

Sommario

Contents

Sommaire

Situazione generale

General overview

Vue générale

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

Top ten domestic films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

Concentrazione (2002)

Business concentration (2002)

Concentration (2002)

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

Top ten European films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

Sussidi

Subsidies

Financements

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

I primi 10 film (per presenze) - 2002

Top ten films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Informazioni generali (Giorno di cambiamento della programmazione, Tasse e distacchi, Iniziative promozionali a livello nazionale)

General information (Change over day, Taxes and windows, Promotional initiatives carried out at national level)

Renseignements (Jour de changement de la programmation, Taxes et délais, Initiatives promotionnelles au niveau national)

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Tecnologia

Equipment

Equipement

Quote di mercato

Market shares

Parts de marché

Produzione

Production

Production

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

Distribuzione

Distribution

Distribution

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei

in base alla nazionalità - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Situazione generale

Valuta – Currency – Devise: SKR

General overview

Vue générale

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Km ² - Km ² - Km ²	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000
Popolazione Population Population	8 458 888	8 527 036	8 590 630	8 644 119	8 692 013	8 745 109	8 816 381	8 837 496	8 844 499	8 847 600
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	345	337	335	336	333	343	343	340	341	341
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	915	908	909	897	877	871	854	845	847	839 ¹
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	1 138	1 144	1 169	1 163	1 169	1 177	1 168	1 165	1 164	1 167
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	225 486	222 777	218 400	217 500	213 589	209 749	207 103	199 148	198 719	198 936
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	.	391 827	398 923	427 837	419 973	422 393	440 615	444 973	434 848	420 853
Presenze - Admissions - Entrées	19 205 236	15 300 329	15 848 889	15 686 335	15 977 064	15 878 088	14 869 252	15 399 700	15 209 926	15 819 104
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	2,27	1,79	1,84	1,81	1,84	1,82	1,69	1,74	1,72	1,79
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	853 300 000	726 000 000	831 600 000	848 200 000	860 200 000	906 000 000	886 020 000	934 666 801	938 811 116	1 050 129 524
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	44,4	47,5	52,5	54,1	53,8	57,1	59,6	60,7	61,7	66,4
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	101	85	97	98	99	104	100	106	106	119
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	85	69	73	72	75	76	72	77	77	80

- 1) Inclusi 12 cinema all'aperto e 4 ambulanti, per un totale di 16 schermi. Including 12 open-air cinemas and 4 travelling ones, for a total of 16 screens.
- Y compris 12 cinémas en plein air et 4 ambulants, pour un total de 16 écrans.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000	2002/2001	01
Popolazione -Population - Population	0,81%	0,75%	0,62%	0,55%	0,61%	0,81%	0,24%	0,08%	0,04%	0,08%	0,08%	0,08%	0,24%	0,30%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	-2,32%	-0,59%	0,30%	-0,89%	3,00%	-	-0,87%	0,29%	-	-2,35%	-2,10%	4,29%	-2,06%	-
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	-0,77%	0,11%	-1,32%	-2,23%	-0,68%	-1,95%	-1,05%	0,24%	-0,94%	-2,86%	-0,25%	-	1,11%	-
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	0,53%	2,19%	-0,51%	0,52%	0,68%	-0,76%	-0,26%	-0,09%	0,26%	-3,77%	0,53%	3,99%	0,17%	-
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-1,20%	-1,96%	-0,41%	-1,80%	-1,80%	-1,26%	-3,84%	-0,22%	0,11%	-2,78%	-1,87%	2,14%	1,24%	-
Presenze -Admissions - Entrées	-20,33%	3,59%	-1,03%	1,85%	-0,62%	-6,35%	3,57%	-1,23%	4,01%	1,03%	6,23%	6,61%	1,08%	-
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	-14,92%	14,55%	2,00%	1,41%	5,32%	-2,21%	5,49%	0,44%	11,86%	0,62%	8,34%	12,09%	4,05%	-
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	6,80%	10,58%	3,05%	-0,43%	5,96%	4,45%	1,85%	1,70%	7,55%	-0,41%	1,99%	5,14%	2,94%	-
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	10,50%	9,30%	2,30%	4,60%	2,20%	2,50%	0,80%	0,50%	-0,10%	0,50%	1,00%	2,70%	2,20%	-
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-23,00%	4,80%	-0,30%	-3,05%	3,06%	-4,59%	4,65%	-0,06%	11,97%	0,12%	7,27%	9,14%	1,81%	-
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-3,35%	1,17%	0,73%	-4,80%	3,68%	1,90%	1,04%	1,19%	7,66%	-0,91%	0,98%	2,37%	0,72%	-
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-15,60%	13,70%	1,37%	0,86%	4,68%	-3,00%	5,24%	0,36%	11,82%	0,54%	8,26%	11,82%	3,75%	-
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-23,62%	4,02%	-0,91%	-3,58%	2,43%	-5,36%	4,40%	-0,14%	11,93%	0,04%	7,18%	8,88%	1,51%	-

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero medio di cinema per esercente Average number of cinemas per exhibitor Nombre moyen de cinémas par exploitant	2,7	2,7	2,6	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,4	2,5	2,4	2,5
Numero medio di schermi per cinema Average number of screens per cinema Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,3	1,3	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4
Numero di cinema con 1 schermo Number of cinemas with 1 screen Nombre de cinémas avec 1 écran	825	804	782	771	753	742	746	738	721	715	705	718
con 2 sch. - with 2 scr. - avec 2 écr.	28	33	33	33	31	31	30	29	25	28	37	33
con 3-5 sch. - with 3-5 scr. - avec 3-5 écr.	39	43	43	47	49	51	50	50	48	49	47	47
con 6-7 sch. - with 6-7 scr. - avec 6-7 écr.	6	5	5	6	5	6	6	6	6	6	8	7
con 8 o più sch. - with 8 scr. or more - avec 8 écr. ou plus	11	12	14	14	16	15	15	15	15	15	16	17
Numero di cinema d'essai Number of art cinemas Nombre de cinémas d'art et d'essai	27	27	29
Presenze medie per cinema Average admissions per cinema Entrées moyennes par cinéma	17 436	17 488	18 218	18 230	17 411	18 224	17 957	18 855	19 610	20 883	22 264	22 259
Incasso lordo medio per cinema Average gross box office revenues per cinema Recettes moyennes brutes par cinéma	914 851	945 596	980 844	1 040 184	1 037 494	1 106 115	1 108 396	1 251 644	1 296 442	1 408 056	1 578 259	1 624 272

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1997	1997	1998	1998	1999	1999	2000	2000	2001	2001	2002	2002
Schermi Screens Écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas ¹ N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans
1	746	746	738	738	721	721	715	715	705	705	718	718
2	30	60	29	58	25	50	28	56	37	74	33	66
3-5	50	171	50	176	48	168	49	174	47	177	47	172
6-7	6	39	6	39	6	39	6	39	8	55	7	46
8-11	12	106	13	114	12	103	12	103	12	103	13	114
12-15	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26
16-19	1	16	1	16	1	16	1	16	2	34	2	34
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	847	1 164	839	1 167	815	1 123	813	1 129	813	1 174	822	1 176

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di abitanti per Km ² Number of inhabitants per Km ² Nombre d'habitants par Km ²	21	21	21	21	21	21	21	22	22	22	22	22	22	22
Numero di schermi per 1 000 Km ² Number of screens per 1 000 Km ² Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,9	2,8	2,8	2,8	2,8	2,7	2,7	2,9	2,9
Numero di abitanti per schermo Number of inhabitants per screen Nombre d'habitants par écran	7 433	7 454	7 349	7 433	7 435	7 430	7 548	7 586	7 598	7 581	7 885	7 849	7 566	7 576
Numero medio degli schermi per esercente Average number of screens per exhibitor Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	3,5	3,5	3,5	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,5	3,5	3,5
Numero di posti per schermo Number of seats per screen Nombre de fauteuils par écran	198	195	187	187	183	178	177	171	171	170	172	168	165	167
Numero di schermi in cinema con 1 schermo Number of screens in cinemas with 1 screen Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	825	804	782	771	753	742	746	738	721	715	705	718
con 2 sch. - with 2 scr. - avec 2 écr.	.	.	56	66	66	66	62	62	60	58	50	56	74	66
con 3-5 sch. - with 3-5 scr. - avec 3-5 écr.	164	174	171	176	168	174	177	172
con 6-7 sch. - with 6-7 scr. - avec 6-7 écr.	33	39	39	39	39	39	55	46
con 8 o più sch. - with 8 scr. or more - avec 8 écr. ou plus	.	.	.	115	.	.	156	148	148	148	145	145	163	174
Numero di schermi nei cinema d'essai Number of screens in art cinemas Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	.	25	25	25	25	34	34	37
Presenze medie per schermo Average admissions per screen Entrées moyennes par écran	16 876	13 374	13 558	13 488	13 667	13 490	12 731	13 219	13 067	13 555	14 232	15 038	15 418	15 558
Incasso lordo medio per schermo Average gross box office revenues per screen Recettes moyennes brutes par écran	749 824	634 615	711 377	729 321	735 843	769 754	758 579	802 289	806 539	899 854	940 873	1 013 950	1 092 951	1 135 333

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese - By month - Par mois

	Presenze Admissions Entrées												
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	2002	%	Var. % 02/01
Genn. - Jan. - Jan.	1 315 614	8,6%	1 853 806	11,7%	1 810 694	11,3%	2 451 135	14,4%	2 401 996	13,3%	1 998 034	10,92%	-16,8%
Febbr. - Feb. - Févr.	1 303 246	8,6%	1 787 653	11,3%	1 524 484	9,5%	1 864 800	11,0%	1 783 540	9,9%	1 769 457	9,67%	-0,8%
Mar. - March - Mars	1 809 997	11,9%	1 885 880	11,9%	1 569 420	9,8%	1 437 133	8,5%	1 407 445	7,8%	1 425 329	7,79%	1,3%
1° trim. - quarter - trim.	4 428 857	29,1%	5 527 339	34,9%	4 904 598	30,7%	5 753 068	33,9%	5 592 981	30,9%	5 192 820	28,38%	-7,2%
Apr. - Apr. - Avr.	1 025 590	6,7%	1 269 989	8,0%	843 227	5,3%	1 315 572	7,7%	1 113 344	6,2%	1 096 005	5,99%	-1,6%
Mag. - May - Mai	631 119	4,1%	658 665	4,2%	517 943	3,2%	851 425	5,0%	824 933	4,6%	1 082 852	5,92%	31,3%
Giu. - June - Juin	615 090	4,0%	661 131	4,2%	537 697	3,4%	616 199	3,6%	522 730	2,9%	769 871	4,21%	47,3%
2° trim. - quarter - trim.	2 271 799	14,9%	2 589 785	16,4%	1 898 867	11,9%	2 783 196	16,4%	2 461 007	13,6%	2 948 728	16,12%	19,8%
Lug. - July - Juill.	1 033 072	6,8%	925 036	5,8%	1 015 606	6,4%	1 297 478	7,6%	1 355 152	7,5%	1 299 496	7,10%	-4,1%
Ago. - Aug. - Août	904 396	5,9%	1 202 423	7,6%	1 028 913	6,4%	1 067 805	6,3%	1 356 604	7,5%	1 039 408	5,68%	-23,4%
Sett. - Sept. - Sept.	1 689 920	11,1%	1 173 115	7,4%	1 698 656	10,6%	1 351 121	8,0%	1 369 812	7,6%	1 899 205	10,38%	38,6%
3° trim. - quarter - trim.	3 627 388	23,8%	3 300 574	20,9%	3 743 175	23,4%	3 716 404	21,9%	4 081 568	22,5%	4 238 109	23,16%	3,8%
Ott. - Oct. - Oct.	1 636 479	10,8%	1 334 665	8,4%	1 464 108	9,2%	1 749 246	10,3%	1 895 946	10,5%	1 741 646	9,52%	-8,1%
Nov. - Nov. - Nov.	1 354 651	8,9%	1 577 806	10,0%	1 673 252	10,5%	1 584 080	9,3%	1 593 122	8,8%	1 455 209	7,95%	-8,7%
Dic. - Dec. - Déc.	1 890 752	12,4%	1 488 935	9,4%	2 298 223	14,4%	1 392 102	8,2%	2 475 939	8,8%	2 720 203	14,87%	9,9%
4° trim. - quarter - trim.	4 881 882	32,1%	4 401 406	27,8%	5 435 583	34,0%	4 725 428	27,8%	5 965 007	33,0%	5 917 058	32,34%	-0,8%
Totale - Total - Total	15 209 926	100%	15 819 104	100%	15 982 223	100%	16 978 096	100%	18 100 563	100%	18 296 715	100%	1,1%

Nei multiplex - In multiplexes - Dans les multiplexes

	1998	1999	2000	2001	2002
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi Total admissions in cinemas with 8 or more screens Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	5 995 698	6 169 102	5 371 956	6 849 969	
Percentuale rispetto al totale delle presenze Percentage of total admissions Pourcentage du total des entrées	37,9%	38,6%	31,6%	37,8%	

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	20,4%	8,9%	25,5%	c. 28,0%	14,7%	15,2%	20,4%	18,0%	17,8%	14,7%	20,5%	24,8%	22,5%	15,8%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	.	.	.	c. 5,3%	9,4%	13,2%	11,4%	11,9%	14,9%	8,7%	10,3%	6,7%	10,9%	16,8%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	69,3%	82,3%	70,5%	c. 65,5%	72,7%	70,0%	65,4%	67,5%	66,7%	76,1%	68,2%	66,5%	63,7%	66,0%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	.	.	.	c. 1,0%	3,2%	1,6%	2,8%	2,6%	0,7%	0,5%	1,0%	2,0%	3,0%	1,3%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2002

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2002

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2002

	Giorni di programmazione <i>Screening days</i> Journées de séance		Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	81 214	17,0%	212	28,2%	3 075 546	16,8%	211 589 828	15,8%	14 507	998 065		
Film europei <i>European films</i> Films européens	82 449	17,3%	251	33,3%	3 037 394	16,6%	224 722 740	16,8%	12 101	895 310		
Film americani <i>US films</i> Films américains	304 545	63,7%	241	32,0%	11 941 177	65,3%	881 590 321	66,0%	49 548	3 658 051		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	9 515	2,0%	49	6,5%	242 598	1,3%	17 248 492	1,3%	4 951	352 010		
Totale <i>Total</i> Total	477 723	100%	753	100%	18 296 715	100%	1 335 151 381	100%	24 298	1 773 109		

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2002

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
F	83	33,1%	367 848	12,1%	25 025 041	11,1%
UK	42	16,7%	1 859 235	61,2%	142 158 089	63,3%
DK	25	10,0%	197 359	6,5%	13 828 520	6,2%
D	22	8,8%	287 120	9,5%	21 384 663	9,5%
FIN	14	5,6%	57 020	1,9%	3 670 142	1,6%
I	10	4,0%	30 644	1,0%	1 916 071	0,9%
E	10	4,0%	94 641	3,1%	7 249 094	3,2%
N	9	3,6%	88 699	2,9%	5 800 207	2,6%
RU	6	2,4%	1 035	0,0%	58 059	0,0%
A	5	2,0%	39 771	1,3%	2 801 532	1,2%
CH	5	2,0%	5 092	0,2%	266 892	0,1%
ISL	4	1,6%	6 765	0,2%	453 866	0,2%
NL	4	1,6%	452	0,0%	25 104	0,0%
B	3	1,2%	1 210	0,0%	68 958	0,0%
PL	2	0,8%	30	0,0%	1 550	0,0%
CZ	2	0,8%	132	0,0%	3 852	0,0%
EE	1	0,4%	17	0,0%	450	0,0%
IRL	1	0,4%	46	0,0%	1 775	0,0%
LV	1	0,4%	62	0,0%	1 860	0,0%
P	1	0,4%	65	0,0%	1 625	0,0%
YU	1	0,4%	151	0,0%	5 390	0,0%
Totale - Total - Total	251	100%	3 037 394	100%	224 722 740	100%

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2002

Top ten domestic films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
1	GRABBen I GRAVEN BREDVID	2002	S, N	Sonet Film	835 507	4,6%	59 245 250	4,44%
2	KLASSFESTEN	2002	S	BVI	400 892	2,2%	29 399 466	2,20%
3	LILJA 4-EVER	2002	S, DK	Sonet Film	266 533	1,5%	19 700 017	1,48%
4	ALLA ÄLSKAR ALICE	2002	S	Sonet Film	257 602	1,4%	18 670 038	1,40%
5	BECK - SISTA VITNET	2002	S, DK, N, FIN	Columbia Tristar	255 116	1,4%	17 864 575	1,34%
6	HUNDTRICKET	2002	S	Sonet Film	234 273	1,3%	17 344 130	1,30%
7	TSATSIKI - VÄNNER FÖR ALLTID	2001	S	Columbia Tristar Egmont	202 679	1,1%	12 325 587	0,92%
8	KARLSSON PÅ TAKET	2002	S, D	Svensk Filmindustri	163 882	0,9%	9 826 565	0,74%
9	BÅST I SVERIGE!	2002	S	Sandrew Metronome	89 145	0,5%	5 545 267	0,42%
10	DEN OSYNLIGE	2002	S	Sonet Film	67 659	0,4%	4 728 236	0,35%
	Totale - Total - Total				2 773 288	15,2%	194 649 131	14,58%
	Totale della nazione Country total Total du pays				18 296 715	100%	1 335 151 381	100%

I primi 10 film europei (per presenze) - 2002

Top ten European films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
						%		%
1	DIE ANOTHER DAY	2002	UK, USA	20th Century Fox	546 511	2,99%	43 587 838	3,26%
2	SPY GAME	2002	UK, USA	Columbia Tristar	130 703	0,71%	10 197 549	0,76%
3	GOSFORD PARK	2002	UK, USA, D, I	Triangelfilm	116 341	0,64%	8 932 902	0,67%
4	HABLE CON ELLA	2002	E	Sandrew Metronome	83 598	0,46%	6 420 237	0,48%
5	ELSKER DIG FOR EVIGT	2002	DK	Columbia Tristar	71 342	0,39%	5 363 995	0,40%
6	ASTÉRIX & OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE	2002	F, D	Sandrew Metronome	67 558	0,37%	4 209 209	0,32%
7	RESIDENT EVIL	2002	UK, F, D	BVI	63 416	0,35%	4 583 177	0,34%
8	MIES VAILLA MENNEISYTTÄ	2002	FIN, F, D	Folkets Bio	53 162	0,29%	3 543 221	0,27%
	Totale - Total - Total				1 132 631	6,19%	86 838 128	6,50%
	Totale della nazione Country total Total du pays				18 296 715	100%	1 335 151 381	100%

I primi 10 film (per presenze) - 2002

Top ten films (by admissions) - 2002

Les 10 premiers films (par entrées) - 2002

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
						%		%
1	THE LORD OF THE RINGS	2001	USA, NZ	Svensk Filmindustri	11 230 801	61,38%	93 911 706	7,03%
2	THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS	2002	USA, NZ	Svensk Filmindustri	911 659	4,98%	82 616 234	6,19%
3	GRABBen I GRAVEN BREDVID	2002	S, N	Sonet Film	835 507	4,57%	59 245 250	4,44%
4	HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS	2002	USA	Sandrew Metronome- Warner Bros	805 887	4,40%	62 175 388	4,66%
5	STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES	2002	USA	20th Century Fox	726 064	3,97%	57 324 826	4,29%
6	SPIDER-MAN	2002	USA	Columbia Tristar	619 916	3,39%	45 843 980	3,43%
7	MONSTERS, INC.	2002	USA	BVI	604 379	3,30%	35 089 283	2,63%
8	DIE ANOTHER DAY	2002	UK, USA	20th Century Fox	546 511	2,99%	43 587 838	3,26%
9	OCEAN'S ELEVEN	2002	USA	Sandrew Metronome- Warner Bros	539 619	2,95%	41 674 564	3,12%
10	LILO & STITCH	2002	USA	BVI	419 441	2,29%	25 096 028	1,88%
	Totale - Total - Total				17 239 784	94,22%	546 565 097	40,94%
	Totale della nazione Country total Total du pays				18 296 715	100%	1 335 151 381	100%

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2002

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2002

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2002

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Stockholm	754 948	8,5%	88	7,48%	8 579	3 863 376	21,12%	5,1	288 896 810	21,64%	74,8
Göteborg	471 267	5,3%	47	4,00%	10 027	1 686 993	9,22%	3,6	125 952 304	9,43%	74,7
Malmö	262 397	2,9%	23	1,96%	11 409	705 076	3,85%	2,7	52 250 013	3,91%	74,1
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	1 488 612	16,7%	158	13,44%	9 422	6 255 445	34,19%	4,2	467 099 127	34,98%	74,7
Totale della nazione Country total Total du pays	8 909 128	100%	1 176	100%	7 576	18 296 715	100%	2,1	1 335 151 381	100%	73,0

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002	07.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	159	165	172	177	190	197
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	64	81	88	114	127	130
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	36	49	49	48	19	31
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	17	15	33	33	35	35

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002	07.2003
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	97	138	155	160	193	196

		1997	1998	1999	2000	2001	2002
Schermi - Screens - Ecrans	70mm	c. 50	50	50	50	.	.
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		c. 90	88	89	89	.	.

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995 ⁵	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	26	25	27	20	26	27	19	19	29	20	23	38	25	21

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	.	58	13
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	60	65	61
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	470
Documentari prodotti nel paese <i>Documentary films produced in the country</i> Documentaires produits dans le pays	.	.	15

- 5) 7 coproduzioni e 12 produzioni nazionali.
7 co-productions and 12 national productions.
7 coproductions et 12 productions nationales.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	21	.	18	18	15	21	18	18	24	18	17

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	5	6	5	6	.	.	5

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001		2002	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	22	10,0%	20	9,4%	15	6,8%	10	5,2%	17	8,4%	27	12,3%	12	6,3%	27	13,3%	30	15,0%	20	10,8%	24	11,2%	38	17,0%	25	12,3%	21	10,4%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	77	35,0%	61	28,8%	59	26,7%	60	30,9%	69	34,0%	55	25,0%	63	33,0%	61	30,0%	49	24,5%	43	23,2%	61	28,4%	53	23,8%	53	26,1%	62	30,8%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	110	50,0%	113	53,3%	127	57,5%	99	51,0%	99	48,8%	125	56,8%	99	51,8%	104	51,2%	103	51,5%	105	56,8%	110	51,2%	120	53,8%	112	55,2%	107	53,2%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	11	5,0%	18	8,5%	20	9,0%	25	12,9%	18	8,9%	13	5,9%	17	8,9%	11	5,4%	18	9,0%	17	9,2%	20	9,3%	12	5,4%	13	6,4%	11	5,5%
Totale - <i>Total</i> - Total	220	100%	212	100%	221	100%	194	100%	203	100%	220	100%	191	100%	203	100%	200	100%	185	100%	215	100%	223	100%	203	100%	201	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 40%	c. 40%	c. 40%	40-45%	40-45%	40-45%	40-45%	40-45%	40-45%	45%	45%	.	.	.

Concentrazione (2002) – Business concentration (2002) – Concentration (2002)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Cinema Cinemas Sites		Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées	
	N.	%	N.	%	N.	%
AB Svensk Filmindustri	35	4,3%	206	17,5%	8 458 391	46,2%
Sandrew Metronome Sverige AB	22	2,7%	90	7,7%	2 944 418	16,1%
Svenska Bio HB	25	3,0%	61	5,2%	1 571 782	8,6%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	82	10,0%	357	30,4%	12 974 591	70,9%
AMC Entertainment International	1	0,1%	18	1,5%	748 003	4,1%
Folkets Hus och Parker	253	30,8%	256	21,8%	622 252	3,4%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	336	40,9%	631	53,7%	14 344 846	78,4%
Eurostar AB	21	2,6%	32	2,7%	449 881	2,5%
Kalamar Biografer HB	2	0,2%	5	0,4%	217 010	1,2%
Föreningen Folkets Hus och Park/SF	1	0,1%	9	0,8%	216 833	1,2%
Rydén, Carl Stefan	8	1,0%	12	1,0%	202 379	1,1%
Borås Biografer HB	1	0,1%	5	0,4%	184 673	1,0%
Totale delle 10 società principali Total 10 major companies Total des 10 sociétés principales	369	44,9%	694	59,0%	15 615 622	85,3%
Totale della nazione Country total Total du pays	822	100%	1 176	100%	18 296 715	100%

Concentrazione (2002) – *Business concentration (2002)* – Concentration (2002)Distribuzione – *Distribution* – Distribution

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués	
	N.	%
<i>Columbia Tristar Films Sweden AB</i>	31	4,1%
<i>Triangelfilm</i>	25	3,3%
<i>Svensk Filmindustri</i>	21	2,8%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	77	10,2%
<i>Folkets Bio</i>	19	2,5%
<i>20th Century Fox</i>	18	2,4%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	114	15,1%
<i>Buena Vista International</i>	18	2,4%
<i>Sandrew Metronome/Warner</i>	15	2,0%
<i>Sandrew Metronome</i>	12	1,6%
<i>UIP/Universal Film</i>	11	1,5%
<i>Sonet Film</i>	2	0,3%
Totale delle 10 società principali <i>Total 10 major companies</i> Total des 10 sociétés principales	172	22,8%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	753	100%

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	754 215	.	.	2 300 000	.	2 942 181	3 077 725
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	750 000	.	.	111 710 000	.	.	14 491 000
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount (millions)</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	4,8 ⁶	.	.	1,9	.	.	2 700 000
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount (millions)</i> Autres: montant total	8,9 ⁷	64 855 275

6) 18 mesi (1995-1996).
18 months (1995-1996).
18 mois (1995-1996).

7) Idem.

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002	2003
75	75	75	.	72,97	72,97

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

- Venerdì
- *Friday*
- Vendredi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: 6% degli incassi lordi.
- *VAT rate: 6% of GBO.*
- Taux de TVA: 6% des recettes brutes.

- Diritti musicali: 1% degli incassi lordi.
- *Music rights: 1% of GBO.*
- Droits musicaux: 1% des recettes brutes.

- Altre: 10% degli incassi lordi all'Istituto Svedese del Cinema, per cinema con 5 o più spettacoli settimanali.
- *Other: 10% of GBO to Swedish Film Institute, for cinemas having 5 or more weekly screenings.*
- Autres: 10% des recettes brutes à l'Institut Suédois du Cinéma, pour les salles offrant au moins 5 séances par semaine.

Iniziativa promozionale a livello nazionale***Promotional initiatives carried out at national level*****Initiatives promotionnelles au niveau national**

- Prezzi ridotti: Sandrew Metronome, il lunedì
SF Bio da lunedì a giovedì (tessera sconto)
- *Price reductions: Sandrew Metronome on Mondays*
SF Bio from Monday to Thursday (discount card)
- Prix réduits: Sandrew Metronome, le lundi
SF Bio de lundi à jeudi (carte de fidélité)

Fonti: Svenska Filminstitutet
Sources: Filmgarnas Kontrollbyrå ab
Sources: