

## Situazione generale

## General overview

## Vue générale

Valuta – Currency – Devise: OS

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000	84 000
Popolazione Population Population	7 628 072	7 689 529	7 768 944	7 867 796	7 962 003	8 015 027	8 039 865	8 054 802	8 067 812	8 075 400	8 082 800	8 091 800
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	245	245	245	c. 220	c. 220	.	.	155	157	147
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	304	290	278	270	261	250	250	243	237	222	213	203
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	415	399	394	395	388	384	379	421	424	424	503	523
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	87 504	85 351	78 444	76 210	72 964	71 914	72 617	71 286	75 324	75 513	91 045	95 635
Presenze - Admissions - Entrées	10 256 343	10 149 373	10 503 699	9 339 237	12 040 011	12 971 208	11 992 996	12 315 818	13 716 936	15 219 008	15 023 927	16 298 902
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	1,34	1,32	1,35	1,19	1,51	1,62	1,49	1,53	1,70	1,88	1,86	2,01
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	630 000 000	643 000 000	707 800 000	702 000 000	877 000 000	891 400 000	873 900 000	903 875 787	1 148 214 480	1 198 361 400	1 201 919 160	1 411 279 489
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	61,4	63,4	67,4	75,2	72,8	68,7	72,9	73,4	83,7	78,7	80,0	86,6
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	82,59	83,62	91,11	89,22	110,15	111,22	108,70	112,22	142,32	148,40	148,70	174,41
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	117	119	134	123	165	180	165	173	182	202	165	170

## Situazione generale (variazione percentuale)

## General overview (percentage variation)

## Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999
Popolazione - Population - Population	0,81%	1,03%	1,27%	1,20%	0,67%	0,31%	0,19%	0,16%	0,09%	0,09%	0,11%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	.	.	0,00%	0,00%	c. -10,20%	c. 0,00%	.	.	.	1,29%	-6,37%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	-4,61%	-4,14%	-2,88%	-3,33%	-4,21%	0,00%	-2,80%	-2,47%	-6,33%	-4,05%	-4,69%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-3,86%	-1,25%	0,25%	-1,77%	-1,03%	-1,30%	11,08%	0,71%	-	18,63%	3,98%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-2,46%	-8,09%	-2,85%	-4,26%	-1,44%	0,98%	-1,83%	5,66%	0,25%	20,57%	5,04%
Presenze - Admissions - Entrées	-1,04%	3,49%	-11,09%	28,92%	7,73%	-7,54%	2,69%	11,38%	10,95%	-1,28%	8,49%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	2,06%	10,08%	-0,82%	24,93%	1,64%	-1,96%	3,43%	27,03%	4,37%	0,30%	17,42%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	3,14%	6,36%	11,55%	-3,09%	-5,65%	6,03%	0,72%	14,06%	-5,93%	1,60%	8,23%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	3,30%	3,30%	4,00%	3,60%	3,00%	2,30%	1,80%	1,30%	0,90%	0,60%	2,40%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-1,20%	6,56%	-4,63%	20,59%	-1,32%	-4,17%	1,60%	25,40%	3,44%	-0,30%	14,67%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-0,16%	2,97%	7,26%	-6,46%	-8,40%	3,65%	-1,06%	12,59%	-6,77%	0,99%	5,70%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	1,25%	8,95%	-2,07%	23,45%	0,97%	-2,27%	3,24%	26,83%	4,27%	0,21%	17,29%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-1,99%	5,47%	-5,83%	19,16%	-1,97%	-4,46%	1,41%	25,20%	3,34%	-0,39%	14,54%

## Situazione per cinema

## Overview per cinema

## Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,1	1,1	1,1	c. 1,1	c. 1,1	.	.	.	1,4	1,4
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,4	1,5	1,5	1,5	1,5	1,7	1,8	1,9	2,4	2,6
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	212	204	195	185	.	158	140	122	113	102
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	31	31	31	31	.	41	.	.	.	35
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	33	33	30	28	.	36	.	.	.	40
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	2	2	4	4	.	3	.	3	.	8
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	1	2	.	5	7	9	15	18
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	.	.	.	.	.	12	12	11	11
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	37 783	34 590	46 130	51 885	47 972	50 682	57 877	68 554	70 535	80 290
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	2 546 043	2 600 000	3 360 153	3 565 600	3 495 600	3 719 653	4 844 787	5 398 024	5 642 813	6 952 116

	(1997) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1997) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(1998) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> <sup>1</sup> Nombre de cinémas	(1998) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(1999) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1999) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(2000) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(2000) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	140	140	122	122	113	113	102	102
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	.	.	.	.	.	.	35	70
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	.	.	.	.	.	.	40	122
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	.	.	3	19	.	.	8	55
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	5	44	7	62	11	94	14	123
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	24	2	24	4	51	4	51
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	237	424	222	424	213	503	203	523

- 1) Cinema con 2-3 schermi: 83 (176 schermi). Cinema con 4 schermi: 4 (16 schermi). Cinema con 5 schermi: 1 (5 schermi).  
*Cinemas with 2-3 screens: 83 (176 screens). Cinemas with 4 screens: 4 (16 screens). Cinemas with 5 screens: 1 (5 screens).*  
 Cinémas avec 2-3 écrans: 83 (176 écrans). Cinémas avec 4 écrans: 4 (16 écrans). Cinémas avec 5 écrans: 1 (5 écrans).

## Situazione per schermo

## Overview per screen

## Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	91	92	92	94	95	95	96	96	96	96	96	96
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	4,9	4,8	4,7	4,7	4,6	4,6	4,5	5,0	5,0	5,0	6,0	6,2
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	18 381	19 272	19 718	19 918	20 521	20 872	21 213	19 133	19 028	19 046	16 069	15 472
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	1,61	1,61	1,58	c. 1,75	c. 1,72	.	.	.	3,20	3,56
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	211	214	199	193	188	187	192	169	178	178	181	183
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	212	204	195	185	.	158	140	122	113	102
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	62	62	62	62	.	82	.	.	.	70
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	.	.	.	.	98	94	.	111	.	.	.	122
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	.	.	.	.	25	26	.	19	.	19	.	55
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	8	17	.	51	68	86	145	174
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	.	.	.	.	.	.	14	14	11	14
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	24 714	25 437	26 659	23 644	31 031	33 779	31 644	29 254	32 351	35 894	29 869	31 164
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	1 518 072	1 611 529	1 796 447	1 777 215	2 260 309	2 321 354	2 305 805	2 146 973	2 708 053	2 826 324	2 389 501	2 698 431

## Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions*

## Analyse des entrées

## Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées								
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	Var. % 00/99
Genn. - Jan. - Jan.	1 243 398	9,1%	1 660 352	10,9%	1 276 292	8,5%	1 722 815	10,6%	35,0%
Febbr. - Feb. - Févr.	1 264 539	9,2%	1 495 925	9,8%	1 313 705	8,7%	1 288 233	7,9%	-1,9%
Mar. - March - Mars	1 517 700	11,1%	1 493 851	9,8%	1 447 225	9,6%	1 326 073	8,1%	-8,4%
1° trim. - quarter - trim.	4 025 637	29,3%	4 650 128	30,6%	4 037 222	26,9%	4 337 121	26,6%	7,4%
Apr. - Apr. - Avr.	1 026 160	7,5%	1 241 691	8,2%	946 222	6,3%	1 585 814	9,7%	67,6%
Mag. - May - Mai	770 517	5,6%	932 904	6,1%	837 336	5,6%	1 311 711	8,0%	56,7%
Giu. - June - Juin	735 521	5,4%	680 207	4,5%	1 055 968	7,0%	902 950	5,5%	-14,5%
2° trim. - quarter - trim.	2 532 198	18,5%	2 854 802	18,8%	2 839 526	18,9%	3 800 475	23,3%	33,8%
Lug. - July - Juill.	1 004 785	7,3%	1 055 787	6,9%	1 221 685	8,1%	1 495 617	9,2%	22,4%
Ago. - Aug. - Août	1 219 229	8,9%	1 166 085	7,7%	1 248 985	8,3%	1 228 489	7,5%	-1,6%
Sett. - Sept. - Sept.	1 306 615	9,5%	1 251 117	8,2%	1 408 419	9,4%	1 245 078	7,6%	-11,6%
3° trim. - quarter - trim.	3 530 629	25,7%	3 472 989	22,8%	3 879 089	25,8%	3 969 184	24,4%	2,3%
Ott. - Oct. - Oct.	965 330	7,0%	1 679 526	11,0%	1 555 885	10,4%	1 338 916	8,2%	-13,9%
Nov. - Nov. - Nov.	1 177 984	8,6%	1 280 446	8,4%	917 844	6,1%	1 408 008	8,6%	53,4%
Dic. - Dec. - Déc.	1 485 158	10,8%	1 281 117	8,4%	1 794 361	11,9%	1 445 198	8,9%	-19,5%
4° trim. - quarter - trim.	3 628 472	26,5%	4 241 089	27,9%	4 268 090	28,4%	4 192 122	25,7%	-1,8%
Totale - Total - Total	13 716 936	100%	15 219 008	100%	15 023 927	100%	16 298 902	100%	8,5%

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	2000
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	c. 1,5%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	.
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	.
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	.

## Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2000

*Breakdown of G.B.O. by film origin<sup>2</sup> - 2000*

## Analyse des recettes brutes par origine des films - 2000

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	17	7,2%	270 945	c. 1,7%	c. 16 000 000	c. 1,5%	15 938	c. 941 176		
Film europei <i>European films</i> Films européens	71	30,1%	1 220 472	c. 7,5%	.	.	c. 17 190	.		
Film americani <i>US films</i> Films américains	130	55,1%	c. 14 700 000	c. 90,3%	.	.	c. 113 077	.		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	18	7,6%	c. 80 000	c. 0,5%	.	.	4 444	.		
Totale <i>Total</i> Total	236	100%	c. 16 271 417	c. 100%	c. 1 282 981 354	c. 100%	c. 68 947	c. 5 436 362		

- 2) Film usciti nell'anno.  
*New releases.*  
Film sortis dans l'année.

## Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2000

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2000*

## Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2000

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%
F	25	35,2%
D	22	31,0%
UK	12	16,9%
S	4	5,6%
CH	3	4,2%
DK	2	2,8%
HU	1	1,4%
IRL	1	1,4%
IT	1	1,4%
Totale - Total - Total	71	

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2000

Top ten domestic films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	DER ÜBERFALL	2000	A	Filmladen	93 243	0,57%	8 913 605	0,63%	24	3 885	371 400
2	KOMM, SÜSSER TOD	2000	A	Filmladen	63 512	0,39%	.	.	50	1 270	.
3	NORDRAND	1999	A, CH, D	Polyfilm	53 000	0,33%	3 463 035	0,25%	9	5 889	384 782
4	DER BOCKERER III	2000	A	Buena Vista	27 467	0,17%	2 464 222	0,17%	36	763	68 451
5	LUNA PAPA	2000	A, CH, D, F	Filmladen	22 029	0,14%	.	.	7	3 147	.
6	TERNITZ TENNESSEE	2000	A	Polyfilm	4 391	0,03%	364 150	0,03%	10	439	36 415
7	KALIBER DE LUXE	2000	A, D	Polyfilm	4 330	0,03%	393 065	0,03%	20	217	19 653
8	HEIMKEHR DER JÄGER	2000	A	Filmladen	1 780	0,01%	143 645	0,01%	3	593	47 882
9	DIE FREMDE	2000	A	Filmladen	1 203	0,01%	104 530	0,01%	6	201	17 422
	Totale - Total - Total				270 955	1,66%	.	.	165	1 642	.
	Totale della nazione Country total Total du pays				16 298 902		1 411 279 489				

I primi 10 film europei (per presenze) - 2000

Top ten European films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	OTTO - DER KATASTROFENFILM	2000	D	Constantin	123 248	0,8%	11 700 000	0,8%	71	1 736	164 789
2	SAVING GRACE	2000	UK	Filmladen	106 483	0,7%	8 400 000	0,6%	28	3 803	300 000
3	DANCER IN THE DARK	2000	DK, D, NL, F	Polyfilm	37 941	0,2%	3 050 000	0,2%	11	3 449	277 273
4	DER KRIEGER UND DIE KAISERIN	2000	D	Filmladen	28 175	0,2%	2 200 000	0,2%	6	4 696	366 667
5	BILLY ELLIOT	2000	UK	UIP	27 982	0,2%	2 400 000	0,2%	16	1 749	150 000
6	TRAIN DE VIE	2000	F, NL, B	Filmladen	20 881	0,1%	1 000 000	0,1%	6	3 480	166 667
7	FUCKING ÅMÅL	2000	DK, S	Filmladen	14 191	0,1%	.	.	6	2 365	.
8	IM JULI	2000	D	Constantin	4 346	0,0%	.	.	.	.	.
9	TUVALU	2000	D	.	.	.	.	.	.	.	.
10	GRAN PARADISO	2000	D	Warner	.	.	.	.	.	.	.
	Totale - Total - Total				.	.	.	.	.	.	.
	Totale della nazione Country total Total du pays				16 298 902		1 411 279 489				

I primi 10 film (per presenze) - 2000

Top ten films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films (par entrées) - 2000

