

## Situazione generale

## General overview

## Vue générale

Valuta – Currency – Devise: FMK

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000	338 000
Popolazione Population Population	4 954 359	4 974 383	4 998 478	5 029 002	5 054 982	5 077 912	5 098 754	5 116 826	5 132 320	5 147 300	5 159 600	5 171 300
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	208	202	205	208	190	186	180	177	175	175	177	181
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	262	264	252	246	242	241	242	236	234	234	237	228
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	345	346	332	326	326	326	330	325	321 <sup>1</sup>	331 <sup>2</sup>	362 <sup>3</sup>	343 <sup>4</sup>
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	66 612	66 283	63 004	60 701	60 828	58 575	58 433	57 162	55 532	57 300	62 731	58 955
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	150 333	148 519	135 295	131 976	138 038	138 607	143 095	145 977	146 557	148 940 <sup>5</sup>	178 184	176 562
Presenze - Admissions - Entrées	7 239 000	6 194 000	6 030 759	5 401 383	5 750 000	5 610 000	5 301 142	5 486 994	5 942 788	6 395 262 <sup>6</sup>	7 035 361	7 091 058
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	1,46	1,25	1,21	1,07	1,14	1,10	1,04	1,07	1,16	1,24	1,36	1,37
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	187 200 000	182 200 000	184 300 000	174 300 000	195 500 000	201 700 000	193 600 000	196 799 898	218 093 989	243 412 170 <sup>7</sup>	269 979 309	277 254 162
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	25,86	29,42	30,56	32,27	34,00	35,95	36,52	35,87	36,70	38,06	38,37	39,10
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	37,78	36,63	36,87	34,66	38,67	39,72	37,97	38,46	42,49	47,29	52,33	53,61
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	109	93	96	89	95	96	91	96	107	112	112	120

- 1) Inclusi uno schermo all'aperto e 6 ambulanti.  
*Including one summer screen and 6 travelling ones.*  
Y compris un écran en plein air et 6 écrans ambulants.
- 2) Inclusi uno schermo all'aperto e 7 ambulanti.  
*Including one summer screen and 7 travelling ones.*  
Y compris un écran en plein air et 7 écrans ambulants.
- 3) Inclusi uno schermo all'aperto e 6 ambulanti.  
*Including one summer screen and 6 travelling ones.*  
Y compris un écran en plein air et 6 écrans ambulants.
- 4) Idem.
- 5) Il dato si riferisce a 53 settimane.  
*Data referring to 53 weeks.*  
Donnée se référant à 53 semaines.
- 6) Idem.
- 7) Idem.

## Situazione generale (variazione percentuale)

## General overview (percentage variation)

## Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999
Popolazione - Population - Population	0,40%	0,48%	0,61%	0,52%	0,45%	0,41%	0,35%	0,30%	0,29%	0,24%	0,23%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	-2,88%	1,49%	1,46%	-8,65%	-2,11%	-3,23%	-1,67%	-1,13%	_	1,14%	2,26%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	0,76%	-4,55%	-2,38%	-1,63%	-0,41%	0,41%	-2,48%	-0,85%	_	1,28%	-3,80%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	0,29%	-4,05%	-1,81%	_	_	1,23%	-1,52%	-1,23%	3,12%	9,37%	-5,25%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-0,49%	-4,95%	-3,66%	0,21%	-3,70%	-0,24%	-2,18%	-2,85%	3,18%	9,48%	-6,02%
Presenze - Admissions - Entrées	-14,44%	-2,64%	-10,44%	6,45%	-2,43%	-5,51%	3,51%	8,31%	7,61%	10,01%	0,79%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	-2,67%	1,15%	-5,43%	12,16%	3,17%	-4,02%	1,65%	10,82%	11,61%	10,91%	2,69%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	13,75%	3,89%	5,59%	5,36%	5,75%	1,58%	-1,79%	2,32%	3,71%	0,82%	1,89%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	6,10%	4,10%	2,60%	2,10%	1,10%	1,00%	0,60%	1,20%	1,40%	1,20%	3,40%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-8,27%	-2,83%	-7,82%	9,86%	2,05%	-4,97%	1,05%	9,51%	10,07%	9,60%	-0,68%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	7,21%	-0,20%	2,92%	3,20%	4,60%	0,57%	-2,38%	1,11%	2,28%	-0,37%	-1,46%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-3,06%	0,66%	-6,00%	11,59%	2,71%	-4,41%	1,29%	10,49%	11,28%	10,65%	2,46%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-8,64%	-3,30%	-8,38%	9,29%	1,59%	-5,35%	0,69%	9,18%	9,75%	9,34%	-0,91%

## Situazione per cinema

## Overview per cinema

## Situation par cinéma

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,3	1,3	1,2	1,2	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,5	1,5
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	211	214	203	198	194	192	191	185	187	185	186	182
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	31	30	30	28	27	28	29	29	25	26	24	22
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	19	19	18	19	19	19	20	20	20	19	21	18
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3	3
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	6	6	6	6	6	6	6	6	6	9	9	8
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	27 630	23 462	23 932	21 957	23 760	23 278	21 906	23 250	25 397	27 330	29 685	31 101
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	714 504	690 152	731 349	708 537	807 851	836 929	800 000	833 898	932 026	1 040 223	1 139 153	1 216 027

	(1997) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1997) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(1998) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1998) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(1999) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1999) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(2000) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(2000) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	187	187	185	185	186	186	182	182
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	25	50	26	52	24	48	22	44
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	20	71	19	64	21	74	18	63
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	13	3	20	3	20	3	20
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	1	10	2	20	2	20
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	1	14	1	14
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	234	321	234	331	237	362	228	343

## Situazione per schermo

## Overview per screen

## Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	14,7	14,7	14,8	14,9	15,0	15,0	15,1	15,1	15,2	15,2	15,3	15,3
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,9	1,0	1,1	1,0
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	14 360	14 377	15 056	15 426	15 506	15 576	15 451	15 744	15 989	15 551	14 253	15 077
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	1,7	1,7	1,6	1,6	1,7	1,8	1,8	1,8	1,8	1,9	2,0	1,9
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	193,1	191,6	189,8	186,2	186,6	179,7	177,1	175,9	173,0	173,1	173,3	171,9
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	211	214	203	198	194	192	191	185	187	185	186	182
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	62	60	60	56	54	56	58	58	50	52	48	44
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	65	65	62	65	65	65	68	69	71	64	74	63
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	7	7	7	7	13	13	13	13	13	20	20	20
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	34	34
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	9	9	9	9	9	9	9	9	9	18	18	17
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	20 983	17 902	18 165	16 569	17 638	17 209	16 064	16 883	18 513	19 321	19 435	20 674
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	542 609	526 590	555 120	534 663	599 693	618 712	586 667	605 538	679 421	735 384	745 799	808 321

## Analisi delle presenze

## Breakdown of admissions

## Analyse des entrées

## Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées								
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	Var. % 00/99
Genn. - Jan. - Jan.	567 721	9,55%	922 216	14,42%	899 138	12,78%	739 501	10,43%	-17,75%
Febbr. - Feb. - Févr.	498 390	8,39%	807 278	12,62%	735 699	10,46%	832 901	11,75%	13,21%
Mar. - March - Mars	576 740	9,70%	692 599	10,83%	652 617	9,28%	769 119	10,85%	17,85%
1° trim. - quarter - trim.	1 642 851	27,64%	2 422 093	37,87%	2 287 454	32,51%	2 341 521	33,02%	2,36%
Apr. - Apr. - Avr.	468 859	7,89%	550 460	8,61%	616 095	8,76%	565 719	7,98%	-8,18%
Mag. - May - Mai	351 106	5,91%	414 854	6,49%	251 721	3,58%	390 183	5,50%	55,01%
Giu. - June - Juin	247 927	4,17%	264 203	4,13%	173 071	2,46%	357 537	5,04%	106,58%
2° trim. - quarter - trim.	1 067 892	17,97%	1 229 517	19,23%	1 040 887	14,80%	1 313 439	18,52%	26,18%
Lug. - July - Juill.	373 078	6,28%	409 756	6,41%	499 299	7,10%	456 857	6,44%	-8,50%
Ago. - Aug. - Août	566 411	9,53%	440 662	6,89%	646 036	9,18%	475 476	6,71%	-26,40%
Sett. - Sept. - Sept.	617 370	10,39%	438 025	6,85%	599 960	8,53%	706 375	9,96%	17,74%
3° trim. - quarter - trim.	1 556 859	26,20%	1 288 443	20,15%	1 745 295	24,81%	1 638 708	23,11%	-6,11%
Ott. - Oct. - Oct.	646 371	10,88%	617 204	9,65%	722 561	10,27%	604 098	8,52%	-16,39%
Nov. - Nov. - Nov.	429 153	7,22%	387 938	6,07%	519 426	7,38%	669 333	9,44%	28,86%
Dic. - Dec. - Déc.	599 662	10,09%	450 067	7,04%	719 738	10,23%	523 959	7,39%	-27,20%
4° trim. - quarter - trim.	1 675 186	28,19%	1 455 209	22,75%	1 961 725	27,88%	1 797 390	25,35%	-8,38%
Totale - Total - Total	5 942 788	100%	6 395 262	100%	7 035 361	100%	7 091 058	100%	0,79%

## Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	1999	2000
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi Total admissions in cinemas with 8 or more screens Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	2 117 658	2 623 095
Percentuale rispetto al totale delle presenze Percentage of total admissions Pourcentage du total des entrées	30,1%	37,0%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché <sup>8</sup>

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	5,8%	7,6%	6,7%	10,0%	8,0%	4,0%	10,3%	3,7%	6,6%	10,1%	25,0%	14,6%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	c. 24,0%	c. 12,5%	c. 13,0%	25,0%	20,0%	20,0%	11,2%	15,7%	18,6%	8,5%	15,3%	9,9%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	c. 70,0%	c. 80,0%	c. 80,0%	63,0%	63,0%	66,0%	76,5%	72,2%	73,1%	80,0%	58,6%	74,6%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	c. 0,2%	c. 0,0%	c. 0,3%	2,0%	9,0%	10,0%	2,0%	8,5%	1,7%	1,3%	1,1%	0,8%

8) 1996 e 1997:  
percentuale delle  
presenze.  
1996 and 1997:  
percentage of  
admissions.  
1996 et 1997:  
pourcentage des  
entrées.

## Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2000

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2000*

## Analyse des recettes brutes par origine des films - 2000

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	43	10,5%	1 057 291	14,9%	40 566 987	14,6%	24 588	943 418		
Film europei <i>European films</i> Films européens	123	30,1%	714 239	10,1%	27 494 442	9,9%	5 807	223 532		
Film americani <i>US films</i> Films américains	215	52,6%	5 261 206	74,2%	206 922 805	74,6%	24 471	962 432		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	28	6,8%	58 322	0,8%	2 269 928	0,8%	2 083	81 069		
Totale <i>Total</i> Total	409	100%	7 091 058	100%	277 254 162	100%	17 338	677 883		

## Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2000

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2000*

## Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2000

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
UK	26	21,1%	318 500	44,59%	12 327 454	44,84%
F	43	35,0%	146 198	20,47%	5 693 084	20,71%
E	15	12,2%	96 862	13,56%	3 752 950	13,65%
DK	7	5,7%	89 537	12,54%	3 566 293	12,97%
S	10	8,1%	20 506	2,87%	613 894	2,23%
D	10	8,1%	18 864	2,64%	704 574	2,56%
IRL	2	1,6%	15 003	2,10%	587 937	2,14%
I	2	1,6%	3 621	0,51%	73 208	0,27%
B	2	1,6%	3 116	0,44%	127 873	0,47%
NL	2	1,6%	1 023	0,14%	29 870	0,11%
CZ	1	0,8%	771	0,11%	12 245	0,04%
IS	2	1,6%	214	0,03%	4 415	0,02%
A	1	0,8%	24	0,00%	645	0,00%
Totale - Total - Total	123		714 239		27 494 442	

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2000

Top ten domestic films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	LEVOTTOMAT	2000	FIN	Buena Vista	290 291	4,09%	11 433 153	4,12%	30	9 676	381 105
2	BADDING	2000	FIN	Buena Vista	215 218	3,04%	8 584 022	3,10%	38	5 664	225 895
3	HYLÄTYT TALOT, AUTIOT PIHAT	2000	FIN	Buena Vista	186 641	2,63%	7 081 344	2,55%	29	6 436	244 184
4	LAKEUDEN KUTSU	2000	FIN	Finnkino	148 313	2,09%	5 616 867	2,03%	34	4 362	165 202
5	HURMAAVA JOUKKOITSEMURHA	2000	FIN	Buena Vista	46 823	0,66%	1 780 769	0,64%	20	2 341	89 038
6	LOMALLA	2000	FIN	Buena Vista	40 099	0,57%	1 610 085	0,58%	31	1 294	51 938
7	BAD LUCK LOVE	2000	FIN	Sandrew Metronome	32 733	0,46%	1 322 041	0,48%	12	2 728	110 170
8	PELON MAANTIEDE	2000	FIN	Buena Vista	26 338	0,37%	1 029 868	0,37%	7	3 763	147 124
9	PIKKUSISAR	1999	FIN	Buena Vista	21 428	0,30%	762 496	0,28%	5	4 286	152 499
10	RAKKAUDELLE MAIRE	1999	FIN	Buena Vista	15 007	0,21%	557 544	0,20%	5	3 001	111 509
	Totale - Total - Total				1 022 891	14,43%	39 778 189	14,35%	211	4 848	188 522
	Totale della nazione Country total Total du pays				7 091 058	100%	277 254 162	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2000

Top ten European films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	CHICKEN RUN	2000	UK	UIP	160 242	2,26%	6 102 622	2,20%	43	3 727	141 921
2	THE WORLD IS NOT ENOUGH	1999	UK, USA	UIP	97 315	1,37%	3 987 235	1,44%	45	2 163	88 605
3	TODO SOBRE MI MADRE	1999	E, F	Sandrew Metronome	64 173	0,90%	2 457 665	0,89%	3	21 391	819 222
4	U-571	2000	USA, F	Sandrew Metronome	51 418	0,73%	2 081 244	0,75%	15	3 428	138 750
5	HJÆLP! JEG ER EN FISK	2000	DK, D, IRL	Columbia Tristar-Egmont	45 807	0,65%	1 713 502	0,62%	27	1 697	63 463
6	DANCER IN THE DARK	2000	DK, D, NL, F	Sandrew Metronome	39 774	0,56%	1 701 514	0,61%	6	6 629	283 586
7	JEANNE D'ARC	2000	F	Columbia Tristar-Egmont	19 440	0,27%	777 985	0,28%	10	1 944	77 799
8	EAST IS EAST	2000	UK	Sandrew Metronome	18 800	0,27%	700 658	0,25%	4	4 700	175 165
9	LA NEUVIÈME PORTE	1999	F, E	Scanbox-UIP	17 724	0,25%	718 049	0,26%	3	5 908	239 350
10	ANGELA'S ASHES	2000	IRL, USA	Sandrew Metronome	14 989	0,21%	587 587	0,21%	6	2 498	97 931
	Totale - Total - Total				529 682	7,47%	20 828 061	7,51%	162	3 270	128 568
	Totale della nazione Country total Total du pays				7 091 058	100%	277 254 162	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2000

Top ten films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	AMERICAN BEAUTY	2000	USA	UIP	332 444	4,69%	13 128 326	4,74%	24	13 852	547 014
2	LEVOTTOMAT	2000	FIN	Buena Vista	290 291	4,09%	11 433 153	4,12%	30	9 676	381 105
3	MISSION: IMPOSSIBLE II	2000	USA	UIP	265 504	3,74%	11 253 281	4,06%	45	5 900	250 073
4	BADDING	2000	FIN	Buena Vista	215 218	3,04%	8 584 022	3,10%	38	5 664	225 895
5	GLADIATOR	2000	USA	UIP	213 269	3,01%	8 601 584	3,10%	26	8 203	330 830
6	TOY STORY 2	2000	USA	Buena Vista	207 445	2,93%	7 826 699	2,82%	42	4 939	186 350
7	POKÉMON: THE MOVIE	2000	USA, JP	Sandrew Metronome	201 400	2,84%	7 522 696	2,71%	35	5 754	214 934
8	HYLÄTYT TALOT, AUTIOT PIHAT	2000	FIN	Buena Vista	186 641	2,63%	7 081 344	2,55%	29	6 436	244 184
9	THE TIGGER MOVIE	2000	USA, JP	Buena Vista	166 801	2,35%	6 266 283	2,26%	25	6 672	250 651
10	THE SIXTH SENSE	2000	USA	Buena Vista	166 734	2,35%	6 621 359	2,39%	20	8 337	331 068
	Totale - Total - Total				2 245 747	31,67%	88 318 747	31,85%	314	7 152	281 270
	Totale della nazione Country total Total du pays				7 091 058	100%	277 254 162	100%			

## Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2000

## Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2000

## Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2000

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Helsinki	555 474	10,7%	58	16,9%	9 577	2 719 072	38,3%	4,9	110 763 671	40,0%	40,74
Tampere	195 468	3,8%	19	5,5%	10 288	663 282	9,4%	3,4	26 202 142	9,5%	39,50
Turku	172 561	3,3%	10	2,9%	17 256	430 887	6,1%	2,5	16 823 786	6,1%	39,04
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	923 503	17,9%	87	25,4%	10 615	3 813 241	53,8%	4,1	153 789 599	55,5%	40,33
Totale della nazione Country total Total du pays	5 171 300	100%	343	100%	15 077	7 091 058	100%	1,4	277 254 162	100%	39,10

## Tecnologia

## Equipment

## Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	105	113	129	131
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	60	77	96	130
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	4	30	32	31
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	1	32	33	33
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	14	29	39	42

Pubblicità

Advertising

Publicité

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts (X 1 000)</i> <sup>9)</sup> Revenus bruts de publicité des cinémas	4 500	4 200	3 240	4 300	3 400	4 400	5 953	7 965	8 380
*) diapositive *) <i>slides</i> *) diapositives	.	.	.	.	.	.	123	15	13
*) spot commerciali *) <i>commercial spots</i> *) spots commerciaux	.	.	.	.	.	.	5 830	7 950	8 367

- 9) IVA esclusa.  
*VAT excluded.*  
TVA non comprise.

Produzione

*Production*

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> <sup>10</sup> Films produits dans le pays	10	13	12	10	13	11	8	11	10	9	14 <sup>11</sup>	9

	1996	1997	1998	1999	2000
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	4	5	17	5	3
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	34	34	36	37	39
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	.	.	4	.	4

10) Film prodotti e distribuiti nell'anno.  
*Films produced and distributed in each year.*  
Films produits et distribués dans l'année.

11) Inclusi 2 documentari.  
*Including 2 documentaries.*  
Y compris 2 documentaires.

## Distribuzione

## Distribution

## Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	15	14	14	14	14	14	10	16	22	25	25	26

	1996	1997	1998	1999	2000
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	3	7	5	5	5

## Distribuzione - Film usciti nell'anno

## Distribution - New releases

## Distribution - Films sortis dans l'année

12) Include le co-produzioni tra Europa e Stati Uniti ed Europa e altri paesi.

*Including co-productions between Europe and USA as well as Europe and other countries.*

Y compris les coproductions entre l'Europe et les Etats-Unis ainsi qu'entre l'Europe et les autres pays.

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	10	6,1%	13	7,6%	12	7,0%	10	6,9%	13	8,4%	11	7,0%	8	5,8%	11	6,8%	10	6,9%	10	6,7%	16	8,6%	9	5,3%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	38	23,0%	37	21,8%	26	15,1%	28	19,4%	31	20,0%	34	21,5%	23	16,5%	49	30,4%	35	24,1%	23	15,4%	64	34,2%	44	26,0%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	110	66,7%	110	64,7%	120	69,8%	92	63,9%	97	62,6%	97	61,4%	86	61,9%	87	54,0%	88	60,7%	82	55,0%	96	51,3%	105	62,1%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	7	4,2%	10	5,9%	14	8,1%	14	9,7%	14	9,0%	16	10,1%	22	15,8%	14	8,7%	12	8,3%	34 <sup>12</sup>	22,8%	11	5,9%	11	6,5%
Totale - Total - Total	165	100%	170	100%	172	100%	144	100%	155	100%	158	100%	139	100%	161	100%	145	100%	149	100%	187	100%	169	100%

## Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

*Breakdown of gross distribution revenue*

## Analyse des recettes brutes de la distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	65 000 000	65 000 000	65 000 000	69 000 000	78 000 000	80 000 000	69 000 000	70 813 000	84 000 000	99 416 000	109 581 000	114 156 000

## Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Distributori nazionali <i>National distributors</i> <sup>13</sup> Distributeurs nationaux	c. 10%	c. 10%	c. 10%	c. 10%	c. 23%	c. 20%	c. 10%	15,02%	18,12%	13,30%	9,95%	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	-	-	-	-	-	-	-	5,92%	8,18%	5,00%	16,80%	.
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	c. 90%	c. 90%	c. 90%	c. 90%	c. 77%	c. 80%	c. 90%	79,06%	73,70%	81,70%	73,25%	.
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	.
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 35%	c. 36%	c. 35%	c. 40%	c. 40%	c. 40%	c. 36%	36%	c. 42%	c. 44,7%	44%	43,5%

13) 1989-1995: distributori nazionali ed europei.

1989-1995: *national and European distributors.*

1989-1995: *distributeurs nationaux et européens.*

## Concentrazione (2000) – Business concentration (2000) – Concentration (2000)

Esercizio – Exhibition – Exploitation <sup>14</sup>

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Finnkino OY</i>	78	22,7%	3 792 784	53,5%	153 535 586	55,4%
<i>Sandrew-Metronome</i>	12	3,5%	684 006	9,6%	28 088 394	10,1%
<i>Savon Kinot OY</i>	12	3,5%	256 382	3,6%	9 577 287	3,5%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	102	29,7%	4 733 172	66,7%	191 201 267	69,0%
<i>Kino City AB</i>	11	3,2%	171 128	2,4%	6 556 053	2,4%
<i>Kamras Film Group</i>	9	2,6%	99 024	1,4%	3 518 910	1,3%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	122	35,6%	5 003 324	70,6%	201 276 230	72,6%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	343	100%	7 091 058	100%	277 254 162	100%

14) Inclusi gli accordi di programmazione.  
Including booking arrangements.  
Ententes de programmation incluses.

## Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués	
	N.	%
<i>Columbia Tristar Egmont</i>	31	7,6%
<i>Sandrew-Metronome</i>	28	6,8%
<i>Buena Vista</i>	21	5,1%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	80	19,6%
<i>UIP</i>	19	4,6%
<i>FS Film Oy</i>	19	4,6%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	118	28,9%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	409	100%

## Sussidi

*Subsidies*

## Financements

	1996	1997	1998	1999	2000
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	789 000	1 379 600	1 390 000	1 258 000	1 520 900
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	1 459 000	1 147 000	919 500	905 500	973 200
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	1 000 000	1 114 000	1 100 160	1 103 350	1 022 500
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount</i> Autres: montant total	.	.	102 980 <sup>15</sup>	109 900	20 000

15) Sussidi allo sviluppo.  
*Subsidies to development.*  
Soutien au développement.

Prezzo massimo del biglietto

*Maximum ticket price*

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001
50	50	50	60

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

Venerdì

- *Friday*

Vendredi

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: 8% degli incassi lordi. IVA imposta sul noleggio dei film: 22%.

- *VAT rate: 8% of GBO. VAT imposed on film rental: 22%.*  
Taux de TVA: 8% des recettes brutes. TVA imposée sur la location des films: 22%.

Diritti musicali: 1,05% degli incassi netti.

- *Music rights: 1,05% of net box office.*

Droits musicaux: 1,05% des recettes nettes.

Tasse nazionali: nessuna.

- *Government taxes: none.*

Taxes nationales: aucune.

Tasse locali: nessuna.

- *Local taxes: none.*

Taxes locales: aucune.

Altre: nessuna.

- *Other: none.*

Autres: aucune.

Intervallo per la diffusione in video: da 6 a 12 mesi.

- *Window for video release: 6 to 12 months.*

Délai de sortie pour la vidéo: de 6 à 12 mois.

Intervallo per la programmazione pay-tv: da 1 a 2 anni.

- *Window for pay-tv release: 1 to 2 years.*

Délai de sortie pour la télévision: de 6 à 2 ans.

Intervallo per la programmazione televisiva: da 1 a 2 anni.

- *Window for television release: 1 to 2 years.*

Délai de sortie pour la télévision: de 1 à 2 ans.

**Top lists**

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Tennispalatsi, Helsinki, 14 schermi - *screens* - écrans (1 561 484)
2. Kinopalatsi, Helsinki, 10 schermi - *screens* - écrans (579 112)
3. Plevna, Tampere, 10 schermi - *screens* - écrans (482 499)
4. Fantasia, Jyväskylä, 6 schermi - *screens* - écrans (242 708)
5. Julia, Turku, 5 schermi - *screens* - écrans (242 708)
6. Promenadi, Pori, 5 schermi - *screens* - écrans (165 595)
7. Formia, Oulu, 5 schermi - *screens* - écrans (147 770)
8. Forum, Helsinki, 7 schermi - *screens* - écrans (115 291)
9. Ilves, Lathi, 4 schermi - *screens* - écrans (106 728)
10. Maxim, Helsinki, 4 schermi - *screens* - écrans (104 894)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, identificazione dello schermo, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, town, identification of the screen, number of admissions):*

Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, identification de l'écran, nombre d'entrées):

1. Tennispalatsi 1, Helsinki, (410 406)
2. Tennispalatsi 2, Helsinki, (210 619)
3. Tennispalatsi 3, Helsinki, (199 518)
4. Plevna 1, Tampere, (149 220)
5. Kinopalatsi 1, Helsinki, (149 129)
6. Fantasia 1, Jyväskylä (106 608)
7. Tennispalatsi 6, Helsinki, (90 400)
8. Bristol 1, Helsinki, (89 266)
9. Tennispalatsi 9, Helsinki, (87 413)
10. Plevna 2, Tampere, (86 203)

Fonti:

Sources: Suomen Elokuvatæatteriliitto - Seol ry

Sources: