

Presenze (variazione percentuale)
Admissions (percentage variation) ¹
Entrées (variation en pourcentage)
Espectadores (variación porcentual)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000	2002/2001	2003/2002
A	-1,0%	3,5%	-11,1%	28,9%	7,7%	-7,5%	2,7%	11,4%	11,0%	-1,3%	8,5%	16,5%	1,37%	-7,84%
B	6,4%	-3,3%	0,1%	16,1%	10,5%	-9,4%	10,3%	4,1%	15,0%	-13,9%	8%	2,1%	1,43%	-6,83%
CH	c. -6%	c. 8%	c. -9%	c. 14%	c. 2%	-8,1%	1,7%	2,7%	2,4%	-3,1%	1,1%	9,8%	9,92%	-9,83%
D	1,0%	17,0%	-11,7%	23,2%	1,8%	-6,3%	6,7%	7,7%	4,0%	0,1%	2,4%	16,6%	-7,88%	-9,12%
DK	-6,2%	-4,2%	-6,2%	18,2%	0,7%	-14,4%	12,2%	9,6%	1,5%	-0,9%	-2,1%	11,5%	8,30%	-4,76%
E	c. 1%	c. 1%	c. 5%	5,3%	1,6%	6,2%	10,2%	0,7%	6,8%	17,1%	3,1%	8,4%	-4,15%	-2,31%
F	0,8%	-3,6%	-1,3%	14,4%	-6,3%	4,7%	5,0%	8,9%	14,2%	-9,7%	8,1%	12,0%	-0,73%	-5,59%
FIN	-14,4%	-2,6%	-10,4%	6,5%	-2,4%	-5,5%	3,5%	8,3%	7,6%	10,0%	0,8%	-7,8%	13,54%	2,81%
GR	c. -26%	c. -23%	c. 0%	c. 20%	c. -46%	c. 26%	c. 10%	c. 29%	c. 7%	c. -3%	c. 6%	c. 4%	c. -5%	c. -13%
I	-4,0%	-2,5%	-5,5%	10,8%	6,5%	-8,5%	6,7%	6,3%	15,0%	-12,5%	-1,0%	7,9%	-1,68%	-5,52%
IRL	5,7%	9,2%	2,7%	13,3%	10,6%	-5,4%	16,7%	0,1%	7,8%	-	20,1%	7,1%	8,64%	0,65%
IS	3,0%	2,6%	1,0%	2,5%	-3,9%	7,48%	-10,76%
L	6,3%	10,8%	-0,8%	18,2%	2,4%	-7,9%	12,2%	57,3%	19,3%	-7,0%	3,5%	3,8%	1,29%	-11,88%
N	-9,4%	-4,9%	-11,3%	13,6%	6,4%	-5,8%	5,0%	-4,7%	5,3%	-1,5%	2,1%	7,7%	-3,49%	8,37%
NL	-6,3%	1,6%	-9,3%	17,7%	0,7%	7,5%	-2,3%	12,8%	6,1%	-7,2%	15,7%	10,2%	1,40%	3,08%
P	c. -20%	c. -14%	c. -5%	c. -1%	c. 6%	c. 28%	c. 22%	c. 11%	22,3%	8,3%	2,5%	8,9%	-6,97%	-3,89%
S	-20,3%	3,6%	-1,0%	1,9%	-0,6%	-6,4%	3,6%	-1,2%	4,0%	1,0%	6,2%	6,6%	1,08%	-0,68%
UK	0,8%	4,3%	6,0%	14,8%	9,7%	-7,3%	7,8%	12,5%	-2,7%	2,8%	2,5%	9,4%	12,82%	-4,92%

1) Per le note si veda la tabella "Presenze".

For notes see table on "Admissions".

Pour les notes voir le tableau "Entrées".

Para ver las notas, véase la tabla del apartado "Espectadores".