	<b>Titolo Title Titre</b>	<b>Anno distrib. Year released Année distrib.</b>	<b>Nazionalità Nationality Nationalité</b>	<b>Distributore Distributor Distributeur</b>	<b>Presenze Admissions Entrées</b>		<b>Incasso lordo Gross box office Recettes brutes</b>		<b>Copie Prints Copies</b>	<b>Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie</b>	<b>Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie</b>
						%		%			
1	MISSION: IMPOSSIBLE II	2000	USA	UIP	662 200	4,1%	c. 61 000 000	c. 4,3%	118	5 612	c. 516 949
2	AMERICAN PIE	2000	USA	Constantin	619 795	3,8%	c. 56 000 000	c. 4,0%	87	7 124	c. 643 678
3	THE SIXTH SENSE	2000	USA	Constantin	519 904	3,2%	c. 46 000 000	c. 3,3%	73	7 122	c. 630 137
4	AMERICAN BEAUTY	2000	USA	UIP	399 399	2,5%	c. 36 000 000	c. 2,6%	43	9 288	c. 837 209
5	GLADIATOR	2000	USA	UIP	382 588	2,3%	c. 37 000 000	c. 2,6%	84	4 555	c. 440 476
6	SCARY MOVIE	2000	USA	Einhorn Film	360 678	2,2%	c. 33 000 000	c. 2,3%	87	4 146	c. 379 310
7	ERIN BROCKOVICH	2000	USA	Columbia Tristar	322 429	2,0%	c. 30 000 000	c. 2,1%	98	3 290	c. 306 122
8	TOY STORY 2	2000	USA	Buena Vista	322 012	2,0%	c. 26 000 000	c. 1,8%	94	3 426	c. 276 596
9	GONE IN SIXTY SECONDS	2000	USA	Buena Vista	313 285	1,9%	c. 28 000 000	c. 2,0%	93	3 369	c. 301 075
10	STUART LITTLE	2000	USA	Columbia Tristar	309 996	1,9%	c. 25 000 000	c. 1,8%	104	2 981	c. 240 385
	Totale - Total - Total				4 212 286	25,8%	c. 378 000 000	c. 26,8%	881	4 781	c. 429 058
	Totale della nazione Country total Total du pays				16 298 902	100%	1 411 279 489				

## Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2000

## Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2000

## Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2000

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%	N.	%			%			%
Wien	c. 1 600 000	c. 19,77%	151	28,87%	c. 10 596	4 772 438	29,28%	c. 3,0	419 077 549	29,69%
Graz	c. 240 000	c. 2,97%	33	6,31%	c. 7 273	.	.	.	.	.
Linz	c. 190 000	c. 2,35%	23 <sup>3</sup>	4,40%	c. 8 261	.	.	.	.	.
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	c. 2 030 000	c. 25,09%	207	39,58%	c. 9 807	.	.	.	.	.
Totale della nazione Country total Total du pays	8 091 800	100%	523	100%	15 472	16 298 902	100%	2,0	1 411 279 489	100%

- 3) Compreso il complesso di 12 schermi a Pasching.  
Including the 12-screen site at Pasching.  
Y compris le complexe de 12 écrans à Pasching.

## Tecnologia

## Equipment

## Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	209	215	221	221
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	141	172	178	178
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	12	21	28	26
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	26	29	36	36
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	89	146	117	121

## Pubblicità

## Advertising

## Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	40 000 000	45 000 000	50 000 000	56 000 000	62 000 000	65 000 000	.	.	.	.	.	117 000 000

## Produzione

## Production

## Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	14	15	14	14	26	24 <sup>4</sup>	19	15	10	22	23 <sup>5</sup>	17 <sup>6</sup>

	1996	1997	1998	1999	2000
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	26	25	27	.	16
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	32	15	16	11	7
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	156,5	177	229	158	98 <sup>7</sup>

4) Numero di film in distribuzione.  
*Number of films in distribution.*  
Nombre de films en distribution.

5) Inclusi i documentari.  
*Documentaries included.*  
Y compris les documentaires.

6) Numero di film in distribuzione, inclusi i documentari.  
*Number of films in distribution, documentaries included.*  
Nombre de films en distribution, y compris les documentaires.

7) La cifra si riferisce alla parte austriaca delle coproduzioni.  
*This figure refers to the Austrian share of coproductions.*  
Ce chiffre se réfère à la partie autrichienne des coproductions.

