

## Concentrazione delle presenze e degli incassi sul territorio nel 2003

### *Territorial concentration of admissions and box office receipts in 2003*

### *La concentration des entrées et des recettes sur le territoire en 2003*

### *Concentración de espectadores y recaudación sobre el territorio en el 2003*

La tabella riporta per ogni paese i valori della concentrazione sul territorio degli schermi, delle presenze e degli incassi lordi, con riferimento alle prime tre città in termini di presenze, al fine di mostrare le profonde differenze che esistono a livello europeo nella distribuzione degli esercizi sul territorio.

*This table shows levels of territorial concentration in each country of screens, admissions and gross box office receipts, with reference to the top three cinema-going cities, so as to illustrate the profound variations existing at European level as regards territorial distribution of exhibition facilities.*

Ce tableau indique, pour chaque pays, les valeurs de la concentration sur le territoire, des écrans, des entrées et des recettes brutes, eu égard aux trois premières villes par nombre d'entrées cinématographiques, afin de mettre en évidence les différences profondes qui existent au niveau européen dans la distribution des cinémas sur le territoire.

*En esta tabla se muestran los niveles de concentración territorial de pantallas, espectadores y recaudación por país, con referencia a las tres ciudades más importantes desde el punto de vista de las entradas cinematográficas, con el fin de ilustrar las profundas diferencias existentes en el ámbito europeo en cuanto a la distribución territorial de las salas de cine.*

paesi countries pays países	città town ville ciudad	popolazione population population población	schermi screens écrans pantallas	presenze admissions entrees espectadores	incassi lordi gross box office recettes brutes recaudación
<b>A</b>	Wien/Linz/Graz	26,4%	41,1% <sup>1</sup>	. <sup>2</sup>	.
<b>B</b>	Bruxelles/Antwerp/Liège	15,7%	27,2%	47,0%	47,9%
<b>CH</b>	Zürich/Genève/Bern	9,2%	23,3%	33,6%	34,7%
<b>D</b>	Berlin/Hamburg/München	7,7%	9,9%	14,5%	0,0%
<b>DK</b>	Greater Copenhagen/Aarhus, Jutland/Odense, Fynen	19,9%	25,5%	47,1%	47,8%
<b>E</b>	Madrid/Barcelona/Valencia	12,8%	12,3%	19,5%	21,4%
<b>F</b> <sup>3</sup>	Paris/Lyon/Lille	4,7%	9,5%	21,5%	23,6%
<b>FIN</b>	Helsinki/Tampere/Turku	18,0%	26,3%	51,7%	51,9%
<b>I</b> <sup>4</sup>	Roma/Milano/Torino	8,1%	10,3%	18,4%	20,0%
<b>IS</b>	Capital region (Reykjavík)/Akureyri/Reykjanesbær	72,4%	71,1%	c. 98%	c. 98%
<b>L</b>	Luxembourg/Esch sur Alzette/Rumelange	25,1%	73,1%	97,1%	.
<b>N</b>	Oslo/Bergen/Trondheim	19,2%	14,5%	39,8%	41,6%
<b>NL</b>	Amsterdam/Rotterdam/Den Haag	11,2%	18,6%	28,6%	31,2%
<b>S</b>	Stockholm/Göteborg/Malmö	16,8%	13,7%	40,0%	41,4%

- 1) Compreso il complesso di 12 schermi a Paasching  
*Including the 12-screen site at Pasching.*  
Y compris le complexe de 12 écrans à Pasching.  
*Incluido el complejo de 12 salas de Pasching.*
- 2) I dati di Vienna sono i seguenti: popolazione 21,0%, schermi 30,2%, presenze 34,3%, incasso lordo 31,2%.  
*Data referred to Vienna is the following: population 21,0%, screens 30,2%, admissions 34,3%, gross box office 31,2%.*  
Les données se référant à Vienne sont les suivantes:  
population 21,0%, écrans 30,2%, entrées 34,3%, recettes brutes 31,2%.  
*Los datos correspondientes a Viena son los siguientes: población 21,0%, pantallas 30,2%, espectadores 34,3%, ingresos brutos 31,2%.*
- 3) Paris: intra muros.
- 4) Dati Cinetel.  
*Cinetel data.*  
Données Cinetel.  
*Datos Cinetel.*