

**Concentrazione nell'esercizio nel 2003****Concentration in cinema exhibition in 2003****Concentration dans l'exploitation en 2003**

La tabella riporta per ogni paese il grado di concentrazione nel settore dell'esercizio, con riferimento alle prime tre società in termini di presenze (ove disponibili).

*This table shows the country-by-country level of concentration in the exhibition sector, with reference to the top three companies in terms of admissions (where available).*

Le tableau illustre, pour chaque pays, le degré de concentration dans le secteur de l'exploitation, par rapport aux trois premières sociétés en termes d'entrées (lorsque ces chiffres sont disponibles).

paesi countries pays	società companies sociétés	cinema cinemas cinéma	schermi screens écrans	presenze admissions entrées	incasso lordo gross box office recettes brutes
<b>A</b>	Constantin/Hueber - Purner/UCI	.	40,2%	.	.
<b>B</b>	Kinepolis/UGC Belgique/Hanne Hemelaer	21,1%	45,0%	69,3%	c. 71%
<b>DK</b> <sup>1</sup>	Nordisk Films Biografer/Cinemax/Sandrew Metronome	12,0%	35,1%	58,6%	.
<b>E</b> <sup>2</sup>	Yelmo Films/Abaco/Lauren	.	15,2%	.	.
<b>F</b>	EuroPalaces/UGC/CGR	7,2%	26,8%	47,3%	50,5%
<b>FIN</b>	Finnkino/Sandrew Metronome/Savon Kinot	12,6%	31,3%	67,0%	68,1%
<b>IS</b>	Samfilm/Skífan/Kvikmyndahúsið	40,9%	71,1%	.	.
<b>L</b>	Utopia SA/CDAC/Caramba	100%	100%	100%	.
<b>N</b>	Oslo Kinematografer/Bergen Kino/Trondheim Kino	6,2%	14,5%	39,8%	41,6%
<b>NL</b>	Pathé/Jogchem's-Punt/Wolff	22,4%	35,0%	51,5%	53,9%
<b>P</b>	Warner Lusomundo/Socorama/Medeia/Millennium	c. 34%	c. 54%	.	.
<b>S</b>	AB Svensk Filmindustri/Sandrew Metronome Sverige /Svenska Bio HB	2,6%	30,5%	76,2%	78,8%

1) Compresi gli accordi di programmazione.

*Including booking arrangements.*

Ententes de programmation incluses.

2) Idem.