

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: YUM

	1998	1999	2000
Km ² - Km ² - Km ²	102 000	102 000	102 000
Popolazione <i>Population</i> Population	10 581 000	10 567 000	10 552 000 ¹
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	.	20	20
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> ² Nombre de cinémas	c. 177 ²	147 ³	151 ⁴
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	c. 186	160	164
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	70 000	c. 60 000	65 227
Presenze - <i>Admissions</i> – Entrées ⁵	7 222 487	3 474 584	4 095 697
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	0,7	0,3	0,4
Incasso lordo <i>Gross box office</i> ⁶ Recettes brutes	99 355 877	70 013 040	164 652 588
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	13,8	20,2	40,2
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	9,36	6,63	15,60
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	103,18	c. 57,91	62,79

1) Fonte: ONU.

Source: UN.

Source: ONU.

2) Esclusi 4 cinema estivi.

Not including 4 summer cinemas.

4 cinémas d'été non inclus.

3) Idem.

4) Inclusi 4 cinema estivi.

Including 4 summer cinemas.

Y compris 4 cinémas d'été.

5) Solo film usciti nell'anno.

Only new releases.

Seulement films sortis dans l'année.

6) Idem.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1999/1998	2000/1999
Popolazione - <i>Population</i> - Population	-0,13%	-0,14%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	.	-
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	c. -16,95%	2,72%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	c. -13,98%	2,50%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	c. -14,29%	c. 8,71%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-51,89%	17,88%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-29,53%	135,17%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	46,48%	99,51%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	.	113,3%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	.	10,26%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	.	-6,47%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-29,21%	135,51%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	.	10,41%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1998	1999	2000
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	.	7,4	7,6
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	c. 1,1	1,1	1,1
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	c. 170	139	143
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	5	5	5
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	2	3	3
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	1	1	1
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	c. 40 805	23 637	27 124
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	c. 561 333	476 279	1 090 414

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1998)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1998)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1999)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1999)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (2000)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (2000)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	c. 170	c. 170	139	139	143	143
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	5	10	5	10	5	10
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	6	3	11	3	11
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	c. 177	c. 186	147	160	151	164

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1998	1999	2000
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	104	104	103
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	c. 1,8	1,6	1,6
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	c. 57 068	66 044	64 341
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	8,00	8,20
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	c. 376	c. 375	398
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	c. 170	139	143
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	10	10	10
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	6	11	11
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	1	1	1
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	c. 38 831	21 716	24 974
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	c. 534 171	437 582	1 003 979

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1998	1999	2000
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	34,1%	24,7%	19,7%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	10,2%	43,0%	19,7%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	54,9%	32,0%	59,6%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	0,8%	0,2%	1,0%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2000

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2000*⁷

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2000

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes per film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	6	5,2%	902 446	22,0%	32 375 328	19,7%	150 408	5 395 888		
Film europei <i>European films</i> Films européens	29	25,0%	813 661	19,9%	32 517 448	19,7%	28 057	1 121 291		
Film americani <i>US films</i> Films américains	79	68,1%	2 338 985	57,1%	98 151 783	59,6%	29 607	1 242 428		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	2	1,7%	40 605	1,0%	1 608 029	1,0%	20 303	804 015		
Totale <i>Total</i> Total	116	100%	4 095 697	100%	164 652 588	100%	35 308	1 419 419		

7) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2000

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2000*⁸

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2000

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
UK	10	34,5%	206 529	25,4%	10 429 266	32,1%
F	9	31,0%	457 026	56,2%	15 753 051	48,4%
I	3	10,3%	10 872	1,3%	442 883	1,4%
HR	2	6,9%	41 978	5,2%	1 391 792	4,3%
D	2	6,9%	47 688	5,9%	1 527 815	4,7%
NL	1	3,4%	32 437	4,0%	2 325 650	7,2%
E	1	3,4%	9 952	1,2%	373 655	1,1%
S	1	3,4%	7 179	0,9%	273 336	0,8%
Totale - Total - Total	29		813 661		32 517 448	

8) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2000

Top ten domestic films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	NEBESCA UDICA	2000	YU, I	Vans	342 939	8,4%	11 958 995	7,3%	15	22 863	797 266
2	TAJNA PORODICNOG BLAGA	2000	YU	Metro	299 690	7,3%	8 280 574	5,0%	10	29 969	828 057
3	RAT UZIVO	2000	YU	Cobra Film	181 264	4,4%	8 426 115	5,1%	10	18 126	842 612
4	MEHANIZAM	2000	YU	Metro	65 940	1,6%	3 373 840	2,0%	10	6 594	337 384
5	SENKE USPOMENA	2000	YU	Vans	11 101	0,3%	276 646	0,2%	7	1 586	39 521
6	ZEMLJA ISTINE, LJUBAVI I SLOBODE	2000	YU	Vans	1 512	0,0%	59 158	0,0%	3	504	19 719
	Totale - Total - Total				902 446	22,0%	32 316 170	19,6%	55	16 408	587 567
	Totale della nazione Country total Total du pays				4 095 697	100%	164 652 588				

I primi 10 film europei (per presenze) - 2000

Top ten European films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	TAXI 2	2000	F	Metro	168 664	4,1%	5 252 363	3,2%	10	16 866	525 236
2	EST - OUEST	2000	BG, F, RU, E, UA	Metro	101 747	2,5%	3 053 136	1,9%	8	12 718	381 642
3	SNATCH	2000	UK, USA	Tuck	85 385	2,1%	5 280 727	3,2%	7	12 198	754 390
4	KIRIKOU ET LA SORCIÈRE	2000	F, B, L	Metro	83 456	2,0%	3 821 006	2,3%	10	8 346	382 101
5	JEANNE D'ARC	2000	F	Tuck	76 513	1,9%	2 589 382	1,6%	8	9 564	323 673
6	THE WORLD IS NOT ENOUGH	2000	UK, USA	Vans	44 873	1,1%	1 837 975	1,1%	5	8 975	367 595
7	J KINA SPISER DE HUNDE	2000	DK	First Production	32 437	0,8%	2 325 650	1,4%	2	16 219	1 162 825
8	THE END OF THE AFFAIR	2000	UK, USA	Tuck	31 025	0,8%	1 125 296	0,7%	8	3 878	140 662
9	MARŠAL	2000	HR	Vans	30 126	0,7%	1 001 487	0,6%	5	6 025	200 297
	Totale - Total - Total				654 226	16,0%	26 287 022	16,0%	63	10 385	417 254
	Totale della nazione Country total Total du pays				4 095 697	100%	164 652 588	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2000

Top ten films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	NEBESCA UDICA	2000	YU, I	Vans	342 939	8,4%	11 958 995	7,3%	15	22 863	797 266
2	TAJNA PORODICNOG BLAGA	2000	YU	Metro	299 690	7,3%	8 280 574	5,0%	10	29 969	828 057
3	RAT UZIVO	2000	YU	Cobra Film	181 264	4,4%	8 426 115	5,1%	10	18 126	842 612
4	TAXI 2	2000	F	Metro	168 664	4,1%	5 252 363	3,2%	10	16 866	525 236
5	GLADIATOR	2000	USA	Vans	142 390	3,5%	7 236 069	4,4%	8	17 799	904 509
6	AMERICAN PIE	2000	USA	Mirius-Tuck	136 110	3,3%	3 786 819	2,3%	10	13 611	378 682
7	EST - OUEST	2000	BG, F, RU, E, UA	Metro	101 747	2,5%	3 053 136	1,9%	8	12 718	381 642
8	THE MATRIX	2000	USA	Tuck	95 797	2,3%	3 553 299	2,2%	10	9 580	355 330
9	AUTUMN IN NEW YORK	2000	USA	Pro Vision	92 954	2,3%	5 580 108	3,4%	5	18 591	1 116 022
10	SNATCH	2000	UK, USA	Tuck	85 385	2,1%	5 280 727	3,2%	7	12 198	754 390
	Totale - Total - Total				1 646 940	40,2%	62 408 205	37,9%	93	17 709	671 056
	Totale della nazione Country total Total du pays				4 095 697	100%	164 652 588				

