	4,93%	5,99%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	6,67%	5,92%	5,90%	4,58%	4,70%	4,70%	3,58%	2,00%	1,77%	2,30%	3,40%	3,60%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-5,25%	3,43%	10,85%	6,80%	2,53%	5,75%	10,67%	4,10%	11,75%	20,80%	4,61%	10,94%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	c. -5,85%	c. 2,78%	c. 5,12%	1,44%	0,92%	-0,44%	0,45%	3,32%	4,68%	3,14%	1,48%	2,31%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	0,89%	9,42%	17,11%	11,45%	7,15%	10,56%	14,44%	6,03%	13,59%	23,43%	8,03%	12,99%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-5,42%	3,31%	10,59%	6,57%	2,34%	5,60%	10,49%	3,95%	11,61%	20,66%	4,48%	9,06%

**Situazione generale (variazione percentuale)**

*General overview (percentage variation)*

**Vue générale (variation en pourcentage)**

**Valuta – Currency – Devise: EURO**

	<b>2001/2000</b>	<b>2002/2001</b>
Popolazione - <i>Population</i> - Population	1,72%	0,72%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	4,33%	.
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-3,83%	-2,71%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	5,37%	6,78%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	c. 2,17%	-3,39%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	8,43%	-4,15%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	14,93%	1,54%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	5,99%	5,93%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	3,60%	3,10%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	10,94%	-1,52%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	2,31%	2,75%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	12,99%	0,81%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	9,06%	-2,22%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	c. 2,1	c. 2,0	c. 1,9	c. 1,9	c. 2,0	c. 1,9	c. 1,8	1,6	.	c. 0,9	0,8	.
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,4	1,4	1,5	1,6	1,8	1,9	2,1	2,3	2,5	2,7	3,0	3,3
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	1 122	1 042	954	934	932	867	841	856	854	801	742	693
con 2 sch. - with 2 scr. - avec 2 écr.	65	72	74	81	83	92	92	106	101	98	88	86
con 3-5 sch. - with 3-5 scr. - avec 3-5 écr.	115	116	120	129	154	168	181	194	200	196	189	180
con 6-7 sch. - with 6-7 scr. - avec 6-7 écr.	12	20	30	37	49	66	79	84	75	86	90	94
con 8 o più sch. - with 8 scr. or more - avec 8 écr. ou plus	8	8	9	15	25	24	33	61	104	123	145	163
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	c. 59 758	66 218	73 887	74 620	76 137	85 674	85 681	86 198	98 462	103 827	117 074	115 341
Incasso lordo medio per cinema (valuta nazionale) <i>Average gross box office revenues per cinema (national currency)</i> Recettes moyennes brutes par cinéma (devise nationale)	23 411	28 880	34 186	36 482	38 800	45 428	47 881	51 317	61 847	68 434	81 790	.
Incasso lordo medio per cinema (euro) <i>Average gross box office revenues per cinema (euro)</i> Recettes moyennes brutes par cinéma (euro)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	491 570	513 036

Situazione per cinema

*Overview per cinema*

Situation par cinéma

Schermi Screens Écrans	1997	1997	1998	1998	1999	1999	2000	2000	2001	2001	2002	2002
	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans
1	841	841	856	856	854	854	801	801	742	742	693	693
2	92	184	106	212	101	202	98	196	88	176	86	172
3-5	181	683	194	726	200	755	196	751	189	721	180	696
6-7	79	535	84	561	75	475	86	549	90	574	94	608
8-11	24	216	46	411	82	737	99	899	109	980	117	1059
12-15	8	105	11	144	17	220	18	233	23	299	31	405
16-19	-	-	1	18	1	18	2	34	7	118	10	168
20-23	1	20	1	20	1	20	1	20	2	40	5	103
>= 24	-	-	2	49	3	73	3	73	4	97	4	97
Totale - Total - Total	1 226	2 584	1 301	2 997	1 334	3 354	1 304	3 556	1 254	3 747	1220	4001

