

Concentrazione delle presenze e degli incassi sul territorio nel 2004

Territorial concentration of admissions and box office receipts in 2004

La concentration des entrées et des recettes sur le territoire en 2004

Concentración de espectadores y recaudación sobre el territorio en el 2004

La tabella riporta per ogni paese i valori della concentrazione sul territorio degli schermi, delle presenze e degli incassi lordi, con riferimento alle prime tre città in termini di presenze, al fine di mostrare le profonde differenze che esistono a livello europeo nella distribuzione degli esercizi sul territorio.

This table shows levels of territorial concentration in each country of screens, admissions and gross box office receipts, with reference to the top three cinema-going cities, so as to illustrate the profound variations existing at European level as regards territorial distribution of exhibition facilities.

Ce tableau indique, pour chaque pays, les valeurs de la concentration sur le territoire, des écrans, des entrées et des recettes brutes, eu égard aux trois premières villes par nombre d'entrées cinématographiques, afin de mettre en évidence les différences profondes qui existent au niveau européen dans la distribution des cinémas sur le territoire.

En esta tabla se muestran los niveles de concentración territorial de pantallas, espectadores y recaudación por país, con referencia a las tres ciudades más importantes desde el punto de vista de las entradas cinematográficas, con el fin de ilustrar las profundas diferencias existentes en el ámbito europeo en cuanto a la distribución territorial de las salas de cine.

paesi countries pays países	città town ville ciudad	popolazione population population población	schermi screens écrans pantallas	presenze admissions entrees espectadores	incassi lordi gross box office recettes brutes recaudación
A	Wien/Linz/Graz	26,2%	40,5% ¹	.	.
B	Bruxelles/Antwerp/Liège	15,8%	28,0%	40,9%	.
CH ²	Zürich/Genève/Bern	21,3%	28,4%	36,3%	36,9%
D	Berlin/Hamburg/München	7,7%	9,9%	14,2%	14,7%
DK	Copenhagen/Aarhus/Aalborg	19,5%	25,5%	43,9%	46,0%
E	Madrid/Barcelona/Valencia	12,9%	12,2%	18,9%	20,5%
F ³	Paris/Lyon/Lille	4,6%	9,5%	20,0%	22,0%
FIN	Helsinki/Tampere/Turku	17,9%	26,0%	53,9%	54,9%
I ⁴	Roma/Milano/Torino	8,1%	10,3%	16,6%	17,3%
IS	Capital region (Reykjavík)/Akureyri/Reykjanesbær	72,8%	71,1%	98,7%	98,6%
L	Luxembourg/Esch sur Alzette/Rumelange	27,1%	79,2%	95,6%	.
N	Oslo/Bergen/Trondheim	25,6%	15,7%	38,7%	40,9%
NL	Amsterdam/Rotterdam/Den Haag	11,1%	18,6%	28,7%	32,4%
P	Lisboa/Porto/Setúbal	8,8%	c. 52,%	64,1%	66,6%
S	Stockholm/Göteborg/Malmö	14,8%	12,1%	39,4%	40,7%

1) Compreso il complesso di 12 schermi a Paasching
Including the 12-screen site at Pasching.

Y compris le complexe de 12 écrans à Pasching.
Incluido el complejo de 12 salas de Pasching.

2) Provincia.
Province.

Province.
Provincia.

3) Paris: intra muros.

4) Dati Cinetel.
Cinetel data.

Données Cinetel.
Datos Cinetel.