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2000

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2000

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2000

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Beograd	c. 2 000 000	c. 19,0%	30	18,3%	66 667	2 006 891	49,0%	c. 1,0	80 679 766	49,0%	40,2
Novi Sad	182 524	1,7%	5	3,0%	36 505	334 481	8,2%	1,8	13 446 627	8,2%	40,2
Nis	180 534	1,7%	4	2,4%	45 134	286 698	7,0%	1,6	11 525 680	7,0%	40,2
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	c. 2 363 058	c. 22,4%	39	23,8%	60 591	2 628 070	64,2%	c. 1,1	105 652 073	64,2%	40,2
Totale della nazione Country total Total du pays	10 552 000	100%	164	100%	64 341	4 095 697	100%	0,4	164 652 588	100%	40,2

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1999	07.2000	07.2001
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	3	3	3
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	2	2	2
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	-	-	-
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	1	1	1
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	3	3	3

		1999	2000
Schermi - Screens - Ecrans	70mm	2	2

Produzione

Production

Production

	1998	1999	2000
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	9	5	6

	1998	1999	2000
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	11	34	13
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	.	16	74
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	.	3 000 000	75 000 000
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	11	10	11

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1998	1999	2000
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	30	30	30

	1998	1999	2000
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	10	10	11

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1998		1999		2000	
	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	9	5,5%	4	7,3%	6	5,2%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	22	13,3%	23	41,8%	29	25,0%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	130	78,8%	27	49,1%	79	68,1%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	4	2,4%	1	1,8%	2	1,7%
Totale - <i>Total</i> - Total	165	100%	55	100%	116	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1998	1999	2000
Canone medio di noleggio			
<i>Average film rental</i>	50%	50%	50%
Taux moyen de location			

Concentrazione (2000) – Business concentration (2000) – Concentration (2000)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
Beograd Film	14	8,5%	746 012	18,2%	44 760 720	27,2%
Dom Sindikata	3	1,8%	326 712	8,0%	19 602 720	11,9%
Sava Centar	2	1,2%	314 293	7,7%	25 143 440	15,3%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	19	11,6%	1 387 017	33,9%	89 506 880	54,4%
Tuck	5	3,0%	312 045	7,6%	21 843 150	13,3%
Zvezda Film	4	2,4%	156 022	3,8%	7 801 100	4,7%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	28	17,1%	1 855 084	45,3%	119 151 130	72,4%
Totale della nazione Country total Total du pays	164	100%	4 095 697	100%	164 652 588	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%
Tuck	45	38,8%	56 104 973	34,1%
Vans	14	12,1%	34 438 828	20,9%
Metro	11	9,5%	27 042 716	16,4%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	70	60%	117 586 517	71,4%
Pro Vision	20	17,2%	25 084 876	15,2%
First Production	14	12,1%	7 402 486	4,5%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	104	89,7%	150 073 879	91,1%
Totale della nazione Country total Total du pays	116	100%	164 652 588	100%

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001
25	45	90	150

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Venerdì/ Lunedì

- *Friday/ Monday*

Vendredi/ Lundi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: non c'è IVA.

- *VAT rate: no VAT.*

Taux de TVA: pas de TVA.

Tasse nazionali: nessuna.

- *Government taxes: none.*

Taxes nationales: aucune.

Tasse locali: nessuna tassa specifica.

- *Local taxes: no special taxes.*

Taxes locales: aucune taxe spéciale.

Altre: Contributo alla Croce Rossa (0,20 YUM per ogni biglietto).

- *Other: Tax for Red Cross (0,20 YUM per ticket).*

Autres: Contribution à la Croix Rouge (0,20 YUM par billet).

Fonti:

Sources: Yugoslav Film Institute

Sources: