

## Situazione generale

## General overview

## Vue générale

## Valuta – Currency – Devise: NKR

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000	324 000
Popolazione <i>Population</i> Population	4 220 686	4 233 116	4 249 830	4 273 634	4 299 167	4 324 815	4 348 410	4 369 957	4 392 714	4 417 600	4 445 300
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	295	292	317	288	275	265	255	261	242	242	245
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	349	321	340	313	298	274	265	274 <sup>1</sup>	262 <sup>2</sup>	260 <sup>3</sup>	262 <sup>4</sup>
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	403	399	428	408	400	394	394	395	395	393	398
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	103 283	101 107	105 340	99 257	96 793	92 603	92 290	92 163	90 105	88 008	88 674
Proiezioni <i>Screenings</i> Séances	165 097	181 352	179 325	189 702	203 760	201 238	208 961	217 796	216 360	223 760	234 103
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	12 566 000	11 379 000	10 818 000	9 600 000	10 903 358	11 605 863	10 937 876	11 489 035	10 948 467	11 526 131	11 351 281
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	2,98	2,69	2,55	2,25	2,54	2,68	2,52	2,63	2,49	2,61	2,55
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	407 800 000	383 200 000	382 100 000	355 400 000	410 000 000	446 300 000	440 100 000	485 447 200	487 368 625	574 180 577	579 610 668
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	32	34	35	37	38	38	40	42,3	44,5	49,8	51,1
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	97	91	90	83	95	103	101	111,1	110,9	130,0	130,4
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	122	113	103	97	113	125	119	125	122	131	128

## Situazione generale

## General overview

## Vue générale

## Valuta – Currency – Devise: NKR

	2000	2001	2002	2003
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	324 000	324 000	324 000	324 000
Popolazione <i>Population</i> Population	4 478 500	4 503 400	4 524 066	4 552 300
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	238	238	235	226
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	254 <sup>5</sup>	244 <sup>6</sup>	250 <sup>7</sup>	242
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	391	394	401	401
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	86 726	84 854	86 157	84 290
Proiezioni <i>Screenings</i> Séances	236 948	244 353	250 062	258 727
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	11 585 552	12 477 164	12 041 422	13 049 067
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	2,59	2,77	2,66	2,87
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	607 891 635	689 857 063	706 617 769	815 304 952
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	52,5	55,3	58,7	62,5
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	135,7	153,2	156,2	179,1
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	134	147	140	155

1) Escluso un cinema ambulante gestito dalla Fondazione del Cinema Norvegese.  
*Excluding a travelling cinema operated by the Norwegian Cinema and Film Foundation.*  
Exclus un cinéma ambulant exploité par la Fondation du Cinéma de Norvège.

2) Idem.

3) Esclusi i cinema ambulanti e all'aperto.  
*Excluding travelling and summer cinemas.*  
Cinémas ambulants et en plein air non compris.

4) Idem.

5) Idem.

6) Idem.

