

## Situazione generale

## General overview

## Vue générale

## Valuta nazionale – National currency – Devise nationale: BEC

- 1) Esclusi i cinema all'aperto.  
Excluding open air cinemas.  
Cinemas en plein air exclus.
- 2) Idem.
- 3) Inclusi 2 cinema part-time (3 schermi).  
Including 2 part-time cinemas (3 screens).  
Y compris 2 cinémas à temps partiel (3 écrans).
- 4) Idem.
- 5) Idem.
- 6) Idem.

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000	31 000
Popolazione Population Population	9 927 612	9 947 782	9 986 975	10 021 997	10 068 319	10 100 631	10 130 574	10 143 047	10 170 226	10 192 300	10 213 800	10 239 000	10 262 000
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants			106	104	106	101	96	97	106	98	95	95	87
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas			176	158	147	142	140	135 <sup>1</sup>	138 <sup>2</sup>	138 <sup>3</sup>	135 <sup>4</sup>	135 <sup>5</sup>	123 <sup>6</sup>
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	457	461	429	431	438	437	447	442	475	497	492	491	493
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	103 989	98 251	91 725	101 285	101 685	102 326	102 642	100 829	110 608	114 945	114 878	111 717	109 059
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	452 955	444 844	390 889	395 014	404 538	452 140	457 242	474 233	481 059	536 436	518 832	542 985	
Presenze - Admissions - Entrées	16 074 466	17 100 466	16 535 146	16 555 094	19 228 007	21 240 163	19 239 233	21 211 290	22 073 130	25 386 214	21 869 411	23 548 387	24 034 737
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	1,62	1,72	1,66	1,65	1,91	2,10	1,90	2,09	2,17	2,49	2,14	2,30	2,34
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	2 538 000 000	2 752 000 000	2 851 000 000	2 999 000 000	3 576 000 000	3 989 000 000	3 738 000 000	4 227 680 013	4 406 675 900	5 366 422 300	4 593 132 600	5 094 669 544	5 336 427 348
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	157,89	160,94	172,42	181,15	185,98	187,80	194,29	199,31	199,64	211,39	210,03	216,35	222
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	255,65	276,64	285,47	299,24	355,17	394,93	368,98	416,81	433,29	526,52	449,70	497,57	520,02
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	155	174	180	163	189	208	187	210	200	221	190	211	220

## Situazione generale

*General overview*

## Vue générale

Valuta – *Currency* – Devise: EURO

	2001	2002	2003
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	31 000	31 000	31 000
Popolazione <i>Population</i> Population	10 262 000	10 309 725	10 355 800
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	87	86	86
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	123 <sup>7</sup>	126 <sup>8</sup>	128 <sup>9</sup>
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	493	514	525
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	109 059	114 272	116 980
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	.	600 796	628 946
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	24 034 737	24 378 961	22 712 734
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	2,34	2,36	2,19
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	132 286 578	136 041 839	131 825 989
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	5,50	5,58	5,80
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	12,89	13,20	12,73
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	220	213	194

7) Inclusi 2 cinema part-time (3 schermi).  
*Including 2 part-time cinemas (3 screens).*  
Y compris 2 cinémas à temps partiel (3 écrans).

8) Idem.

9) Idem.

**Situazione generale (variazione percentuale)**
*General overview (percentage variation)*
**Vue générale (variation en pourcentage)**
**Valuta nazionale – National currency – Devise nationale: BEC**

