

## Concentrazione nell'esercizio nel 2004

## Concentration in cinema exhibition in 2004

## Concentration dans l'exploitation en 2004

## Concentración en la exhibición en el 2004

La tabella riporta per ogni paese il grado di concentrazione nel settore dell'esercizio, con riferimento alle prime tre società in termini di presenze (ove disponibili).

*This table shows the country-by-country level of concentration in the exhibition sector, with reference to the top three companies in terms of admissions (where available).*

Le tableau illustre, pour chaque pays, le degré de concentration dans le secteur de l'exploitation, par rapport aux trois premières sociétés en termes d'entrées (lorsque ces chiffres sont disponibles).

*En esta tabla se muestra la concentración del sector de la exhibición cinematográfica por país, con referencia a las tres ciudades más importantes desde el punto de vista de las entradas cinematográficas (si los datos están disponibles).*

paesi countries pays países	società companies sociétés sociedades	cinema cinemas cinéma cines	schermi screens écrans pantallas	presenze admissions entrées espectadores	incasso lordo gross box office recettes brutes recaudación
<b>A</b>	Constantin/Hueber - Purner/UCI	18,8%	42,5%	.	.
<b>B</b>	Kinepolis/UGC Belgique/Vande Casseye	14,8%	.	.	67,5%
<b>CH</b>	Europlex/Kitag/Pathé	9,8%	18,4%	.	.
<b>DK</b> <sup>1</sup>	Nordisk Films Biografer/Cinemax/Sandrew Metronome	12,3%	c. 36,8%	.	.
<b>E</b> <sup>2</sup>	Yelmo Films/Cinesa/Hernandez	.	15,4%	.	.
<b>F</b>	EuroPalaces/UGC/CGR	6,6%	25,5%	45,3%	48,7%
<b>FIN</b>	Finnkino/Sandrew Metronome/Savon Kinot	12,1%	29,5%	65,8%	67,3%
<b>IS</b>	Samfilm/Skífan/Kvikmyndahúsið	42,9%	71,1%	98,7%	.
<b>L</b>	Utopia SA/CDAC/Caramba	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
<b>N</b>	Oslo Kinematografer/Bergen Kino/Trondheim Kino	5,8%	15,7%	38,7%	40,9%
<b>NL</b>	Pathé/Jogchem's-Punt/Wolff	37,9%	49,9%	62,7%	64,6%
<b>P</b>	Lusomundo Cinemas/Socorama/AMC	20,7%	c. 45,1%	68,7%	.
<b>S</b>	SF Bio/Sandrew Metronome Sverige /Svenska Bio	.	.	75,7%	.
<b>UK</b>	Terra Firma/Cine-UK/Vue	38,2%	63,4%	.	.

1) Compresi gli accordi di programmazione.

*Including booking arrangements.*

Ententes de programmation incluses.

*Incluidos los acuerdos de programación.*

2) Idem.