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	77	77	77	77	77	77	78	78	78	78	78	78	79	80
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	3,6	3,5	3,6	3,6	3,6	3,9	4,3	4,7	5,1	5,9	6,6	7,0	7,4	7,9
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	21 508	21 899	21 525	21 563	21 374	20 062	17 947	16 544	15 208	13 129	11 745	11 092	10 708	10 100
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	c. 2,9	c. 2,9	c. 2,9	c. 3,1	c. 3,5	c. 3,6	c. 3,7	3,6	.	c. 2,4	2,4	.
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	c. 550	c. 500	c. 498	c. 498	c. 438	c. 436	c. 412	c. 379	c. 387	c. 384	c. 367	c. 360	349	316
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	1 122	1 042	954	934	932	867	841	856	854	801	742	693
con 2 sch. - with 2 scr. - avec 2 écr.	.	.	130	144	148	162	166	184	184	212	202	196	176	172
con 3-5 sch. - with 3-5 scr. - avec 3-5 écr.	.	.	415	429	447	473	534	628	683	726	755	751	721	696
con 6-7 sch. - with 6-7 scr. - avec 6-7 écr.	.	.	74	125	202	251	334	445	535	561	475	549	574	608
con 8 o più sch. - with 8 scr. or more - avec 8 écr. ou plus	.	.	65	67	76	130	217	248	341	642	1 068	1 259	1 534	1 832
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	c. 43 285	c. 44 275	c. 43 743	46 099	48 004	45 691	43 352	43 957	40 652	37 418	39 162	38 074	39 181	35 170
Incasso lordo medio per schermo (valuta nazionale) <i>Average gross box office revenues per screen (national currency)</i> Recettes moyennes brutes par écran (devise nationale)	15 511	15 933	17 137	20 106	22 211	22 338	22 093	23 308	22 718	22 276 740	24 599	25 095	27 373	.
Incasso lordo medio per schermo (euro) <i>Average gross box office revenues per screen (euro)</i> Recettes moyennes brutes par écran (euro)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	164 513	156 437

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese - By month - Par mois

	Presenze Admissions Entrées												
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	2002	%	Var. % 02/01
Genn. - Jan. - Jan.	9 062 168	8,6%	13 263 043	11,8%	12 603 013	9,6%	14 495 412	10,7%	13 026 377	8,9%	12 627 061	8,97%	-3,1%
Febbr. - Feb. - Févr.	7 879 867	7,5%	10 312 617	9,2%	8 384 613	6,4%	13 244 212	9,8%	11 597 083	7,9%	10 467 195	7,44%	-9,7%
Mar. - March - Mars	10 053 174	9,6%	11 445 229	10,2%	12 627 362	9,6%	10 703 205	7,9%	12 510 869	8,5%	13 388 910	9,51%	7,0%
1° trim. - quarter - trim.	26 995 209	25,7%	35 020 889	31,2%	33 614 988	25,6%	38 442 829	28,4%	37 134 329	25,3%	36 483 166	25,93%	-1,8%
Apr. - Apr. - Avr.	8 382 517	8,0%	10 960 375	9,8%	9 296 622	7,1%	11 549 837	8,5%	13 196 909	9,0%	10 491 804	7,46%	-20,5%
Mag. - May - Mai	6 534 073	6,2%	7 460 065	6,7%	7 936 936	6,0%	7 946 426	5,9%	8 413 641	5,7%	8 969 295	6,37%	6,6%
Giu. - June - Juin	5 847 015	5,6%	4 528 644	4,0%	6 698 641	5,1%	7 295 198	5,4%	7 960 113	5,4%	9 216 292	6,55%	15,8%
2° trim. - quarter - trim.	20 763 605	19,8%	22 949 084	20,5%	23 932 199	18,2%	26 791 461	19,8%	29 570 663	20,1%	28 677 391	20,38%	-3,0%
Lug. - July - Juill.	8 461 168	8,1%	6 732 210	6,0%	10 987 359	8,4%	11 192 140	8,3%	12 190 058	8,3%	13 073 777	9,29%	7,2%
Ago. - Aug. - Août	10 051 059	9,6%	9 834 791	8,8%	13 223 954	10,1%	12 181 854	9,0%	13 408 785	9,1%	13 881 831	9,87%	3,5%
Sett. - Sept. - Sept.	8 104 003	7,7%	8 715 187	7,8%	12 139 242	9,2%	11 292 861	8,3%	14 849 136	10,1%	11 625 856	8,26%	-21,7%
3° trim. - quarter - trim.	26 616 230	25,3%	25 282 188	22,5%	36 350 555	27,7%	34 666 855	25,6%	40 447 979	27,6%	38 581 464	27,42%	-4,6%
Ott. - Oct. - Oct.	8 955 051	8,5%	8 947 814	8,0%	13 246 477	10,1%	12 048 238	8,9%	11 833 401	8,1%	10 669 264	7,58%	-9,8%
Nov. - Nov. - Nov.	10 219 680	9,7%	9 772 358	8,7%	9 757 839	7,4%	10 490 664	7,7%	11 330 281	7,7%	10 927 430	7,77%	-3,6%
Dic. - Dec. - Déc.	11 495 095	10,9%	10 170 817	9,1%	14 446 017	11,0%	12 950 466	9,6%	16 493 841	7,7%	15 377 639	10,93%	-6,8%
4° trim. - quarter - trim.	30 669 826	29,2%	28 890 989	25,8%	37 450 333	28,5%	35 489 368	26,2%	39 657 523	27,0%	36 974 333	26,28%	-6,8%
Totale - Total - Total	105 044 870	100%	112 143 150	100%	131 348 075	100%	135 390 513	100%	146 810 494	100%	140 716 354	100%	-4,2%

## Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

## Analyse des entrées

**Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes**

	1998	1999	2000	2001	2002
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi <i>Total admissions in cinemas with 8 or more screens</i> Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	33 444 582	49 486 864	64 390 556	78 382 394	84 033 767
Percentuale rispetto al totale delle presenze <i>Percentage of total admissions</i> Pourcentage du total des entrées	29,8%	37,7%	47,6%	53,4%	59,7%
Incasso lordo totale nei cinema con 8 o più schermi (valuta nazionale) <i>Total gross box office in cinemas with 8 or more screens (national currency)</i> Recettes brutes totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans (devise nationale)	.	.	.	.	.
Incasso lordo totale nei cinema con 8 o più schermi (euro) <i>Total gross box office in cinemas with 8 or more screens (euro)</i> Recettes brutes totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans (euro)	.	.	.	.	384 860 729
Percentuale rispetto al totale dell'incasso lordo <i>Percentage of total gross box office</i> Pourcentage du total des recettes brutes	.	.	.	.	61,5%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

Valuta - Currency - Devise: EURO

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	c. 7,3%	c. 10,4%	c. 10,0%	9,3%	8,5%	7,1%	11,9%	9,3%	13,0%	12,0%	14,0%	10,0%	17,9%	13,7%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	17,7%	16,1%	20,0%	13,2%	10,1%	16,9%	14,1%	11,8%	17,6%	8,5%	19,3%	7,0%	13,7%	12,8%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	73,0%	72,0%	69,0%	77,1%	75,5%	72,3%	72,1%	78,3%	67,9%	78,5%	64,2%	81,6%	62,2%	66,1%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2,0%	1,5%	1,0%	0,4%	5,7%	3,6%	1,9%	0,7%	1,5%	1,0%	2,5%	1,4%	6,2%	7,5%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	350	18,6%	19 018 156	13,5%	85 470 879	13,7%	54 338	244 203		
Film europei <i>European films</i> Films européens	636	33,9%	17 846 454	12,7%	80 151 077	12,8%	28 060	126 024		
Film americani <i>US films</i> Films américains	736	39,2%	93 531 638	66,5%	413 541 014	66,1%	127 081	561 876		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	155	8,3%	10 320 106	7,3%	46 741 495	7,5%	66 581	301 558		
Totale <i>Total</i> Total	1 877	100%	140 716 354	100%	625 904 465	100%	74 969	333 460		