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,20%	0,39%	0,35%	0,46%	0,32%	0,30%	0,12%	0,27%	0,22%	0,21%	0,25%	0,22%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	.	.	-1,89%	1,92%	-4,72%	-4,95%	1,04%	9,28%	-7,55%	-3,06%	-	-8,42%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	.	.	-10,23%	-6,96%	-3,40%	-1,41%	-3,57%	2,22%	-	-2,17%	-	-8,89%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	0,88%	-6,94%	0,47%	1,62%	-0,23%	2,29%	-1,12%	7,47%	4,63%	-1,01%	-0,20%	0,41%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-5,52%	-6,64%	10,42%	0,39%	0,63%	0,31%	-1,77%	9,70%	3,92%	-0,06%	-2,75%	-2,38%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	6,38%	-3,31%	0,12%	16,15%	10,46%	-9,42%	10,25%	4,06%	15,01%	-13,85%	7,68%	2,07%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	8,43%	3,60%	5,19%	19,24%	11,55%	-6,29%	13,10%	4,23%	21,78%	-14,41%	10,92%	4,75%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	1,93%	7,13%	5,06%	2,67%	0,98%	3,46%	2,59%	0,16%	5,89%	-0,65%	3,01%	2,63%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	3,46%	3,21%	2,40%	2,75%	2,39%	1,45%	2,10%	1,60%	1,00%	1,10%	2,50%	2,50%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	4,81%	0,38%	2,73%	16,05%	8,95%	-7,63%	10,77%	2,59%	20,57%	-15,34%	8,21%	2,19%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-1,48%	3,80%	2,60%	-0,08%	-1,38%	1,98%	0,48%	-1,41%	4,84%	-1,73%	0,50%	0,12%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	8,21%	3,19%	4,82%	18,69%	11,19%	-6,57%	12,96%	3,96%	21,52%	-14,59%	10,65%	4,51%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	4,59%	-0,02%	2,37%	15,51%	8,60%	-7,90%	10,64%	2,32%	20,31%	-15,52%	7,95%	1,96%

## Situazione generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

## Vue générale (variation en pourcentage)

Valuta – *Currency* – Devise: EURO

	2001/2000	2002/2001	2003/2002
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,22%	0,47%	0,45%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	-8,42%	-1,15%	-
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-8,89%	2,44%	1,59%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	0,41%	4,26%	2,14%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-2,38%	4,78%	2,37%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	2,07%	1,43%	-6,83%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	4,75%	2,84%	-3,10%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	2,63%	1,39%	4,01%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	2,50%	1,60%	1,60%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	2,19%	1,22%	-4,62%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	0,12%	-0,21%	2,37%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	4,51%	2,36%	-3,53%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	1,96%	0,75%	-5,05%

**Situazione per cinema**
*Overview per cinema*
**Situation par cinéma**

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,7	1,5	1,4	1,4	1,5	1,4	1,3	1,4	1,4	1,4	1,4	1,5	1,5
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	2,4	2,7	3,0	3,1	3,2	3,3	3,4	3,6	3,6	3,6	4,0	4,1	4,1
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	96	75	69	64	62	59	57	58	57	58	49	51	53
con 2 sch. - <i>with 2 scr.</i> - avec 2 écr.	23	25	22	24	22	20	19	18	17	19	18	17	18
con 3-5 sch. - <i>with 3-5 scr.</i> - avec 3-5 écr.	43	42	37	34	36	35	38	37	36	32	28	27	24
con 6-7 sch. - <i>with 6-7 scr.</i> - avec 6-7 écr.	6	7	8	9	8	8	9	9	9	10	10	11	11
con 8 o più sch. - <i>with 8 scr. or more</i> - avec 8 écr. ou plus	8	9	11	11	12	13	15	16	16	16	18	20	22
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	6	10	15	14	14	14	14	15	17	14	14	.	16
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	93 950	104 779	130 803	149 579	137 423	157 121	159 950	183 958	161 996	174 432	195 404	193 484	177 443
Incasso lordo medio per cinema (valuta nazionale) <i>Average gross box office revenues per cinema (national currency)</i> Recettes moyennes brutes par cinéma (devise nationale)	16 198 864	18 981 013	24 326 531	28 091 549	26 700 000	31 316 148	31 932 434	38 887 118	34 023 204	37 738 293	43 385 588	.	.
Incasso lordo medio per cinema (euro) <i>Average gross box office revenues per cinema (euro)</i> Recettes moyennes brutes par cinéma (euro)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1 075 501	1 079 697	1 029 891

## Situazione per cinema

*Overview per cinema*

## Situation par cinéma

Schermi Screens Écrans	1997	1997	1998	1998	1999	1999	2000	2000	2001	2001	2002	2002
	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans
1	57	57	58	58	57	57	58	58	49	49	51	51
2	19	38	18	36	17	34	19	38	18	36	17	34
3-5	38	126	37	134	36	130	32	115	28	103	27	100
6-7	9	57	9	57	9	57	10	64	10	65	11	71
8-11	6	53	5	44	5	44	5	44	6	55	8	73
12-15	6	78	8	102	8	104	7	90	8	103	8	103
16-19	1	17	1	17	1	17	2	33	2	33	2	33
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	2	49	2	49	2	49	2	49	2	49	2	49
Totale - Total - Total	138	475	138	497	135	492	135	491	123	493	126	514

Schermi Screens Écrans	2003	2003
	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans
1	53	53
2	18	36
3-5	24	90
6-7	11	71
8-11	11	100
12-15	7	93
16-19	2	33
20-23	-	-
>= 24	2	49
Totale - Total - Total	128	525

**Situazione per schermo**
*Overview per screen*

## Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	320	321	322	323	325	326	327	327	328	329	329	330	331	333	334
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	14,7	14,9	13,8	13,9	14,1	14,1	14,4	14,3	15,3	16,0	15,9	15,8	15,9	16,6	16,9
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	21 723	21 579	23 280	23 253	22 987	23 114	22 663	22 948	21 411	20 508	20 760	20 853	20 815	20 058	19 725
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	4,0	4,1	4,1	4,3	4,7	4,6	4,5	5,1	5,2	5,2	5,7	5,98	6,10
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	228	213	214	235	232	234	230	228	233	231	233	228	221	222	223
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	96	75	69	64	62	59	57	58	57	58	49	51	53
con 2 sch. - <i>with 2 scr.</i> - avec 2 écr.	.	.	46	50	44	48	44	40	38	36	34	38	36	34	36
con 3-5 sch. - <i>with 3-5 scr.</i> - avec 3-5 écr.	.	.	156	155	138	126	133	128	126	134	130	115	103	100	90
con 6-7 sch. - <i>with 6-7 scr.</i> - avec 6-7 écr.	.	.	38	45	51	58	51	51	57	57	57	64	65	71	71
con 8 o più sch. - <i>with 8 scr. or more</i> - avec 8 écr. ou plus	.	.	93	106	136	141	157	164	197	212	214	216	240	258	275
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	.	.	.	.	31	30	31	.	36	39	39	36	35
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	35 174	37 094	38 543	38 411	43 900	48 604	43 041	47 989	46 470	51 079	44 450	47 960	48 752	47 430	43 262
Incasso lordo medio per schermo (valuta nazionale) <i>Average gross box office revenues per screen (national currency)</i> Recettes moyennes brutes par écran (devise nationale)	5 553 611	5 969 631	6 645 688	6 958 237	8 164 384	9 128 146	8 362 416	9 564 887	9 277 212	10 797 630	9 335 635	10 376 109	10 824 396	.	.
Incasso lordo medio per schermo (euro) <i>Average gross box office revenues per screen (euro)</i> Recettes moyennes brutes par écran (euro)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	268 330	264 673	251 097

**Analisi delle presenze**
**Breakdown of admissions**
**Analyse des entrées**

	Presenze Admissions Entrées														
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	2002	%	2003	%	Var. % 03/02
1° trim. - <i>quarter</i> - trim.	5 628 322	25,5%	7 672 207	30,2%	5 896 297	27,0%	6 875 887	29,2%	6 567 800	27,3%	6 562 027	26,9%	5 960 594	26,2%	-9,2%
2° trim. - <i>quarter</i> - trim.	4 649 202	21,1%	5 323 788	21,0%	4 250 262	19,4%	4 655 001	19,8%	5 002 569	20,8%	4 970 237	20,4%	4 570 454	20,1%	-8,0%
3° trim. - <i>quarter</i> - trim.	4 547 843	20,6%	5 443 272	21,4%	5 327 308	24,4%	5 434 555	23,1%	5 481 028	22,8%	5 492 633	22,5%	5 002 530	22,0%	-8,9%
4° trim. - <i>quarter</i> - trim.	7 247 763	32,8%	6 946 947	27,4%	6 395 544	29,2%	6 582 944	28,0%	6 983 340	29,1%	7 354 064	30,2%	7 179 156	31,6%	-2,4%
Totale - <i>Total</i> - Total	22 073 130	100%	25 386 214	100%	21 869 411	100%	23 548 387	100%	24 034 737	100%	24 378 961	100%	22 712 734	100%	-6,8%

**Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi <i>Total admissions in cinemas with 8 or more screens</i> Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	17 315 091	16 030 188	17 673 023	17 868 923	18 504 749	17 496 887
Percentuale rispetto al totale delle presenze <i>Percentage of total admissions</i> Pourcentage du total des entrées	68,2%	73,3%	75,0%	74,3%	75,9%	77,0%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché <sup>10</sup>

Valuta - Currency - Devise: EURO

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996 <sup>11</sup>	1997 <sup>12</sup>	1998 <sup>13</sup>	1999 <sup>14</sup>	2000 <sup>15</sup>	2001 <sup>16</sup>	2002 <sup>17</sup>	2003 <sup>18</sup>
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	2,6%	3,8%	3,1%	4,2%	5,5%	2,9%	2,5%	5,3%	3,6%	0,5%	4,1%	2,9%	1,4%	1,2%	4,6%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	21,5%	19,3%	14,7%	19,3%	16,5%	16,2%	20,8%	10,9%	13,4%	11,9%	17,0%	10,5%	16,5%	16,3%	16,0%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	69,5%	73,4%	79,6%	72,9%	71,8%	74,7%	73,2%	80,1%	82,1%	87,4%	77,8%	84,4%	81,0%	81,5%	74,1%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	6,4%	3,4%	2,6%	3,6%	6,2%	6,1%	3,5%	3,7%	0,9%	0,2%	1,1%	2,2%	1,1%	1,0%	5,3%

10) 1989 - 1995: Solo Bruxelles.  
*1989 - 1995: Brussels only.*  
1989 - 1995: Bruxelles seulement.

11) Film usciti nel 1996.  
*Films released in 1996.*  
Films sortis en 1996.

12) Film usciti nel 1997. Dati su Polygram e Alternative Film non disponibili.  
*Films released in 1997. Data on Polygram and Alternative Film not available.*  
Films sortis en 1997. Données sur Polygram et Alternative Film non disponibles.

13) Film usciti nel 1998. Dati su Polygram non disponibili.  
*Films released in 1998. Data on Polygram not available.*  
Films sortis en 1998. Données sur Polygram non disponibles.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2003

Breakdown of G.B.O. by film origin <sup>19</sup> - 2003

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2003

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes per film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	11	3,3%	933 334	4,3%	5 896 679	4,6%	84 849		536 062	
Film europei <i>European films</i> Films européens	141	42,2%	3 569 738	16,4%	20 395 015	16,0%	25 317		144 645	
Film americani <i>US films</i> Films américains	143	42,8%	16 189 292	74,4%	94 671 137	74,1%	113 212		662 036	
Altri film <i>Other films</i> Autres films	39	11,7%	1 077 714	5,0%	6 821 081	5,3%	27 634		174 900	
Totale <i>Total</i> Total	334	100%	21 770 078	100%	127 783 912	100%	65 180		382 587	

14) Film usciti nel 1999.  
*Films released in 1999.*  
Films sortis en 1999.

15) Film usciti nel 2000.  
*Films released in 2000.*  
Films sortis en 2000.

16) Film usciti nel 2001.  
*Films released in 2001.*  
Films sortis en 2001.

17) Film usciti nel 2002.  
*Films released in 2002.*  
Films sortis en 2002.

18) Film usciti nel 2003.  
*Films released in 2003.*  
Films sortis en 2003.

19) Idem.

I primi 10 film (per presenze) - 2003

**Valuta – Currency – Devise: EURO**
*Top ten films (by admissions)<sup>23</sup> - 2003*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2003

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
						%		%
1	FINDING NEMO	2003	USA	BVI	958 187	4,22%	5 362 336	4,07%
2	THE MATRIX RELOADED	2003	USA	Warner Bros	821 560	3,62%	4 513 216	3,42%
3	THE PIRATES OF THE CARIBBEAN	2003	USA	BVI	751 735	3,31%	4 579 805	3,47%
4	THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING	2003	USA, NZ	Cinéart	677 363	2,98%	4 416 342	3,35%
5	BRUCE ALMIGHTY	2003	USA	BVI	623 521	2,75%	3 666 877	2,78%
6	DE ZAAK ALZHEIMER	2003	B, NL	Kinepolis Film Distrib.	597 900	2,63%	3 680 886	2,79%
7	JOHNNY ENGLISH	2003	UK, USA	UIP	488 219	2,15%	2 827 267	2,14%
8	MASTER AND COMMANDER	2003	USA	20th Century Fox	469 432	2,07%	3 039 720	2,31%
9	BAD BOYS II	2003	USA	Columbia Tristar	457 766	2,02%	2 892 406	2,19%
10	CATCH ME IF YOU CAN	2003	USA	UIP	432 575	1,90%	2 622 973	1,99%
	Totale - Total - Total				6 278 258	27,64%	37 601 828	28,52%
	Totale della nazione Country total Total du pays				22 712 734	100%	131 825 989	100%

23) Film usciti nel 2003.

*Films released in 2003.*

Films sortis en 2003.

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2003

Valuta – Currency – Devise: EURO

Breakdown of admissions and G.B.O. by town<sup>24</sup> - 2003

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2003

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Bruxelles	992 041	9,6%	67	12,8%	14 807	4 587 850	21,1%	4,6	27 460 294	21,5%	6,0
Antwerp	452 474	4,4%	44	8,4%	10 284	3 814 589	17,5%	8,4	23 357 419	18,3%	6,1
Liège	184 303	1,8%	32	6,1%	5 759	1 832 356	8,4%	9,9	10 339 599	8,1%	5,6
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	1 628 818	15,7%	143	27,2%	11 390	10 234 795	47,0%	6,3	61 157 312	47,9%	6,0
Totale della nazione Country total Total du pays	10 355 800	100%	525	100%	19 725	21 770 078	100%	2,1	127 783 912	100%	5,9

24) Film usciti nel 2003.  
Films released in 2003.  
Films sortis en 2003.

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002	07.2003	7.2004
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	312	312	312	312	322	337	361
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	166	241	241	318	330	344	357
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	61	83	86	87	87	109	105
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	14	14	14	14	15	15	17

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2002	07.2003	7.2004
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	154	184	189	203	200	200	200

		1997	1998	1999	2000	2001	2002
Schermi - Screens - Ecrans	70mm	.	.	16	.	.	.
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		.	.	14	.	.	.

**Publicità**
*Advertising*
**Publicité**

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Entrate pubblicitarie dei cinema (valuta nazionale) <i>Cinema advertising receipts (national currency)</i> Revenus bruts de publicité des cinémas (devise nationale)	434 000 000	462 000 000	420 000 000	437 000 000	473 000 000	412 000 000	685 000 000	707 128 909	860 000 000	909 046 067	1 059 205 403	1 014 007 877

**Produzione**
*Production*
**Production**

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	13	9	9	20	23	21	25	24	25	31	26	31	27	19	15

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	39	80	108	123	112	34	.	24
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	.	.	88	25	24	12	.	14
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	.	100	64	224	.	.	.	.
Totale degli investimenti nella produzione (valuta nazionale) <i>Total investment in production (national currency)</i> Investissements totaux dans la production (devise nationale)	642 888 001	.	.	1 308 338 081	.	.	.	.
Totale degli investimenti nella produzione (euro) <i>Total investment in production (euro)</i> Investissements totaux dans la production (euro)	.	.	.	.	.	.	.	.

## Distribuzione

*Distribution*

## Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	29	27	25	26	23	27	29	30	44	30	30	34	27	30	27

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	5	7	6	5	3	5	1	5

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

25) Dati su Polygram non disponibili.

*Data on Polygram not available.*

Données sur Polygram non disponibles.

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998 <sup>25</sup>		1999		2000		2001	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	13	4,7%	9	3,7%	9	4,0%	9	3,9%	18	7,5%	16	5,5%	20	5,2%	20	6,6%	.	.	17	6,0%	21	7,4%	16	5,4%	15	4,6%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	176	46,1%	111	36,5%	.	.	131	46,5%	120	42,6%	111	37,5%	150	46,3%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	158	41,4%	139	45,7%	.	.	114	40,4%	122	43,3%	148	50,0%	126	38,9%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	28	7,3%	34	11,2%	.	.	20	7,1%	19	6,7%	21	7,1%	33	10,2%
Totale - <i>Total</i> - Total	274	100%	242	100%	225	100%	229	100%	240	100%	293	100%	382	100%	304	100%	.	.	282	100%	282	100%	296	100%	324	100%

	2002		2003	
	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	14	5,3%	11	3,3%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	96	36,5%	141	42,2%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	127	48,3%	143	42,8%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	26	9,9%	39	11,7%
Totale - <i>Total</i> - Total	263	100%	334	127%

## Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

## Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Incassi lordi della distribuzione (valuta nazionale) <i>Gross distribution revenue (X 1 000 - national currency)</i> <i>Recettes brutes de la distribution (devise nationale)</i>	1 011 379	1 062 096	1 084 484	1 141 631	1 388 903	1 629 017	1 500 355	1 717 668							
Incassi lordi della distribuzione (euro) <i>Gross distribution revenue (euro)</i> <i>Recettes brutes de la distribution (euro)</i>														57 644 811	55 056 837

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> <i>Taux moyen de location</i>	46,78%	45,32%	44,56%	44,50%	45,24%	47,28%	46,40%	47,07%	46,72%	46,79%	46,10%	45,83%	46,20%	45,90%	45,10%
---	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

## Concentrazione (2003) – Business concentration (2003) – Concentration (2003)

Valuta – Currency – Devise: EURO

Esercizio – Exhibition – Exploitation <sup>26</sup>

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Cinema Cinemas Sites		Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées	
	N.	%	N.	%	N.	%
<i>Kinepolis</i>	11	8,6%	133	25,3%	11 094 187	48,8%
<i>UGC Belgique</i>	4	3,1%	56	10,7%	3 431 909	15,1%
<i>Hanne Hemelaer</i>	12	9,4%	47	9,0%	1 345 529	5,9%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	27	21,1%	236	45,0%	15 871 625	69,9%
<i>Carpentier</i>	2	1,6%	20	3,8%	1 075 815	4,7%
<i>Utopia</i>	4	3,1%	29	5,5%	1 036 344	4,6%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	33	25,8%	285	54,3%	17 983 784	79,2%
<i>Senden</i>	2	1,6%	19	3,6%	638 331	2,8%
<i>Vanschel</i>	2	1,6%	18	3,4%	594 729	2,6%
<i>Rastelli</i>	5	3,9%	19	3,6%	432 819	1,9%
Totale delle 8 società principali <i>Total 8 major companies</i> Total des 8 sociétés principales	42	32,8%	341	65,0%	19 649 663	86,5%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	128	100%	525	100%	22 712 734	100%

26) Compresi gli accordi di programmazione.  
Including booking arrangements.  
Ententes de programmation incluses.

Concentrazione (2003) – *Business concentration (2003)* – Concentration (2003)Valuta – *Currency* – Devise: EURODistribuzione – *Distribution* – Distribution <sup>27</sup>

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués	
	N.	%
<i>UIP</i>	25	7,5%
<i>BVI</i>	16	4,8%
<i>KFD</i>	30	9,0%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	71	21,3%
<i>Warner Bros.</i>	14	4,2%
<i>CTS</i>	28	8,4%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	113	33,8%
<i>Fox</i>	18	5,4%
<i>Cinéart</i>	48	14,4%
<i>Alternative</i>	14	4,2%
<i>Elysée</i>	42	12,6%
<i>Paradiso</i>	31	9,3%
Totale delle 10 società principali <i>Total 10 major companies</i> Total des 10 sociétés principales	266	79,6%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	334	100%

27) Film usciti nel 2003.  
*Films released in 2003.*  
Films sortis en 2003.

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Valuta nazionale <i>National currency</i> Devise nationale	300	300	280	295			
Euro	7,42	7,44	6,94	7,31	7,10	7,80	7,95

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Bruxelles, Leuven, Louvain-la-Neuve: mercoledì; altrimenti giovedì o venerdì.

- *Bruxelles, Leuven, Louvain-la-Neuve: Wednesday; otherwise: Thursday or Friday.*

Bruxelles, Louvain, Louvain-la-Neuve: mercredi; autrement jeudi ou vendredi.

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 6% degli incassi netti (5,66% degli incassi lordi).

- *VAT rate: 6% of net BO (5,66% of gross BO).*

Taux de TVA: 6% des recettes nettes (5,66% des recettes brutes).

Diritti musicali: (1) Minimo di 1€ per programma se il cinema proietta più di un "programma" (un lungometraggio e un cortometraggio) la settimana, o 2€ per settimana per le sale che presentano un solo programma la settimana.

- *Music rights: (1) Minimum 1€ per programme if cinema shows more than one "programme" (1 full-length and 1 short film) per week, or 2€ per week if cinema has only one programme per week.*

Droits musicaux: (1) Minimum 1€ par programme, pour les écrans projetant plus d'un "programme" (un long métrage et

un court métrage) par semaine, 2€ par semaine pour les salles ne projetant qu'un programme par semaine.

Tasse nazionali: nessuna tassa specifica per i cinema.

- *Government taxes: no special cinema taxes.*  
Taxes nationales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Tasse locali: tassa sugli spettacoli, tra 0 e 18,7%.

- *Local taxes: entertainment tax between 0-18,7%.*  
Taxes locales: taxe sur les spectacles, entre 0-18,7%.

Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi per il noleggio, 12 mesi per la vendita.

- *Window for video release: 6 months for rental, 12 months for sell-through.*

Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois pour la location et 12 mois pour la vente.

Intervallo per la programmazione pay-tv: 12 o 18 mesi.

- *Window for pay-tv release: 12 or 18 months.*  
Délai de sortie pour la télévision payante: 12 ou 18 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva in chiaro: esistono accordi per un intervallo di 30 mesi; in assenza di accordi l'intervallo è di 24 mesi, oppure di 12 mesi quando il film è coprodotto dall'emittente, così come prescritto dalla Direttiva Europea "Televisione senza frontiere" a cui le due comunità di lingua fiamminga e francese e la regione bilingue di Bruxelles - Capitale si sono conformate.

- *Window for in clear television release: there are agreements on a window of 30 months; in case of lack of agreements the window is of 24 months, or of 12 months if the film has been co-produced by the broadcasting station, as fixed by the European Directive "Broadcasting without Frontiers" followed by both the Flemish and the French speaking communities and the bilingual Capital Bruxelles.*

Délai de sortie pour la télévision en clair: présence d'accords pour un délai de 30 mois; à défaut d'accords le délai est de 24 mois, ou de 12 en cas de coproduction de l'antenne ainsi que prescrit par la Directive européenne "Télévision sans Frontières", à laquelle les deux communautés de langue flamande et française et la région bilingue de Bruxelles - Capitale se sont conformées.

## Top lists

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, numero totale di schermi, città, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, total number of screens, town, number of admissions):*

Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, nombre total d'écrans, ville, nombre d'entrées):

1. Metropolis, Antwerp, 24 schermi - *screens* - écrans (2 735 378)
2. Kinepolis, Bruxelles, 25 schermi - *screens* - écrans (2 197 692)
3. Kinepolis, Gent, 12 schermi - *screens* - écrans (1 330 393)
4. Kinepolis, Liège, 16 schermi - *screens* - écrans (1 262 154)
5. Kinepolis, Hasselt, 14 schermi - *screens* - écrans (1 207 308)
6. UGC Toison D'Or, Bruxelles, 14 schermi - *screens* - écrans (1 029 709)
7. UGC Antwerpen, Antwerp, 17 schermi - *screens* - écrans (944 738)
8. UGC De Brouckère, Bruxelles, 12 schermi - *screens* - écrans (906 831)
9. Kinepolis, Kortrijk, 10 schermi - *screens* - écrans (819 783)
10. Imagix Mons, Mons, 14 schermi - *screens* - écrans (788 268)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town, number of admissions):*

Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville, nombre d'entrées):

1. Metropolis 8, Antwerp (359 363)
2. Metropolis 5, Antwerp (297 602)

3. Kinepolis 4, Liège (251 808)
4. Kinepolis 2, Ghent (236 928)
5. Kinepolis 3, Ghent (234 508)
6. Kinepolis 9, Brussels (229 684)
7. UGC de Brouckère 7, Brussels (211 432)
8. Kinepolis 23, Brussels (200 668)
9. Kinepolis 4, Hasselt (186 413)
10. Kinepolis 1, Louvain (171 692)

Fonti: Federatie der Cinema's van België - Fédération  
Sources: des Cinémas de Belgique (FCB)  
Sources: Institut National de Statistique  
Le Moniteur du Film en Belgique