## Distribuzione

*Distribution*

## Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	25	18	19	20	20	19	20	21	21	21	21	21

	1996	1997	1998	1999	2000
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	.	.	6	11	9

## Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

## Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	16	4,4%	19	6,5%	11	4,0%	10	4,0%	15	6,0%	17	7,1%	22	9,1%	15	5,6%	15	6,0%	22	8,5%	23	9,5%	17	7,2%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	144	39,5%	98	33,6%	89	32,7%	94	37,8%	84	33,7%	82	34,5%	71	29,5%	90	33,8%	83	33,3%	82	31,5%	76	31,4%	71	30,1%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	189	51,8%	154	52,7%	150	55,1%	127	51,0%	132	53,0%	121	50,8%	129	53,5%	142	53,4%	121	48,6%	132	50,8%	119	49,2%	130	55,1%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	16	4,4%	21	7,2%	22	8,1%	18	7,2%	18	7,2%	18	7,6%	19	7,9%	19	7,1%	30	12,0%	24	9,2%	24	9,9%	18	7,6%
Totale - Total - Total	365	100%	292	100%	272	100%	249	100%	249	100%	238	100%	241	100%	266	100%	249	100%	260	100%	242	100%	236	100%

## Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

## Analyse des recettes brutes de la distribution

	1999	2000
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	487 289 955	617 551 657

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 44,0%	c. 40,0%	c. 36,0%	c. 38,0%	c. 38,0%	c. 43,8%	c. 41,9%	c. 44,2%	42,3%	43,2%	44,0%	45,0%

Concentrazione (2000) – *Business concentration (2000)* – Concentration (2000)Esercizio – *Exhibition* – Exploitation

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation	Schermi <i>Screens</i> Ecrans	
	N.	%
<i>Constantin</i>	115	22,0%
<i>Hueber - Purner</i>	49	9,4%
<i>City Cinemas</i>	26	5,0%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	190	36,3%
<i>UCI</i>	26	5,0%
<i>Village Cinemas</i>	18	3,4%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	216	41,3%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	523	100%

Distribuzione – *Distribution* – Distribution <sup>8</sup>

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués	
	N.	%
<i>Constantin</i>	40	16,9%
<i>UIP</i>	25	7,2%
<i>Buena Vista</i>	17	10,6%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	82	34,7%
<i>ColumbiaTristar</i>	17	7,2%
<i>Warner</i>	14	5,9%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	113	47,9%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	236	100,0%

- 8) Film usciti nell'anno.  
*New releases.*  
Film sortis dans l'année.

## Sussidi

*Subsidies*

## Financements

	1997	1998	1999	2000
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount (millions)</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	0,2	1,8	2	4
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount (millions)</i> Financements pour la programmation: montant total	2,2	2,2	2	2,2
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount (millions)</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	.	.	.	2

## Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

## Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001
120	120	120	120

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

- Venerdì
- *Friday*
- Vendredi

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

- Tasso dell'IVA: 10%.
- *VAT rate: 10%.*
- Taux de TVA: 10%.

- Diritti musicali: 1% dell'incasso netto.
- *Music rights: 1% of net box office.*
- Droits musicaux: 1% des recettes nettes.

- Tasse nazionali: nessuna tassa specifica per i cinema.
- *Government taxes: no special cinema taxes.*
- Taxes nationales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

- Tasse locali: tassa sugli spettacoli 0-10%.
- *Local taxes: entertainment tax 0-10%.*
- Taxes locales: taxe sur les spectacles 0-10%.

- Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi e 18 mesi per i film nazionali.
- *Window for video release: 6 months and 18 months for domestic films.*
- Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois et 18 mois pour les films nationaux.

- Intervallo per la programmazione pay-TV: 4-6 mesi e 18 mesi per i film nazionali.
- *Window for pay-TV release: 4-6 months and 18 months for domestic films.*
- Délai de sortie pour la télévision payante: 4-6 mois et 18 mois pour les films nationaux.

- Intervallo per la programmazione televisiva: 24 mesi.
- *Window for television release: 24 months.*
- Délai de sortie pour la télévision: 24 mois.

**Iniziative promozionali a livello nazionale  
*Promotional initiatives carried out at national level*  
**Initiatives promotionnelles au niveau national****

- Prezzi ridotti: lunedì e martedì.
- *Price reductions: on Mondays and Tuesdays.*
- Prix réduits: le lundi et le mardi.

Fonti: Fachverband der Lichtspieltheater und  
Sources: Audiovisionsveranstalter Österreich  
Sources: MEDIA Desk Österreich  
Österreichisches Filminstitut  
Fachverband der Audiovisions - und Filmindustrie