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2002

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2002*

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002

**Valuta – Currency – Devise: EURO**

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
D	286	45,0%	644 774	3,6%	2 676 844	3,3%
A	2	0,3%	623	0,0%	2 117	0,0%
B	3	0,5%	2 538	0,0%	6 339	0,0%
DK	14	2,2%	200 474	1,1%	920 558	1,1%
FIN	5	0,8%	357	0,0%	714	0,0%
F	150	23,6%	5 217 593	29,2%	23 064 621	28,8%
NL	3	0,5%	282	0,0%	823	0,0%
IRL	4	0,6%	43 144	0,2%	188 764	0,2%
I	42	6,6%	106 138	0,6%	475 087	0,6%
P	3	0,5%	1 117	0,0%	3 187	0,0%
UK	114	17,9%	11 604 190	65,0%	52 714 820	65,8%
S	10	1,6%	25 224	0,1%	97 203	0,1%
Totale - Total - Total	636	100%	17 846 454	100%	80 151 077	100%

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

**Valuta – Currency – Devise: EURO**

*Top ten domestic films (by admissions) - 2002*

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Cople Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	EL OTRO LADO DE LA CAMA	2002	E	Walt Disney C. Iberia SL	2 726 871	1,94%	12 172 898	1,94%	201	13 567	60 562
2	LOS LUNES AL SOL	2002	E, I, F	Warner Sogefilms	1 602 946	1,14%	7 577 326	1,21%	114	14 061	66 468
3	EL HIJO DE LA NOVIA	2001	E, AR	Alta Classics	1 255 150	0,89%	5 717 707	0,91%	87	14 427	65 721
4	HABLE CON ELLA	2002	E	Warner Sogefilms	1 152 329	0,82%	5 231 334	0,84%	276	4 175	18 954
5	DARKNESS	2002	E	Sogedasa	885 361	0,63%	3 987 670	0,64%	281	3 151	14 191
6	LA CAJA 507	2002	E	Warner Sogefilms	498 113	0,35%	2 285 912	0,37%	87	5 725	26 275
7	A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES	2002	E	Lauren Films	429 098	0,30%	1 927 499	0,31%	133	3 226	14 492
8	JUANA LA LOCA	2001	E, I, P	Warner Sogefilms	418 688	0,30%	1 631 093	0,26%	108	3 877	15 103
9	800 BALAS	2002	E	Warner Sogefilms	388 589	0,28%	1 726 009	0,28%	250	1 554	6 904
10	KAMCHATKA	2002	E	Hispano Fox Films	382 874	0,27%	1 860 645	0,30%	81	4 727	22 971
	Totale - Total - Total				9 740 019	6,92%	44 118 093	7,05%	1 618	6 020	27 267
	Totale della nazione Country total Total du pays				140 716 354	100%	625 904 465	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

**Valuta – Currency – Devise: EURO**
*Top ten European films (by admissions) - 2002*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	DIE ANOTHER DAY	2002	UK, USA	Hispano Fox Films	1 840 235	1,31%	8 680 868	1,39%	329	5 593	26 386
2	ASTÉRIX & OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE	2002	F, D	Tripictures	1 551 756	1,10%	6 488 626	1,04%	367	4 228	17 680
3	RESIDENT EVIL	2002	UK, F, D	Sociedad Gral. Derechos Aud.	1 112 719	0,79%	4 803 357	0,77%	301	3 697	15 958
4	GOSFORD PARK	2002	UK, USA, D, I	Lauren Films	1 030 363	0,73%	4 779 586	0,76%	116	8 882	41 203
5	THE HOLE	2001	UK	Warner Sogefilms	640 180	0,45%	2 871 308	0,46%	152	4 212	18 890
6	VIDOCQ	2002	F	Vertigo Films	586 790	0,42%	2 615 240	0,42%	205	2 862	12 757
7	ABOUT A BOY	2002	UK, USA, D, F	UIP	569 766	0,40%	2 485 761	0,40%	232	2 456	10 714
8	THE PIANIST	2002	F, D, UK, PL	DeA Planeta	480 228	0,34%	2 335 150	0,37%	150	3 202	15 568
9	LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN	2001	F, D	Vertigo Films	473 792	0,34%	2 084 706	0,33%	141	3 360	14 785
	Totale - Total - Total				8 285 829	5,89%	37 144 601	5,93%	1 993	4 157	18 638
	Totale della nazione Country total Total du pays				140 716 354	100%	625 904 465	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2002

**Valuta – Currency – Devise: EURO**

*Top ten films (by admissions) - 2002*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	SPIDER-MAN	2002	USA	Columbia Tristar	5 232 518	3,72%	22 599 562	3,61%	515	10 160	43 883
2	HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS	2002	USA	Warner Sogefilms	4 216 804	3,00%	19 495 262	3,11%	434	9 716	44 920
3	THE LORD OF THE RINGS	2001	USA, NZ	Aurum Producciones S.A.	3 892 072	2,77%	17 110 537	2,73%	402	9 682	42 564
4	STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES	2002	USA	Hispano Fox Films	3 732 679	2,65%	16 789 644	2,68%	403	9 262	41 662
5	MONSTERS, INC.	2002	USA	Walt Disney C. Iberia SL	3 614 010	2,57%	15 937 547	2,55%	308	11 734	51 745
6	THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS	2002	USA, NZ	Aurum Producciones S.A.	3 476 495	2,47%	16 206 035	2,59%	485	7 168	33 415
7	OCEAN'S ELEVEN	2002	USA	Warner Sogefilms	3 105 835	2,21%	14 024 993	2,24%	330	9 412	42 500
8	ICE AGE	2002	USA	Hispano Fox Films	2 908 383	2,07%	12 354 356	1,97%	314	9 262	39 345
9	EL OTRO LADO DE LA CAMA	2002	E	Walt Disney C. Iberia SL	2 726 871	1,94%	12 172 898	1,94%	201	13 567	60 562
10	A BEAUTIFUL MIND	2002	USA	UIP	2 675 270	1,90%	12 000 508	1,92%	211	12 679	56 874
	Totale - Total - Total				35 580 937	25,29%	158 691 343	25,35%	3 603	9 875	44 044
	Totale della nazione Country total Total du pays				140 716 354	100%	625 904 465	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

Valuta - Currency - Devise: EURO

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Madrid	3 016 788	7,5%	248	6,2%	12 164	13 379 407	9,5%	4,4	65 973 632	10,5%	4,9
Barcelona	1 527 190	3,8%	212	5,3%	7 204	11 877 345	8,4%	7,8	60 193 541	9,6%	5,1
Valencia	761 871	1,9%	61	1,5%	12 490	3 151 986	2,2%	4,1	13 335 669	2,1%	4,2
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	5 305 849	13,1%	521	13,0%	10 184	28 408 738	20,2%	5,4	139 502 842	22,3%	4,9
Totale della nazione Country total Total du pays	40 409 330	100%	4 001	100%	10 100	140 716 354	100%	3,5	625 904 465	100%	4,4

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002	07.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	1 329	1 455	1 813	1 902	.	.
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	562	755	1 031	1 240	.	.
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	21	46	54	89	87	99
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	81	125	172	167	200	204

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2002	07.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	114	250	249	263	323	331

		1997	1998	1999	2000	2001	2002
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		300	.	1 900	1 950	2 545	

Publicità

Advertising

Publicité

	1998	1999	2000	2001	2002
Entrate pubblicitarie dei cinema (valuta nazionale) <i>Cinema advertising receipts (millions - national currency)</i> Revenus bruts de publicité des cinémas (devise nationale)	5 887	7 061	.	.	.
Entrate pubblicitarie dei cinema (euro) <i>Cinema advertising receipts (millions - euro)</i> Revenus bruts de publicité des cinémas (euro)	.	.	.	.	.

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	48	47	64	52	54	44	59	91	80	65	82	98	106	137

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	87	115	112	124	108	169	171
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	.	79	64	62	250	93	191
Totale degli investimenti nella produzione (valuta nazionale) <i>Total investment in production (millions - national currency)</i> Investissements totaux dans la production (devise nationale)	c. 18 840	c. 20 000	c. 20 000	c. 25 000	c. 30 000	c. 29 518	.
Totale degli investimenti nella produzione (euro) <i>Total investment in production (euro)</i> Investissements totaux dans la production (euro)	.	.	.	.	.	.	.

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	26	28	50	50	40	40	60	50	60	.