7) Idem.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999	2001/2000	2002/2001	2003/2002
Popolazione - Population - Population	0,29%	0,39%	0,56%	0,60%	0,60%	0,55%	0,50%	0,52%	0,57%	0,63%	0,75%	0,56%	0,46%	0,62%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	-1,02%	8,56%	-9,15%	-4,51%	-3,64%	-3,77%	2,35%	-7,28%	—	1,24%	-2,86%	—	-1,26%	-3,83%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	-8,02%	5,92%	-7,94%	-4,79%	-8,05%	-3,28%	3,40%	-4,38%	-0,76%	0,77%	-3,05%	-3,94%	2,46%	-3,20%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-0,99%	7,27%	-4,67%	-1,96%	-1,50%	—	0,25%	—	-0,51%	1,27%	-1,76%	0,77%	1,78%	—
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-2,11%	4,19%	-5,77%	-2,48%	-4,33%	-0,34%	-0,14%	-2,23%	-2,33%	0,76%	-2,20%	-2,16%	1,54%	-2,17%
Presenze - Admissions - Entrées	-9,45%	-4,93%	-11,26%	13,58%	6,44%	-5,76%	5,04%	-4,71%	5,28%	-1,52%	2,06%	7,70%	-3,49%	8,37%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	-6,03%	-0,29%	-6,99%	15,36%	8,85%	-1,39%	10,30%	0,40%	17,81%	0,95%	4,88%	13,48%	2,43%	15,38%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	3,77%	4,88%	4,81%	1,57%	2,26%	4,63%	5,01%	5,35%	11,91%	2,50%	2,76%	5,37%	6,14%	6,47%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	4,11%	3,42%	2,30%	2,27%	1,40%	2,46%	1,26%	2,58%	2,26%	2,33%	3,10%	3,00%	1,30%	2,50%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-9,74%	-3,58%	-9,08%	12,80%	7,35%	-3,76%	8,93%	-2,13%	15,21%	-1,35%	1,73%	10,18%	1,12%	12,57%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-0,33%	1,42%	2,46%	-0,68%	0,85%	2,12%	3,71%	2,70%	9,43%	0,17%	-0,33%	2,30%	4,77%	3,87%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-6,31%	-0,68%	-7,51%	14,68%	8,21%	-1,92%	9,76%	-0,12%	17,15%	0,32%	4,10%	12,86%	1,96%	14,67%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-10,01%	-3,96%	-9,59%	12,13%	6,71%	-4,28%	8,39%	-2,64%	14,56%	-1,97%	0,97%	9,57%	0,65%	11,87%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,1	1,1	1,1	1,0	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1	1,1	1,0	1,1	1,1
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,3	1,3	1,4	1,5	1,4	1,5	1,5	1,5	1,5	1,6	1,6	1,7
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	307	277	256	227	219	227	211	208	208	200	186	191	181
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	12	11	17	20	17	17	19	21	22	22	24	26	27
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	17	21	21	21	24	25	26	25	26	26	26	24	24
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	4	5	5
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	31 818	30 671	36 588	42 357	41 275	41 931	41 788	44 331	43 326	45 612	51 136	48 166	53 922
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	1 123 824	1 135 463	1 375 839	1 628 832	1 660 755	1 771 705	1 860 186	2 208 387	2 212 254	2 393 274	2 827 283	2 826 471	3 369 029

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

Schermi Screens Écrans	1997	1997	1998	1998	1999	1999	2000	2000	2001	2001	2002	2002
	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas <sup>1</sup> N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans
1	211	211	208	208	208	208	200	200	186	186	191	191
2	19	38	21	42	22	44	22	44	24	48	26	52
3-5	26	96	25	93	26	96	26	97	26	98	24	90
6-7	2	13	2	13	2	13	2	13	4	25	5	31
8-11	3	24	3	24	3	24	3	24	3	24	3	24
12-15	1	13	1	13	1	13	1	13	1	13	1	13
16-19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	262	395	260	393	262	398	254	391	244	394	250	401

Schermi Screens Écrans	2003	2003
	N. di cinema No. of cinemas N. de cinémas	N. di schermi No. of screens N. d'écrans
1	181	181
2	27	54
3-5	24	90
6-7	5	31
8-11	4	32
12-15	1	13
16-19	-	-
20-23	-	-
>= 24	-	-
Totale - Total - Total	242	401

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	13,0	13,1	13,1	13,2	13,3	13,3	13,4	13,5	13,6	13,6	13,7	13,8	13,9	14,0	14,1
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	1,2	1,2	1,3	1,3	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	10 473	10 609	9 930	10 475	10 748	10 977	11 037	11 063	11 121	11 241	11 169	11 454	11 430	11 282	11 352
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	1,4	1,4	1,4	1,4	1,5	1,5	1,5	1,5	1,6	1,6	1,6	1,6	1,7	1,7	1,8
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	256	253	246	243	242	235	234	233	228	224	223	222	215	215	210
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	307	277	256	227	219	227	211	208	208	200	186	191	181
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	24	22	34	40	34	34	38	42	44	44	48	52	54
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	62	74	75	78	98	91	96	93	96	97	98	90	90
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	6	6	6	19	13	13	13	13	13	13	25	31	31
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	29	29	29	30	30	30	37	37	37	37	37	37	45
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	31 181	28 519	25 276	23 529	27 258	29 457	27 761	29 086	27 718	29 329	28 521	29 631	31 668	30 028	32 541
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	1 011 911	960 401	892 757	871 078	1 025 000	1 132 741	1 117 005	1 228 980	1 233 845	1 461 019	1 456 308	1 554 710	1 750 906	1 762 139	2 033 179

