

Densità di schermi in cinema monoschermo, multisale e multiplex nel 2004
***Density of screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes in 2004*¹**
Densité d'écrans dans les cinémas à un écran, les multi-écrans et les multiplexes en 2004
Densidad de pantallas en cines de pantalla única, multisalas y multiplexes en el 2004

Questa tabella presenta gli schermi situati rispettivamente in cinema monoschermo, complessi multisala e multiplex, come percentuale del numero totale di schermi di ogni paese (p. es.: in Belgio il 9,90% di tutti gli schermi è situato in cinema monoschermo).

This table presents the screens in monoscreen cinemas, multiscreens and multiplexes respectively as a percentage of the total number of screens in the countries concerned (e. g. in Belgium 9,90% of all screens are located in monoscreen theatres).

Ce tableau présente les écrans respectivement situés dans des cinémas à un seul écran, dans des complexes multisales et dans des multiplexes, en tant que pourcentage du nombre total d'écrans dans chaque pays (par exemple, en Belgique, 9,90% des écrans se situe dans des cinémas à un seul écran).

En esta tabla se presentan las pantallas situadas en los cines de pantalla única, los multicines y los multiplexes, respectivamente, como porcentaje del número total de pantallas de los países correspondientes (por ejemplo, en Bélgica, un 9,90% del total de las pantallas existentes están situadas en cines tradicionales provistos de una sola pantalla).

	1 schermo 1 screen 1 écran 1 pantalla	2 schermi 2 screens 2 écrans 2 pantallas	3-5 schermi 3-5 screens 3-5 écrans 3-5 pantallas	6-7 schermi 6-7 screens 6-7 écrans 6-7 pantallas	≥8 schermi ≥8 screens ≥8 écrans ≥8 pantallas
A	12,90%	11,47%	25,63%	12,01%	37,99%
B	9,90%	5,83%	15,92%	15,15%	53,20%
CH	45,27%	13,36%	19,48%	9,46%	12,43%
D	19,06%	12,36%	29,24%	13,04%	26,30%
DK	24,21%	16,32%	28,16%	11,84%	19,47%
E	12,85%	3,16%	14,10%	15,39%	54,50%
F	23,77%	10,88%	24,69%	9,79%	30,88%
FIN	52,63%	10,53%	18,42%	5,85%	12,57%
I²	42,33%	9,92%	17,70%	5,98%	24,07%
IS	24,44%	17,78%	44,44%	13,33%	–
L	37,50%	–	20,83%	–	41,67%
LI	100,00%	–	–	–	–
N	41,59%	12,62%	22,20%	10,51%	13,08%
NL	4,82%	12,52%	49,44%	13,16%	20,06%
S	60,14%	5,09%	15,78%	4,92%	14,08%
UK	5,48%	5,45%	13,26%	10,80%	65,02%

1) Vedere: "Introduzione metodologica".
See: "Methodological introduction".
Voir: "Introduction méthodologique".
Véase: "Introducción metodológica".

2) Schermi operanti per più di 60 giorni l'anno.
Fonte: SIAE.
Screens with more than 60 days of activity per year.
Source: SIAE.
Ecrans en activité pendant plus de 60 jours par an.
Source: SIAE.
Pantallas con más de 60 días de actividad al año.
Fuente: SIAE.