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

	1996		1997		1998		1999		2000		2001		2002	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	91	21,6%	81	16,8%	65	13,0%	74	15,7%	92	17,8%	102	19,9%	137	24,2%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	104	24,7%	160	33,2%	160	31,9%	164	34,8%	138	26,7%	152	29,7%	149	26,3%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	207	49,2%	212	44,0%	240	47,9%	216	45,9%	257	49,7%	223	43,6%	234	41,3%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	19	4,5%	29	6,0%	36	7,2%	17	3,6%	30	5,8%	35	6,8%	47	8,3%
Totale - <i>Total</i> - Total	421	100%	482	100%	501	100%	471	100%	517	100%	512	100%	567	100%

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	52%	c. 48%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	.

**Concentrazione (2002) – Business concentration (2002) – Concentration (2002)**

**Valuta – Currency – Devise: EURO**

**Esercizio – Exhibition – Exploitation <sup>1</sup>**

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans	
	N.	%
<i>Yelmo</i>	273	6,8%
<i>Hernandez</i>	211	5,3%
<i>Cinesa</i>	210	5,2%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	694	17,3%
<i>Lauren</i>	190	4,7%
<i>Warner Lusomundo</i>	104	2,6%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	988	24,7%
<i>Box</i>	100	2,5%
<i>Abaco</i>	100	2,5%
<i>AMC</i>	86	2,1%
<i>Soler</i>	60	1,5%
<i>Balaña</i>	51	1,3%
Totale delle 10 società principali <i>Total 10 major companies</i> Total des 10 sociétés principales	1 385	34,6%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	4 001	100%

- 1) Compresi gli accordi di programmazione.  
*Including booking arrangements.*  
Ententes de programmation incluses

## Concentrazione (2002) – Business concentration (2002) – Concentration (2002)

Valuta – Currency – Devise: EURO

## Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%	N.	%
Warner Sogefilm AIE	87	4,6%	102 108 743	16,3%
Hispano Foxfilm SAE	67	3,6%	101 229 966	16,2%
Columbia TriStar Films de España	65	3,5%	80 506 222	12,9%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	219	11,7%	283 844 931	45,3%
The Walt Disney Company Iberia	28	1,5%	80 279 958	12,8%
UIP SL	85	4,5%	60 494 528	9,7%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	332	17,7%	424 619 417	67,8%
Aurum Producciones SA	35	1,9%	46 054 937	7,4%
Tripictures SA	35	1,9%	31 579 923	5,0%
Laurenfilm SA	105	5,6%	31 528 969	5,0%
Soc Gral Derechos Audiovisuales	65	3,5%	24 872 001	4,0%
Alta Classics SL Unipersonal	42	2,2%	17 899 757	2,9%
Totale delle 10 società principali Total 10 major companies Total des 10 sociétés principales	614	32,7%	576 555 003	92,1%
Totale della nazione Country total Total du pays	1 877	100%	625 904 465	100%

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale (valuta nazionale) <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount (national currency)</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total (devise nationale)	79 399 286	75 210 000	54 579 000	c. 50 000 000	c. 50 000 000	c. 155 299	.
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale (euro) <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount (euro)</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total (euro)	.	.	.	.	.	.	213 431
Sussidi alla programmazione: ammontare totale (valuta nazionale) <i>Subsidies to programming: total amount (national currency)</i> Financements pour la programmation: montant total (devise nationale)	29 958 504	c. 45 000 000	c. 45 000 000	-	.	.	.
Sussidi alla programmazione: ammontare totale (euro) <i>Subsidies to programming: total amount (euro)</i> Financements pour la programmation: montant total (euro)	.	.	.	.	.	.	781 320
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale (valuta nazionale) <i>Subsidies to release of prints: total amount (national currency)</i> Financements pour la distribution des copies: montant total (devise nationale)	c. 100 000 000	c. 100 000 000	c. 100 000 000	c. 140 000 000	c. 127 000 000	c. 763	.
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale (euro) <i>Subsidies to release of prints: total amount (euro)</i> Financements pour la distribution des copies: montant total (euro)	.	.	.	.	.	.	.
Altri: ammontare totale (valuta nazionale) <i>Others: total amount (national currency)</i> Autres: montant total (devise nationale)	c. 28 000 000	c. 20 000 000	c. 20 000 000	.	.	.	.
Altri: ammontare totale (euro) <i>Others: total amount (euro)</i> Autres: montant total (euro)	.	.	.	.	.	.	.

