

Presenze per schermo nei multiplex e negli altri cinema

Admissions per screen in multiplexes and other cinemas

Entrées par écran dans les multiplexes et dans les autres cinémas

L'indicatore dell'efficacia relativa degli schermi nei multiplex è dato dal rapporto tra il numero medio di presenze per schermo nei multiplex e il numero medio di presenze per schermo negli altri cinema. Si veda: Introduzione metodologica – Sezione 10.

The indicator of the relative effectiveness of screens in multiplexes are the quotients of the number of admissions per screen in multiplexes and the number of admissions per screen in other cinemas. See Methodological introduction – Section 10.

L'indicateur de l'efficacité relative des écrans dans les multiplexes est donné par le rapport entre le nombre moyen d'entrées par écran dans les multiplexes et le nombre moyen d'entrées par écran dans les autres cinémas. Voir: Introduction méthodologique – Section 10.

	presenze per schermo admissions per screen entrées par écran		presenze per schermo nei multiplex admissions per screen in multiplexes entrées par écran dans les multiplexes	presenze per schermo negli altri cinema admissions per screen in other cinemas entrées par écran dans les autres cinémas	efficacia relativa degli schermi nei multiplex relative effectiveness of screens in multiplexes efficacité relative des écrans dans les multiplexes	ranking order
	1992	2003	2003	2003	2003	2003
A	23.644	32.250	50.854	20.935	2,43	4
B	38.411	43.620	63.625	21.614	2,94	3
CH	<i>c. 35.176</i>	32.127	52.025	29.719	1,75	11
D	28.955	30.599	48.151	24.424	1,97	9
DK	27.454	32.446
E	46.099	32.716	42.322	23.255	1,82	10
F	26.994	32.926	56.055	23.338	2,40	5
FIN	16.569	22.515	72.028	15.323	4,70	2
GR	<i>c. 24.691</i>	<i>c. 24.444</i>
I¹	36.849	27.492	47.291	22.937	2,06	6
IRL	43.915	52.984
IS	.	32.137
L	35.418	48.538	38.199	16.801	5,91	1
N	23.529	32.541	58.980	29.199	2,02	7
NL	.	41.231	70.130	34.925	2,01	8
P	<i>c. 33.621</i>	<i>c. 40.006</i>
S	13.488	15.532
UK	55.613	48.720

1) Schermi operanti per più di 60 giorni l'anno. Fonte: SIAE.

Screens with more than 60 days of activity per year. Source: SIAE.

Ecrans en activité pendant plus de 60 jours par an. Source: SIAE.