

Concentrazione nell'esercizio nel 2004

Concentration in cinema exhibition in 2004

Concentration dans l'exploitation en 2004

Concentración en la exhibición en el 2004

La tabella riporta per ogni paese il grado di concentrazione nel settore dell'esercizio, con riferimento alle prime tre società in termini di presenze (ove disponibili).

This table shows the country-by-country level of concentration in the exhibition sector, with reference to the top three companies in terms of admissions (where available).

Le tableau illustre, pour chaque pays, le degré de concentration dans le secteur de l'exploitation, par rapport aux trois premières sociétés en termes d'entrées (lorsque ces chiffres sont disponibles).

En esta tabla se muestra la concentración del sector de la exhibición cinematográfica por país, con referencia a las tres ciudades más importantes desde el punto de vista de las entradas cinematográficas (si los datos están disponibles).

| paesi countries pays países | società companies sociétés sociedades | cinema cinemas cinéma cines | schermi screens écrans pantallas | presenze admissions entrées espectadores | incasso lordo gross box office recettes brutes recaudación |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|
| A | Constantin/Hueber - Purner/UCI | 18,8% | 42,5% | . | . |
| B | Kinepolis/UGC Belgique/Vande Casseye | 14,8% | . | . | 67,5% |
| CH | Europlex/Kitag/Pathé | 9,8% | 18,4% | . | . |
| DK ¹ | Nordisk Films Biografer/Cinemax/Sandrew Metronome | 12,3% | c. 36,8% | . | . |
| E ² | Yelmo Films/Cinesa/Hernandez | . | 15,4% | . | . |
| F | EuroPalaces/UGC/CGR | 6,6% | 25,5% | 45,3% | 48,7% |
| FIN | Finnkino/Sandrew Metronome/Savon Kinot | 12,1% | 29,5% | 65,8% | 67,3% |
| IS | Samfilm/Skífan/Kvikmyndahúsið | 42,9% | 71,1% | 98,7% | . |
| L | Utopia SA/CDAC/Caramba | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |
| N | Oslo Kinematografer/Bergen Kino/Trondheim Kino | 5,8% | 15,7% | 38,7% | 40,9% |
| NL | Pathé/Jogchem's-Punt/Wolff | 37,9% | 49,9% | 62,7% | 64,6% |
| P | Lusomundo Cinemas/Socorama/AMC | 20,7% | c. 45,1% | 68,7% | . |
| S | SF Bio/Sandrew Metronome Sverige /Svenska Bio | . | . | 75,7% | . |
| UK | Terra Firma/Cine-UK/Vue | 38,2% | 63,4% | . | . |

1) Compresi gli accordi di programmazione.

Including booking arrangements.

Ententes de programmation incluses.

Incluidos los acuerdos de programación.

2) Idem.