

## Concentrazione nell'esercizio nel 2004

### Concentration in cinema exhibition in 2004

### Concentration dans l'exploitation en 2004

### Concentración en la exhibición en el 2004

La tabella riporta per ogni paese il grado di concentrazione nel settore dell'esercizio, con riferimento alle prime tre società in termini di presenze (ove disponibili).

*This table shows the country-by-country level of concentration in the exhibition sector, with reference to the top three companies in terms of admissions (where available).*

Le tableau illustre, pour chaque pays, le degré de concentration dans le secteur de l'exploitation, par rapport aux trois premières sociétés en termes d'entrées (lorsque ces chiffres sont disponibles).

*En esta tabla se muestra la concentración del sector de la explotación cinematográfica por país, con referencia a las tres ciudades más importantes desde el punto de vista de las entradas cinematográficas (si los datos están disponibles).*

| paesi<br>countries<br>pays<br>países | società<br>companies<br>sociétés<br>sociedade                            | cinema<br>cinemas<br>cinéma<br>cines | schermi<br>screens<br>écrans<br>pantallas | presenze<br>admissions<br>entrées<br>espectadores | incasso lordo<br>gross box office<br>recettes brutes<br>recaudación |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|---|---|---|
| BG <sup>1</sup>                      | Kino Arena 2001/Kino Arena/United New Cinema                             | 5,4%                                 | 47,5%                                     | .   | .   |
| CS                                   | Beograd Film/Tuck/Dom Sindikata  | .                                    | 11,5%                                     | 5,8%  | .   |
| CY                                   | DJ Karapatakis & Sons/Herodotou/Theodorou                                | .                                    | c. 70,2%                                  | .   | .   |
| CZ                                   | Palace Cinemas/CineStar/Cinema City                                      | 2,2%                                 | 16,0%                                     | 45,1%   | 58,6%   |
| EE                                   | MPDE   | 4,3%                                 | 18,5%                                     | 92,3%   | .   |
| HU                                   | Intercom/I.T. Magyar Cinema/Budapestfilm                                 | .                                    | 32,6%                                     | 67,6%   | 76,6%   |
| LV                                   | Baltic Cinema/Belle K/Film Theatre "RIGA"                                | 6,6%                                 | 25,6%                                     | 85,7%   | 92,4%   |
| PL                                   | Cinema City/Multikino UCI/Silver Screen                                  | 4,5%                                 | 28,7%                                     | .   | .   |
| RO                                   | RADAEF Romania Film/Hollywood Multiplex/Hollywood Multiplex Lotus Oradea | 74,8%                                | 73,2%                                     | 87,4%   | 89,8% <sup>2</sup>  |
| SI                                   | Kolosej Kinematografi/Engro Tus  | 9,9%                                 | 42,3%                                     | 87,6%   | .   |
| TR                                   | AFM Sinemalari/Tüze Grubu/Cinemars                                       | .                                    | 11,6%                                     | 10,8%   | 94,6%   |

1) Dati non omogenei rispetto ai precedenti a causa di un cambiamento nella modalità di rilevazione.

*Figures not homogeneous with previous ones due to a change in data collection procedure.*

Données non homogènes par rapport aux précédentes, à la suite d'un changement du mode de saisie.

*Datos no homogéneos respecto a los anteriores debido a un cambio en el tipo de encuesta.*

2) Incasso netto.

*Net box office.*

Recettes nettes.

*Ingresos netos.*