

## Situazione generale

*General overview*

## Vue générale

Valuta – Currency – Devise: **EEK**

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000	45 000
Popolazione <i>Population</i> Population	1 565 662	1 571 648	1 570 451	1 562 216	1 526 531	1 506 927	1 491 583	1 476 301	1 462 130	1 453 800	1 445 600	1 439 200
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	3
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> <sup>1</sup> Nombre de cinémas	692	641	617	452	288	176	214	197	179	172	172	74
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	692	641	617	452	288	176	214	197	180	174	174	76
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	3 534
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	1 568 655	1 571 050	1 566 334	1 544 874	1 081 500	1 372 500	1 011 800	1 004 900	973 844	1 060 485	874 560	1 083 634
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	.	.	.	.	0,7	0,9	0,7	0,7	0,7	0,7	0,6	0,8
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	.	.	.	5 975 000	.	.	15 857 000	25 869 000	c. 33 200 000	46 499 000	40 511 500	49 336 000
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	.	.	.	3,9	.	.	15,7	25,7	c. 34,1	43,8	46,3	45,5
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	.	.	.	3,82	.	.	10,63	17,52	c. 22,71	31,98	28,02	34,28
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	306,63

1) I cinema a tempo pieno sono in numero decisamente più limitato (nel 1998 e 1999: 10, per un totale di 11 schermi. Nel 2000: 11, per un totale di 13 schermi e 3 534 posti). Fino al 1999 cinecircoli inclusi. *There are far fewer cinemas operating full time (in 1998 and 1999: 10, for a total of 11 screens. In 2000: 11, for a total of 13 screens and 3 534 seats). Up to 1999 cinema clubs included.* Les cinémas à temps plein sont beaucoup moins (en 1998 et 1999: 10, ayant un total de 11 écrans. En 2000: 11, ayant un total de 13 écrans et 3 534 fauteuils). Jusqu'à 1999 cinéclubs compris.

## Situazione generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

## Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,4%	-0,1%	-0,5%	-2,3%	-1,3%	-1,0%	-1,0%	-1,0%	-0,6%	-0,6%	-0,4%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-7,4%	-3,7%	-26,7%	-36,3%	-38,9%	21,6%	-7,9%	-9,1%	-3,9%	-	-57,0%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-7,4%	-3,7%	-26,7%	-36,3%	-38,9%	21,6%	-7,9%	-8,6%	-3,3%	-	-56,3%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	0,2%	-0,3%	-1,4%	-30,0%	26,9%	-26,3%	-0,7%	-3,1%	8,9%	-17,5%	23,9%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	.	.	.	.	.	.	.	c. 109,4%	c. 40,1%	-12,9%	21,8%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	.	.	.	.	.	.	64,3%	c. 32,4%	c. 28,6%	5,6%	-1,7%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	.	302,2%	675,9%	89,8%	47,7%	29,0%	23,1%	10,6%	8,2%	3,3%	4,0%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	.	.	.	.	.	.	32,5%	c. 16,0%	c. 29,4%	-15,7%	17,1%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	.	.	.	.	.	.	33,4%	c. 19,7%	c. 18,9%	2,3%	-5,5%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	.	.	.	.	.	.	64,8%	c. 29,6%	c. 40,9%	-12,4%	22,3%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	.	.	.	.	.	.	33,9%	c. 17,2%	c. 30,2%	-15,2%	17,6%

## Situazione per cinema

## Overview per cinema

## Situation par cinéma

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	692	641	617	452	288	176	214	197	178	171	170	72
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2	2
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	2 267	2 451	2 539	3 418	3 755	7 798	4 728	5 101	5 440	6 166	5 085	14 644
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	.	.	.	13 219	.	.	74 098	131 315	c. 185 475	270 343	235 532	666 703

	(1997) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1997) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(1998) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1998) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(1999) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1999) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(2000) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(2000) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	178	178	171	171	170	170	72	72
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	2	1	2	2	4	2	4
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	179	180	172	173	172	174	74	76

## Situazione per schermo

*Overview per screen*

## Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	35	35	35	35	34	33	33	33	32	32	32	32
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	15,4	14,2	13,7	10,0	6,4	3,9	4,8	4,4	4,0	3,8	3,9	1,7
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	2 263	2 452	2 545	3 456	5 300	8 562	6 970	7 494	8 123	8 403	8 308	18 937
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	25,3
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	47
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	692	641	617	452	288	176	214	197	178	171	170	72
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	4	4
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	2 267	2 451	2 539	3 418	3 755	7 798	4 728	5 101	5 410	6 130	5 026	14 258
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	.	.	.	13 219	.	.	74 098	131 315	c. 184 444	268 780	232 825	649 158

## Analisi delle presenze

*Breakdown of admissions* <sup>2</sup>

## Analyse des entrées

Per mese – *By month* – Par mois

	Presenze Admissions Entrées								
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	Var. % 00/99
Genn. - <i>Jan.</i> - Jan.	77 762	8,81%	96 880	10,06%	73 031	9,18%	118 369	11,91%	62,08%
Febbr. - <i>Feb.</i> - Févr.	41 751	4,73%	79 859	8,29%	50 577	6,36%	82 245	8,27%	62,61%
Mar. - <i>March</i> - Mars	82 636	9,36%	186 523	19,36%	91 641	11,52%	107 137	10,78%	16,91%
1° trim. - <i>quarter</i> - trim.	202 149	22,90%	363 262	37,71%	215 249	27,05%	307 751	30,96%	42,97%
Apr. - <i>Apr.</i> - Avr.	64 467	7,30%	43 393	4,50%	52 150	6,55%	64 082	6,45%	22,88%
Mag. - <i>May</i> - Mai	94 732	10,73%	60 225	6,25%	36 220	4,55%	43 449	4,37%	19,96%
Giu. - <i>June</i> - Juin	52 681	5,97%	44 647	4,63%	29 914	3,76%	101 964	10,26%	240,86%
2° trim. - <i>quarter</i> - trim.	211 880	24,01%	148 265	15,39%	118 284	14,87%	209 495	21,07%	77,11%
Lug. - <i>July</i> - Juill.	72 067	8,17%	90 643	9,41%	132 738	16,68%	77 644	7,81%	-41,51%
Ago. - <i>Aug.</i> - Août	97 913	11,09%	89 912	9,33%	59 694	7,50%	96 219	9,68%	61,19%
Sett. - <i>Sept.</i> - Sept.	36 444	4,13%	67 311	6,99%	74 258	9,33%	72 190	7,26%	-2,78%
3° trim. - <i>quarter</i> - trim.	206 424	23,39%	247 866	25,73%	266 690	33,52%	246 053	24,75%	-7,74%
Ott. - <i>Oct.</i> - Oct.	151 967	17,22%	109 455	11,36%	80 064	10,06%	101 611	10,22%	26,91%
Nov. - <i>Nov.</i> - Nov.	65 517	7,42%	71 712	7,44%	61 679	7,75%	68 782	6,92%	11,52%
Dic. - <i>Dec.</i> - Déc.	44 620	5,06%	22 742	2,36%	53 698	6,75%	60 490	6,08%	12,65%
4° trim. - <i>quarter</i> - trim.	262 104	29,70%	203 909	21,17%	195 441	24,56%	230 883	23,22%	18,13%
Totale - <i>Total</i> - Total	882 557	100%	963 302	100%	795 664	100%	994 182	100%	24,95%

2) Film usciti nell'anno.

*New releases.*

Films sortis dans l'année.

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1997 <sup>3</sup>	1998	1999	2000 <sup>4</sup>
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	1,3%	0,5%	0,6%	-
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	15,7%	7,6%	20,7%	6,6%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	82,9%	90,9%	76,9%	92,9%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	-	1,0%	1,9%	0,5%

3) Film usciti nell'anno.  
*New releases.*  
Films sortis dans l'année.

4) Idem.

## Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2000

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2000* <sup>5</sup>

## Analyse des recettes brutes par origine des films - 2000

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Film europei <i>European films</i> Films européens	11	13,6%	69 549	7,0%	3 111 274	6,6%	6 323		282 843	
Film americani <i>US films</i> Films américains	69	85,2%	919 670	92,5%	43 775 907	92,9%	13 329		634 433	
Altri film <i>Other films</i> Autres films	1	1,2%	4 963	0,5%	245 895	0,5%	4 963		245 895	
Totale <i>Total</i> Total	81	100%	994 182	100%	47 133 076	100%	12 274		581 890	

5) Film usciti nell'anno.  
*New releases.*  
Films sortis dans l'année.

## Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2000

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality*<sup>6</sup> - 2000

## Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2000

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
UK	2	18,2%	22 835	32,8%	1 148 211	1650,9%
E	2	18,2%	8 152	11,7%	361 095	519,2%
F	5	45,5%	34 389	49,4%	1 432 267	2059,4%
YU	1	9,1%	2 591	3,7%	98 726	142,0%
PL	1	9,1%	1 582	2,3%	70 975	102,1%
Totale - Total - Total	11		69 549		3 111 274	

6) Film usciti nell'anno.  
New releases.  
Films sortis dans l'année.

I primi 10 film europei (per presenze) - 2000

*Top ten European films (by admissions) - 2000*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	SNATCH	2000	UK, USA	MPDE	20 608	1,9%	1 025 076	2,1%	2	10 304	512 538
2	JEANNE D'ARC	2000	F	MPDE	13 812	1,3%	613 700	1,2%	2	6 906	306 850
3	ROMANCE	2000	F	Filmimax	12 555	1,2%	496 264	1,0%	1	12 555	496 264
4	TODO SOBRE MI MADRE	2000	E, F	Filmimax	5 955	0,5%	288 485	0,6%	1	5 955	288 485
5	LA NEUVIÈME PORTE	2000	F, E	MPDE	5 632	0,5%	237 677	0,5%	1	5 632	237 677
6	CHAT NOIR, CHAT BLANC	2000	F, YU, D	Filmimax	2 591	0,2%	98 726	0,2%	1	2 591	98 726
7	THE END OF THE AFFAIR	2000	UK, USA	MPDE	2 227	0,2%	123 135	0,2%	1	2 227	123 135
8	LAS EDADES DE LULU	2000	E	Filmimax	2 197	0,2%	72 610	0,1%	1	2 197	72 610
9	PAN TADEUSZ	2000	PL, F	BDG	1 582	0,1%	70 975	0,1%	1	1 582	70 975
10	KAMA SUTRA	2000	IN, F	Filmimax	1 457	0,1%	60 000	0,1%	1	1 457	60 000
	Totale - Total - Total				68 616	6,3%	3 086 648	6,3%	12	5 718	257 221
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 083 634	100%	49 336 000	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2000

*Top ten films (by admissions) - 2000*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	GLADIATOR	2000	USA	MPDE	64 558	6,0%	3 130 518	6,35%	2	32 279	1 565 259
2	MISSION: IMPOSSIBLE II	2000	USA	MPDE	53 284	4,9%	2 703 747	5,5%	3	17 761	901 249
3	GONE IN SIXTY SECONDS	2000	USA	BDG	43 328	4,0%	2 288 413	4,6%	2	21 664	1 144 207
4	AMERICAN BEAUTY	2000	USA	MPDE	36 611	3,4%	1 883 183	3,8%	2	18 306	941 592
5	COYOTE UGLY	2000	USA	BDG	27 003	2,5%	1 326 488	2,7%	2	13 502	663 244
6	STUART LITTLE	2000	USA	MPDE	26 085	2,4%	1 335 421	2,7%	2	13 043	667 711
7	THE PERFECT STORM	2000	USA	MPDE	25 926	2,4%	1 210 780	2,5%	2	12 963	605 390
8	AMERICAN PIE	2000	USA	MPDE	24 952	2,3%	1 061 317	2,2%	1	24 952	1 061 317
9	THE BEACH	2000	USA	MPDE	23 578	2,2%	1 059 674	2,1%	2	11 789	529 837
10	THREE KINGS	2000	USA	MPDE	22 322	2,1%	1 044 230	2,1%	2	11 161	522 115
	Totale - Total - Total				347 647	32,1%		0,0%	20	17 382	
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 083 634	100%	49 336 000				

## Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2000

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2000*

## Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2000

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Tallinn	408 329	28,4%	4	5,3%	102 082	650 088	60,0%	1,6	35 798 411	72,6%	55,1
Tartu	101 744	7,1%	3	3,9%	33 915	163 911	15,1%	1,6	8 012 784	16,2%	48,9
Pärnu	50 966	3,5%	2	2,6%	25 483	70 671	6,5%	1,4	2 353 005	4,8%	33,3
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	561 039	39,0%	9	11,8%	62 338	884 670	81,6%	1,6	46 164 200	93,6%	52,2
Totale della nazione Country total Total du pays	1 439 200	100%	76	100%	18 937	1 083 634	100%	0,8	49 336 000	100%	45,5

## Tecnologia

*Equipment*

## Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	1	1	2	2
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	-	-	1	12
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-	-	.	11
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	1	1	1	1

Produzione - *Production* - Production

	1997	1998	1999	2000
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	1	3	3	-

	1997	1998	1999	2000
Cortometraggi <i>Short films</i> <sup>4</sup> Courts métrages	5	3	4	2
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	27	52	60	64
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	16 610 000	13 159 166 <sup>7</sup>	14 344 934 <sup>8</sup>	31 372 334 <sup>9</sup>
Documentari <i>Documentaries</i> <sup>6</sup> Documentaires	.	.	2	3

7) Estonian Film Foundation.

8) Idem.

9) Ministry of Culture, Cultural Endowment and Estonian Film Foundation.

Distribuzione - *Distribution* - Distribution

	1997	1998	1999	2000
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	3	3	3	3

	1997	1998	1999	2000
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	2	2	3	3

## Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

## Distribution - Films sortis dans l'année

	1998		1999		2000	
	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	3	3,7%	2	2,4%	-	-
Film europei <i>European titles</i> Films européens	16	19,8%	21	25,6%	11	13,6%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	60	74,1%	58	70,7%	69	85,2%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	2	2,5%	1	1,2%	1	1,2%
Totale - <i>Total</i> - Total	81	100%	82	100%	81	100%

	1997	1998	1999	2000
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	25% - 30%	30% - 50%	41%	40-50%

Concentrazione (2000) – *Business concentration (2000)* – Concentration (2000)Esercizio – *Exhibition* – Exploitation

Principali società di esercizio <i>Major exhibiting companies</i> Principales sociétés d'exploitation	Schermi <i>Screens</i> Ecrans		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Kosmos</i>	2	2,6%	493 369	45,5%	27 483 310	55,7%
<i>Ekraan</i>	2	2,6%	138 631	12,8%	6 701 600	13,6%
<i>Sõprus</i>	1	1,3%	135 154	12,5%	7 463 541	15,1%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	5	6,6%	767 154	70,8%	41 648 451	84,4%
<i>Mai</i>	1	1,3%	68 098	6,3%	2 288 680	4,6%
<i>Illusioon</i>	1	1,3%	25 280	2,3%	1 311 184	2,7%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	7	9,2%	860 532	79,4%	45 248 315	91,7%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	76	100%	1 083 634	100%	49 336 000	100%

Distribuzione – *Distribution* – Distribution <sup>10</sup>

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>MPDE - Motion Picture Distribution of Estonia</i>	53	65,4%	36 722 113	74,4%
<i>BDG - Baltic Development Group</i>	20	24,7%	9 116 163	18,5%
<i>Filmimax</i>	8	9,9%	1 294 800	2,6%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	81	100%	47 133 076	95,5%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	81	100%	49 336 000	100%

10) Film usciti nell'anno.

*New releases.*

Films sortis dans l'année.

Prezzo massimo del biglietto - *Maximum ticket price* - Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001
200	200	200	200

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: 18% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 18% of GBO.*

Taux de TVA: 18% des recettes brutes.

Diritti musicali: 1,3% - 1,5%.

- *Music rights: 1,3% - 1,5%.*

Droits musicaux: 1,3% - 1,5%.

Tasse nazionali: 15%.

- *Government taxes: 15%.*

Taxes nationales: 15%.

Intervallo per la diffusione in video (noleggio): 4-6 mesi.

- *Window for video release (rental): 4-6 months.*

Délai de sortie pour la vidéo (location): 4-6 mois.

Intervallo per la diffusione in video (vendita): 5 mesi.

- *Window for video release sell-through): 5 months.*

Délai de sortie pour la vidéo (vente): 5 mois.

Intervallo per la programmazione pay-TV: 6 mesi.

- *Window for pay-TV release: 6 months.*

Délai de sortie pour la télévision payante: 6 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva in chiaro: 6 mesi.

- *Window for in clear television release: 6 months.*

Délai de sortie pour la télévision en clair: 6 mois.

**Iniziative promozionali a livello nazionale*****Promotional initiatives carried out at national level*****Initiatives promotionnelles au niveau national**

Eventi speciali: Estonian Film Days (una settimana).

- *Special events: Estonian Film Days (one week).*

Événements spéciaux: Estonian Film Days (une semaine).

Prezzi ridotti: alla prima proiezione del giorno; pensionati, militari e studenti (tessera ISIC).

- *Price reductions: for the first screening of the day; pensioners, soldiers and students (ISIC card).*

Prix réduits: à la première séance de la journée; retraités, militaires et étudiants (carte ISIC).

**Top lists**

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Sites avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Kosmos Kino, Tallinn, 2 schermi - *screens* - écrans
2. Ekraan, Tartu, 2 schermi - *screens* - écrans
3. Sõprus, Tallinn 1 schermo - *screen* - écran
4. Mai, Pärnu 1 schermo - *screen* - écran
5. Illusioon, Tartu 1 schermo - *screen* - écran
6. Rubiin, Viljandi 1 schermo - *screen* - écran
7. Kinomaja, Tallinn 1 schermo - *screen* - écran
8. Exclusive, Rakvere 1 schermo - *screen* - écran
9. Scala, Kuressaare 1 schermo - *screen* - écran
10. Rannasalong, Pärnu 1 schermo - *screen* - écran

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città, numero di presenze):

- *Sites with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town, number of admissions):*  
Sites avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville, nombre d'entrées):

1. Kosmos Kino 2, Tallinn (493 369)
2. Ekraan 2, Tartu (138 631)
3. Sõprus 1, Tallinn (135 154)
4. Mai 1, Pärnu (68 098)
5. Illusioon 1, Tartu (25 280)
6. Kinomaja 1, Tallinn (21 565)
7. Rannasalong 1, Pärnu (2 573)

Fonti:

*Sources:* Estonian Film Foundation

Sources: