

Concentrazione nell'esercizio nel 2003

Concentration in cinema exhibition in 2003

Concentration dans l'exploitation en 2003

Concentración en la exhibición en el 2003

La tabella riporta per ogni paese il grado di concentrazione nel settore dell'esercizio, con riferimento alle prime tre società in termini di presenze (ove disponibili).

This table shows the country-by-country level of concentration in the exhibition sector, with reference to the top three companies in terms of admissions (where available).

Le tableau illustre, pour chaque pays, le degré de concentration dans le secteur de l'exploitation, par rapport aux trois premières sociétés en termes d'entrées (lorsque ces chiffres sont disponibles).

En esta tabla se muestra la concentración del sector de la explotación cinematográfica por país, con referencia a las tres ciudades más importantes desde el punto de vista de las entradas cinematográficas (si los datos están disponibles).

paesi countries pays países	società companies sociétés sociedade	cinema cinemas cinéma cines	schermi screens écrans pantallas	presenze admissions entrées espectadores	incasso lordo gross box office recettes brutes recaudación
BG	Sofia Film/Alexandra Group/United Cinema	.	18,3%	.	.
CS	Beograd Film/Tuck/Dom Sindikata	8,9%	12,4%	5,1%	.
CY	DJ Karapatakis & Sons/Herodotou/Theodorou	38,1%	70,2%	.	.
CZ	Palace Cinemas/CineStar/Village Cinemas	1,8%	13,6%	46,2%	58,3%
EE	MPDE/BDG Film	.	.	97,8%	97,8%
HR	Kinematografi/Croatia Film	6,4%	6,3%	19,3%	23,3%
LV	Baltic Cinema/Film Theatre "RIGA"/Vesta Elektronika	6,5%	20,0%	69,0%	80,9%
MT	Eden Century Cinemas/Empire Cinema Complex/Embassy Cinema World	50,0%	80,5%	.	.
RO	RADAEF Romania Film/Hollywood Multiplex/UCIN Studio Bucharest	99,0%	97,7%	99,0%	99,0% ¹
TR	AFM Sinemalari/Tüze Grubu/Cinemars	15,7%	.	.	.

1) Incasso netto.

Net box office.

Recettes nettes.

Ingresos netos.