## Analisi delle presenze

### *Breakdown of admissions*<sup>8</sup>

### Analyse des entrées

#### Per mese – By month – Par mois

	Presenze - Admissions - Entrées													
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	2001	%	2002	%	2003	%
Genn. - Jan. - Jan.	835 123	8,8%	1 014 214	10,3%	982 790	10,0%	908 649	9,0%	1 008 598	9,2%	.	.	1 113 526	9,58%
Febbr. - Feb. - Févr.	983 120	10,3%	1 086 730	11,0%	931 636	9,5%	952 395	9,5%	936 338	8,6%	.	.	1 237 909	10,65%
Mar. - March - Mars	1 021 611	10,7%	1 108 620	11,2%	966 628	9,8%	987 605	9,8%	1 033 957	9,5%	.	.	1 104 090	9,50%
1° trim. - quarter - trim.	2 839 854	29,8%	3 209 564	32,6%	2 881 054	29,2%	2 848 649	28,3%	2 978 893	27,3%	.	.	3 455 525	29,73%
Apr. - Apr. - Avr.	732 148	7,7%	840 706	8,5%	691 340	7,0%	910 587	9,0%	960 957	8,8%	.	.	753 855	6,49%
Mag. - May - Mai	561 887	5,9%	578 471	5,9%	494 247	5,0%	539 873	5,4%	619 340	5,7%	.	.	765 775	6,59%
Giu. - June - Juin	501 934	5,3%	421 269	4,3%	498 154	5,1%	507 783	5,0%	485 979	4,4%	.	.	476 056	4,10%
2° trim. - quarter - trim.	1 795 969	18,8%	1 840 446	18,7%	1 683 741	17,1%	1 958 243	19,5%	2 066 276	18,9%	.	.	1 995 686	-
Lug. - July - Juill.	849 589	8,9%	647 350	6,6%	573 741	5,8%	841 199	8,4%	910 210	8,3%	.	.	656 598	-
Ago. - Aug. - Août	733 400	7,7%	1 008 545	10,2%	941 489	9,6%	758 775	7,5%	960 795	8,8%	.	.	946 193	-
Sett. - Sept. - Sept.	859 419	9,0%	722 873	7,3%	827 642	8,4%	911 678	9,1%	965 773	8,8%	.	.	1 120 129	-
3° trim. - quarter - trim.	2 442 408	25,6%	2 378 768	24,1%	2 342 872	23,8%	2 511 652	25,0%	2 836 778	26,0%	.	.	2 722 920	23,43%
Ott. - Oct. - Oct.	879 800	9,2%	974 392	9,9%	1 076 940	10,9%	1 002 006	10,0%	1 005 740	9,2%	.	.	1 134 945	9,77%
Nov. - Nov. - Nov.	749 584	7,9%	665 281	6,7%	986 410	10,0%	916 887	9,1%	1 054 331	9,7%	.	.	1 192 988	10,27%
Dic. - Dec. - Déc.	820 826	8,6%	789 680	8,0%	881 921	9,0%	825 516	8,2%	981 841	9,7%	.	.	1 119 630	9,63%
4° trim. - quarter - trim.	2 450 210	25,7%	2 429 353	24,6%	2 945 271	29,9%	2 744 409	27,3%	3 041 912	27,8%	.	.	3 447 563	29,66%
Totale - Total - Total	9 528 441	100%	9 858 131	100%	9 852 938	100%	10 062 953	100%	10 923 859	100%	.	.	11 621 694	100,00%

#### Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi <i>Total admissions in cinemas with 8 or more screens</i> Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	2 375 750	2 394 290	2 435 000	2 576 862	2 430 630	.
Percentuale rispetto al totale delle presenze <i>Percentage of total admissions</i> Pourcentage du total des entrées	20,6%	21,1%	c. 21%	20,7%	20,2%	.
Incasso lordo totale nei cinema con 8 o più schermi <i>Total gross box office in cinemas with 8 or more screens</i> Recettes brutes totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	.	.	.	.	149 113 857	.
Percentuale rispetto al totale dell'incasso lordo <i>Percentage of total gross box office</i> Pourcentage du total del recettes brutes	.	.	.	.	21,1%	.

- 8) Questi dati si riferiscono ai cinema che hanno registrato più di 35 000 presenze.  
*These figures refer to cinemas with more than 35 000 admissions.*  
Ces données se réfèrent aux cinémas qui ont enregistré plus de 35 000 entrées.

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001 <sup>9</sup>	2002 <sup>10</sup>	2003
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	10,9%	9,1%	5,1%	6,8%	10,7%	4,6%	12,0%	5,4%	5,2%	8,0%	7,3%	.	15,2%	7,2%	15,7%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	13,3%	11,0%	7,9%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	68,8%	80,7%	75,8%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	2,6%	1,1%	0,6%

9) Questo dato si riferisce al 93% del mercato.  
*This figure refers to 93% of the market.*  
Cette donnée se réfère à 93% du marché.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2003

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2003*

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2003

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes per film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	18	8,4%	2 220 750	17,0%	127 703 237	15,7%	123 375	7 094 624		
Film europei <i>European films</i> Films européens	53	24,7%	1 042 898	8,0%	64 108 807	7,9%	19 677	1 209 600		
Film americani <i>US films</i> Films américains	130	60,5%	9 691 474	74,3%	618 403 130	75,8%	74 550	4 756 947		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	14	6,5%	93 945	0,7%	5 089 778	0,6%	6 710	363 556		
Totale <i>Total</i> Total	215	100%	13 049 067	100%	815 304 952	100%	60 693	3 792 116		

**Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2003**
*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2003*
**Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2003**

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
UK	10	20,4%	427 318	41,0%	26 243 831	40,9%
S	3	6,1%	328 765	31,5%	20 780 194	32,4%
F	11	22,4%	115 385	11,1%	7 401 988	11,5%
DK	11	22,4%	59 582	5,7%	3 713 936	5,8%
FIN	2	4,1%	39 037	3,7%	1 700 891	2,7%
D	2	4,1%	30 965	3,0%	1 879 412	2,9%
E	3	6,1%	16 720	1,6%	873 886	1,4%
RU	2	4,1%	10 198	1,0%	592 667	0,9%
CZ	1	2,0%	5 513	0,5%	343 785	0,5%
I	1	2,0%	3 776	0,4%	229 641	0,4%
Altri - Others - Autres	3	6,12%	5 639	0,5%	348 576	0,5%
Totale - Total - Total	49	100 %	1 042 898	100%	64 108 807	100%

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2003

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2003

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2003

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Oslo	517 401	11,4%	31	7,73%	16 690	3 110 806	23,84%	6,0	201 486 880	24,71%	64,8
Bergen	212 626	4,7%	14	3,49%	15 188	1 203 472	9,22%	5,7	80 269 270	9,85%	66,7
Trondheim	145 691	3,2%	13	3,24%	11 207	874 698	6,70%	6,0	57 092 270	7,00%	65,3
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	875 718	19,2%	58	14,46%	15 099	5 188 976	39,77%	5,9	338 848 420	41,56%	65,3
Totale della nazione Country total Total du pays	4 552 300	100%	401	100%	11 352	13 049 067	100%	2,9	815 304 952	100%	62,5

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	07.2002	07.2003	07.2004
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	209	215	220	223	238	262	292
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	125	113	116	142	160	193	226
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	12	14	16	21	33	38	37
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	24	33	35	37	50	52	65

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001	02.2002	07.2003	07.2004
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	75	93	94	96	97	100	107

		1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Schermi - Screens - Ecrans	70mm	5	5	5	5	5	5	5
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		36	.	65	70	.	85	90

## Pubblicità

## Advertising

## Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	35 000 000	35 000 000	35 000 000	35 000 000	37 000 000	37 000 000	40 800 000	45 120 432	53 361 658	56 521 167	58 727 985	61 167 242	62 000 000	64 000 000	55 604 252

## Produzione

## Production

## Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	10	10	9	10	10	13	17	11	18	15 <sup>12</sup>	14	9	8	15	18

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	54	60	105	214	280	265	330	340
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	28	21	19	22	29	31	34	34
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	.	.	.	204 000 000	157 500 000	.	.	.
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	.	.	.	1	-	4	7	1

10) Includi 4 documentari.  
*Including 4 documentaries.*  
Y compris 4 documentaires.

Distribuzione

*Distribution*

Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	20	21	18	16	12	11	12	12	14	15	13	11	13	13	14

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	-	-	-	1	1	1	1	1

Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

Distribution - Films sortis dans l'année

	1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001		2002		2003	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	17	8,3%	13	6,4%	11	5,3%	15	6,6%	10	4,3%	9	4,3%	8	4,3%	15	8,0%	18	9,0%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	54	26,3%	69	34,2%	62	30,1%	65	28,6%	81	34,9%	67	32,1%	51	27,4%	44	23,4%	49	24,5%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	104	50,7%	114	56,4%	121	58,7%	121	53,3%	123	53,0%	117	56,0%	111	59,7%	113	60,1%	119	59,5%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	30	14,6%	6	3,0%	12	5,8%	26	11,5%	18	7,8%	16	7,7%	16	8,6%	16	8,5%	14	7,0%
Totale - <i>Total</i> - Total	205	100%	202	100%	206	100%	227	100%	232	100%	209	100%	186	100%	188	100%	200	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	154 000 000	141 000 000	141 000 000	146 000 000	151 000 000	167 000 000	160 000 000	186 095 515	187 003 341	221 863 375	224 888 939	235 922 744	.	272 047 841	333 541 256

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	38,0%	37,0%	37,0%	41,0%	37,0%	37,0%	36,0%	37,2%	38,0%	38,6%	38,8%	38,8%	39,0%	38,5%	40,9%
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

## Concentrazione (2003) – Business concentration (2003) – Concentration (2003)

## Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Cinema Cinemas Sites		Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
<i>Oslo Kinematografer</i>	11	4,5%	31	7,7%	3 110 806	23,8%	201 486 880	24,7%
<i>Bergen Kino</i>	2	0,8%	14	3,5%	1 203 472	9,2%	80 269 270	9,8%
<i>Trondheim Kino</i>	2	0,8%	13	3,2%	874 698	6,7%	57 092 270	7,0%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	15	6,2%	58	14,5%	5 188 976	39,8%	338 848 420	41,6%
<i>Kino 1, Stavanger</i>	1	0,4%	8	2,0%	608 210	4,7%	40 309 450	4,9%
<i>Kristiansand Kino</i>	1	0,4%	7	1,7%	467 095	3,6%	27 926 034	3,4%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	17	7,0%	73	18,2%	6 264 281	48,0%	407 083 904	49,9%
<i>Kino 1, Sandvika</i>	1	0,4%	8	2,0%	464 201	3,6%	30 412 000	3,7%
<i>KinoCity, Drammen</i>	1	0,4%	6	1,5%	364 903	2,8%	23 343 020	2,9%
<i>Fredrikstad Kino</i>	1	0,4%	8	2,0%	310 825	2,4%	19 359 089	2,4%
<i>SF Kino, Tønsberg</i>	1	0,4%	6	1,5%	264 740	2,0%	17 171 865	2,1%
<i>Tromsø Kino</i>	2	0,8%	2	0,5%	235 208	1,8%	14 973 300	1,8%
Totale delle 10 società principali Total 10 major companies Total des 10 sociétés principales	23	9,5%	103	25,7%	7 904 158	60,6%	512 343 178	62,8%
Totale della nazione Country total Total du pays	242	100%	401	100%	13 049 067	100%	815 304 952	100%

Concentrazione (2003) – *Business concentration (2003)* – Concentration (2003)Distribuzione – *Distribution* – Distribution <sup>13</sup>

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>UIP</i>	20	9,3%	136 721 577	16,8%
<i>Sandrew Metronome</i>	21	9,8%	126 211 816	15,5%
<i>SF Norge</i>	29	13,5%	111 894 673	13,7%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	70	32,6%	374 828 066	46,0%
<i>Columbia TriStar Nordisk Film</i>	41	19,1%	105 199 025	12,9%
<i>Buena Vista International</i>	14	6,5%	103 035 344	12,6%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	125	58,1%	583 062 435	71,5%
<i>20th Century Fox</i>	18	8,4%	74 897 312	9,2%
<i>ORO Film</i>	14	6,5%	19 825 007	2,4%
<i>Scanbox</i>	16	7,4%	17 859 859	2,2%
<i>Arthaus</i>	18	8,4%	6 396 413	0,8%
<i>Fidalgo</i>	6	2,8%	2 471 102	0,3%
Totale delle 10 società principali <i>Total 10 major companies</i> Total des 10 sociétés principales	197	91,6%	704 512 128	86,4%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	215	100,0%	815 304 952	100%

13) Questi dati si riferiscono al 93% del mercato.  
*These figures refer to 93% of the market.*  
Les données se réfèrent à 93% du marché.

Sussidi

*Subsidies*<sup>14</sup>

Financements

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	-	-	-	.	.	.	.	.
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	1 111 149	999 711	.	.	.	.	.	.
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	6 898 254	7 353 470	7 333 975	6 806 304	6 020 884	.	7 545 000	.
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount</i> Autres: montant total	2 762 795	2 844 805	2 500 000	2 570 412	4 194 194	.	8 300 000	.

14) Questi sussidi sono attribuiti dalla Fondazione del Cinema Norvegese. *These subsidies are allocated by the Norwegian Cinema and Film Foundation.* Ces financements sont alloués par la Fondation du Cinéma de Norvège.

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
75	75	75	75	75	75	100

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Venerdì

• *Friday*

Vendredi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: non c'è IVA.

• *VAT rate: no VAT.*

Taux de TVA: pas de TVA.

Diritti musicali: 1%.

• *Music rights: 1%.*

Droits musicaux: 1%.

Tasse nazionali: nessuna tassa specifica per i cinema.

• *Government taxes: no special cinema tax.*

Taxes nationales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Tasse locali: nessuna tassa specifica per i cinema.

• *Local taxes: no special cinema tax.*

Taxes locales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

Altre: tassa sul cinema dovuta alla Fondazione del Cinema Norvegese: 2,5% degli incassi lordi.

• *Other: cinema tax to Norwegian Cinema and Film Foundation: 2,5% of gross box office.*

Autres: taxe sur le cinéma due à la Fondation du Cinéma de Norvège: 2,5% des recettes brutes.

Intervallo per la diffusione in video: 4-6 mesi (non è una norma ufficiale).

• *Window for video release: 4-6 months (no official regulation).*

Délai de sortie pour la vidéo: 4-6 mois (pas de réglementation officielle).

Intervallo per la programmazione pay-TV: nessun intervallo per la programmazione pay-TV.

• *Window for pay-TV release: no window for pay-TV release.*  
Délai de sortie pour la télévision payante: pas de délais pour le pay-TV.

Intervallo per la programmazione televisiva: nessuno.

• *Window for television release: no window for television release.*  
Délai de sortie pour la télévision: pas de délais pour la télévision.

Iniziative promozionali a livello nazionale

*Promotional initiatives carried out at national level*

Initiatives promotionnelles au niveau national

Eventi speciali: "Giornata del Cinema" - campagna nazionale per la promozione del cinema. Prezzi ridotti.

• *Special events: "The National Film Day" - a national promotional campaign. Price reductions.*

Événements spéciaux: "La Journée Nationale du Cinéma" - campagne promotionnelle. Prix réduits.

Altro: Festival Cinematografico Internazionale di Norvegia organizzato dai cinema.

• *Other: Norwegian International Film Festival, organised by cinemas.*

Autre: Festival Cinématographique International de Norvège, organisé par les cinémas.

Top lists

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

• *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*  
Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Konsertpaleet, Bergen, 13 schermi - *screens* - écrans (931 495)
2. Saga, Oslo, 6 schermi - *screens* - écrans (775 027)
3. Colosseum, Oslo, 4 schermi - *screens* - écrans (685 241)
4. Filmteateret, Stavanger, 8 schermi - *screens* - écrans (555 814)
5. Prinsen, Trondheim, 8 schermi - *screens* - écrans (534 469)
6. Fønix, Kristiansand, 7 schermi - *screens* - écrans (410 904)
7. Kino 1, Sandvika, 8 schermi - *screens* - écrans (408 852)
8. Eldorado, Oslo, 5 schermi - *screens* - écrans (394 027)
9. KinoCity, Drammen, 6 schermi - *screens* - écrans (336 723)
10. Klingenberg, Oslo, 4 schermi - *screens* - écrans (327 183)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città):

• *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town):*

Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville):

1. Colosseum 1, Oslo (475 650)
2. Saga 1, Oslo (321 799)
3. Konsertpaleet 1, Bergen (255 376)
4. Forum, Bergen (225 026)
5. Klingenberg 1, Oslo (222 267)
6. Fokus 1, Tromsø (186 578)
7. Nova 1, Trondheim (151 382)
8. Prinsen 6, Trondheim (144 650)
9. Saga 2, Oslo (143 415)
10. Eldorado 5, Oslo (131 923)

Fonti:

Sources: Film&Kino

Sources: