

Multiplex: concentrazione delle presenze e densità degli schermi

Multiplexes: concentration of admissions and density of screens

Les multiplexes: concentration des entrées et densité d'écrans

Multiplexes: concentración de espectadores y densidad de pantallas

Questa tabella riporta le presenze nei multiplex come percentuale del totale delle presenze e gli schermi situati nei multiplex come percentuale del numero totale degli schermi in ogni paese.

This table shows admissions to multiplexes as a percentage of total admissions and screens situated in multiplexes as a percentage of the total number of screens in each country.

Le présent tableau illustre les entrées dans les multiplexes en pourcentage du total des entrées et les écrans situés dans les multiplexes comme pourcentage du nombre total des écrans dans chaque pays.

En esta tabla se muestra el número de espectadores a los multiplexes como porcentaje del número total de espectadores y el número de pantallas que se encuentran en los multiplexes como porcentaje del número total de pantallas en cada país.

	1998		1999	
	densità di schermi density of screens densité des écrans desidad de pantallas	concentrazione delle presenze concentration of admissions concentration des entrées concentración de espectadores	densità di schermi density of screens densité des écrans desidad de pantallas	concentrazione delle presenze concentration of admissions concentration des entrées concentración de espectadores
A	20,28%	.	28,83%	.
B	42,66%	68,21%	43,50%	73,30%
CH	3,47%	5,27%	5,94%	.
D	17,07%	29,36%	20,30%	32,80%
DK	7,85%	16,78%	7,85%	16,71%
E	21,42%	29,82%	31,84%	37,68%
F	17,30%	30,75%	21,57%	36,18%
FIN	3,02%	.	9,39%	30,10%
GR	7,50%	.	12,4%	.
I¹	3,13%	4,32%	4,40%	7,48%
IRL	27,97%	.	33,11%	.
L	47,62%	79,74%	47,62%	80,95%
N	9,41%	20,61%	9,30%	21,09%
NL	6,40%	8,89%	6,35%	11,30%
P	15,14%	.	15,98%	.
S	12,68%	37,90%	12,91%	38,60%
UK	46,27%	.	51,03%	.

1) Schermi operanti per più di 60 giorni l'anno. Fonte: SIAE.

Screens with more than 60 days of activity per year. Source: SIAE.

Ecrans en activité pendant plus de 60 jours par an. Source: SIAE.

Pantallas con más de 60 días de actividad al año. Fuente: SIAE.

	2000		2001	
	densità di schermi <i>density of screens</i> densité des écrans desidad de pantallas	concentrazione delle presenze <i>concentration of admissions</i> concentration des entrées concentración de espectadores	densità di schermi <i>density of screens</i> densité des écrans desidad de pantallas	concentrazione delle presenze <i>concentration of admissions</i> concentration des entrées concentración de espectadores
A	33,27%	48,47%	38,86%	54,17%
B	43,99%	75,05%	48,68%	74,35%
CH	9,42%	11,33%	9,25%	14,00%
D	23,08%	37,52%	25,21%	39,74%
DK	12,57%	24,97%	15,51%	27,55%
E	35,40%	47,56%	40,94%	53,39%
F	24,32%	41,15%	26,27%	45,16%
FIN	9,91%	36,99%	12,68%	37,76%
GR	c. 14,8%	.	c. 10,4%	.
I ¹	7,36%	13,28%	12,02%	16,95%
IRL	31,63%	44,96%	30,75%	.
L	40,00%	78,76%	40,00%	76,05%
N	9,46%	c. 21,0%	9,39%	20,65%
NL	12,46%	15,22%	12,39%	20,23%
P	15,76%	.	18,9%	.
S	12,84%	31,64%	13,88%	37,84%
UK	53,93%	.	56,22%	.

	2002		2003	
	densità di schermi <i>density of screens</i> densité des écrans desidad de pantallas	concentrazione delle presenze <i>concentration of admissions</i> concentration des entrées concentración de espectadores	densità di schermi <i>density of screens</i> densité des écrans desidad de pantallas	concentrazione delle presenze <i>concentration of admissions</i> concentration des entrées concentración de espectadores
A	38,16%	64,12%	37,82%	59,63%
B	50,19%	75,90%	52,38%	77,04%
CH	9,25%	13,75%	10,80%	17,48%
D	25,39%	39,60%	26,03%	40,96%
DK	15,51%	30,07%	19,00%	31,78%
E	45,79%	59,72%	50,47%	64,19%
F	28,21%	47,48%	29,31%	49,89%
FIN	12,57%	34,84%	12,68%	40,58%
GR	16,86%	c. 45,1%	18,22%	.
I¹	16,28%	24,86%	18,70%	32,17%
IRL	27,91%	.	36,47%	.
L	40,00%	75,04%	38,46%	78,70%
N	9,23%	20,19%	11,22%	20,34%
NL	16,86%	23,34%	17,91%	30,46%
P	30,4%	.	33,8%	.
S	14,80%	.	14,19%	.
UK	59,17%	.	59,98%	.

	1998		1999	
	densità di schermi <i>density of screens</i> densité des écrans <i>desidad de pantallas</i>	concentrazione delle presenze <i>concentration of admissions</i> concentration des entrées <i>concentración de espectadores</i>	densità di schermi <i>density of screens</i> densité des écrans <i>desidad de pantallas</i>	concentrazione delle presenze <i>concentration of admissions</i> concentration des entrées <i>concentración de espectadores</i>
CZ	1,05%	7,64%	2,97%	9,43%
EE	–	–	–	–
HU	6,40%	15,42%	14,10%	33,63%
LT	–	–	–	–
LV	–	–	–	–
MT
PL	1,12%	.	5,70%	–
RO	–	–	–	–
SI	–	–	–	–
SK	–	–	–	–
TR	1,37%	.	1,15%	.

	2000		2001	
	densità di schermi <i>density of screens</i> densité des écrans <i>desidad de pantallas</i>	concentrazione delle presenze <i>concentration of admissions</i> concentration des entrées <i>concentración de espectadores</i>	densità di schermi <i>density of screens</i> densité des écrans <i>desidad de pantallas</i>	concentrazione delle presenze <i>concentration of admissions</i> concentration des entrées <i>concentración de espectadores</i>
CZ	6,73%	17,65%	10,01%	28,44%
EE	–	–	13,58%	54,16%
HU	19,57%	.	17,68%	.
LT	–	–	–	–
LV	–	–	–	–
MT
PL	15,53%	.	21,95%	.
RO	3,41%	8,07%	3,62%	18,61%
SI	–	–	13,04%	40,45%
SK	2,74%	.	2,77%	.
TR	7,40%	.	8,03%	.

	2002		2003	
	densità di schermi <i>density of screens</i> densité des écrans desidad de pantallas	concentrazione delle presenze <i>concentration of admissions</i> concentration des entrées concentración de espectadores	densità di schermi <i>density of screens</i> densité des écrans desidad de pantallas	concentrazione delle presenze <i>concentration of admissions</i> concentration des entrées concentración de espectadores
CZ	14,48%	42,38%	16,25%	51,74%
EE	13,58%	63,88%	13,58%	64,41%
HU	20,50%	.	21,05%	45,98%
LT	10,13%	34,12%	24,10%	48,19%
LV	–	–	12,73%	16,70%
MT	.	.	39,02%	.
PL	25,53%	.	30,10%	57,57%
RO	4,05%	22,29%	4,69%	24,55%
SI	22,73%	.	20,00%	70,57%
SK	6,49%	.	6,90%	.
TR	.	.	10,15%	.