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Valuta nazionale National currency Devise nationale	800	850	850	900	.	.
Euro	4,80	5,11	5,11	5,41	5,41	5,7

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

Venerdì

- *Friday*
- Vendredi

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: 7% dell'incasso lordo.

- *VAT rate: 7% of GBO.*
- Taux de TVA: 7% des recettes brutes.

Tutti i diritti (diritti d'autore per la musica, per il soggetto e la sceneggiatura, per la regia): 2% degli incassi netti.

- *Total rights (music rights + literary rights + rights of the director): 2% of net box office.*
- Droits totaux (droits musicaux, littéraires et du réalisateur): 2% des recettes nettes.

Tasse locali: nessuna tassa specifica per i cinema.

- *Local taxes: no special cinema taxes.*
- Taxes locales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Altre: nessuna tassa specifica per i cinema.

- *Other: no special cinema taxes.*
- Autres: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Intervallo per la diffusione in video (noleggio e vendita): 4 mesi dall'uscita in sala.

- *Window for video release (rental and sell-through): 4 months from the theatrical issue.*
- Délai de sortie pour la vidéo (location et vente): 4 mois après la sortie en salle.

Intervallo per la programmazione pay-TV : secondo accordi tra le parti, nel rispetto della normativa europea.

- *Window for pay-TV release: civil agreements, in accordance with European regulations.*
- Délai de sortie pour la télévision payante: selon les accords entre les parties dans le respect de la réglementation européenne.

Intervallo per la programmazione televisiva: secondo accordi tra le parti, nel rispetto della normativa europea.

- *Window for TV release: civil agreements, in accordance with European regulations.*
- Délai de sortie pour la télévision: selon les accords entre les parties dans le respect de la réglementation européenne.

**Iniziative promozionali a livello nazionale  
*Promotional initiatives carried out at national level*  
Initiatives promotionnelles au niveau national**

Prezzi ridotti: Giorno dello Spettatore (mercoledì).

- *Price reductions: Cinema Day (Wednesday).*
- Prix réduits: La Journée du Spectateur (mercredi).

**Top lists**

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*
- Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Kinopolis, Madrid, 25 schermi - *screens* - écrans (3 423 595)
2. Kinopolis, Paterna, Valencia, 24 schermi - *screens* - écrans (1 930 916)
3. Nervión Plaza, Sevilla, 20 schermi - *screens* - écrans (1 829 204)
4. AMC 24 Parc Vallés, Terrassa, Barcelona, 24 schermi - *screens* - écrans (1 488 119)

5. Warner La Maquinista, Barcelona, 13 schermi - *screens* - écrans (1 334 299)
6. Cinesa Diagonal, Barcelona, 11 schermi - *screens* - écrans (1 258 578)
7. AMC Las Rozas, Las Rozas, Madrid, 24 schermi - *screens* - écrans (1 243 826)
8. Multicines Tenerife, Sta. Cruz de Tenerife, 18 schermi - *screens* - écrans (1 184 129)
9. UGC Cineciti, Madrid, 17 schermi - *screens* - écrans (1 173 767)
10. Yelmo Cineplex Pza Major, Málaga, 20 schermi - *screens* - écrans (1 156 784)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, identificazione dello schermo, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, town, identification of the screen, number of admissions):*  
Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinema, ville, identification de l'écran, nombre d'entrées):

1. Kinopolis 26, Madrid (472 023)
2. Kinopolis 6, Madrid (284 804)
3. Kinopolis 7, Madrid (255 296)
4. Palacio de la Música 1, Madrid (241 060)
5. Ster Cines 6, Alcobendas, Madrid (229 181)
6. Kinopolis Paterna 23, Paterna, Valencia (224 906)
7. Yelmo C. Vecindario 3, Sta. Lucia, Gran Canaria, (214 021)
8. Kinopolis Paterna 24, Paterna, Valencia (211 680)
9. Capitol 1, Madrid (210 952)
10. UGC Cineciti 10, Madrid (208 278)

Fonti: Federación de Entidades de Empresarios de  
Sources: Cine de España (FEECE)  
Sources: Ministerio de Educación y Cultura – Instituto de la  
Cinematografía y de las Artes Audiovisuales  
Cineinforme