

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: LVL

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Km ² - Km ² - Km ²	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000
Popolazione Population Population	2 673 470	2 667 870	2 656 958	2 606 176	2 565 854	2 529 543	2 501 660	2 479 870	2 458 400	2 439 400	2 424 200
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	59	49
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	112	115 ¹	108 ²
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	915	.	.	.	261	245	137	114	116	119	111
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	158 695	.	.	.	58 286	53 592	28 892	22 715	23 525	26 094	22 922
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	283 379	.	.	.	39 369	34 763	25 055	27 212	28 668	26 691	28 409
Presenze - Admissions - Entrées	17 935 000	.	.	.	1 588 300	1 020 500	957 700	1 268 100	1 405 800	1 374 644	1 456 956
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	6,7	.	.	.	0,6	0,4	0,4	0,5	0,6	0,6	0,6
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	827 200	684 500	772 100	1 244 100	1 635 000	1 828 562	2 017 076
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	0,5	0,7	0,8	1,0	1,2	1,3	1,4
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	0,32	0,27	0,31	0,50	0,67	0,75	0,83
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	27,25	19,04	33,15	55,83	59,76	52,68	63,56

1) Inclusi 104 cinema a tempo parziale ed 1 all'aperto.
Including 104 part-time cinemas and 1 summer cinema.
Y compris 104 cinémas à temps partiel et 1 cinéma en plein air.

2) Idem.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999
Popolazione - <i>Population</i> - Population	-1,42%	-1,10%	-0,87%	-0,87%	-0,77%	-0,62%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	-16,95%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	2,68%	-6,09%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-6,13%	-44,08%	-16,79%	1,75%	2,59%	-6,72%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-8,05%	-46,09%	-21,38%	3,57%	10,92%	-12,16%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-35,75%	-6,15%	32,41%	10,86%	-2,22%	5,99%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-17,25%	12,80%	61,13%	31,42%	11,84%	10,31%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	28,79%	20,19%	21,69%	18,55%	14,37%	4,08%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	25,0%	17,6%	8,4%	4,7%	2,4%	2,7%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-33,80%	-4,08%	48,65%	25,52%	9,22%	7,41%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	28,79%	-3,84%	3,48%	9,36%	9,24%	1,64%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-16,06%	14,05%	62,55%	32,57%	12,71%	11,00%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-16,06%	-8,76%	38,22%	22,30%	7,65%	8,40%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1998	1999	2000
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	.	1,9	2,2
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	108	111	105
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	4	4	3
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	-	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	1	1
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	12 552	11 953	13 490
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	14 598	15 901	18 677

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1998)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1998)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1999)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1999)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (2000)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (2000)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	108	108	111	111	105	105
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	4	8	4	8	3	6
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	112	116	115	119	108	111

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	41	41	41	40	39	39	38	38	38	38	37
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	14,1	.	.	.	4,0	3,8	2,1	1,8	1,8	1,8	1,7
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	2 922	.	.	.	9 831	10 325	18 260	21 753	21 193	20 499	21 840
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	2,02	2,27
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	173	.	.	.	223	219	211	199	203	219	207
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	108	111	105
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	8	8	6
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	-	-
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	1	1
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	19 601	.	.	.	6 085	4 165	6 991	11 124	12 119	11 552	13 126
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	3 169	2 794	5 636	10 913	14 095	15 366	18 172

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées	
	2000	%
Genn. - Jan. - Jan.	128 795	8,84%
Febbr. - Feb. - Févr.	141 325	9,70%
Mar. - March - Mars	196 252	13,47%
1° trim. - quarter - trim.	466 372	32,01%
Apr. - Apr. - Avr.	128 649	8,83%
Mag. - May - Mai	90 186	6,19%
Giu. - June - Juin	65 563	4,50%
2° trim. - quarter - trim.	284 398	19,52%
Lug. - July - Juill.	106 066	7,28%
Ago. - Aug. - Août	108 543	7,45%
Sett. - Sept. - Sept.	117 431	8,06%
3° trim. - quarter - trim.	332 040	22,79%
Ott. - Oct. - Oct.	149 775	10,28%
Nov. - Nov. - Nov.	107 669	7,39%
Dic. - Dec. - Déc.	116 702	8,01%
4° trim. - quarter - trim.	374 146	25,68%
Totale - Total - Total	1 456 956	100%

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	1998	1999	2000
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	3,6%	0,1%	6,4%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	5,7%	7,6%	13,1%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	90,7%	92,2%	80,2%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	-	0,1%	0,3%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2000

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2000

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2000

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	27	7,0%	116 620	8,0%	130 090	6,4%	4 319	4 818		
Film europei <i>European films</i> Films européens	135	34,8%	156 971	10,8%	264 021	13,1%	1 163	1 956		
Film americani <i>US films</i> Films américains	223	57,5%	1 179 757	81,0%	1 617 017	80,2%	5 290	7 251		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	3	0,8%	3 608	0,2%	5 948	0,3%	1 203	1 983		
Totale <i>Total</i> Total	388	100%	1 456 956	100%	2 017 076	100%	3 755	5 199		

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2000

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2000

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2000

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
F	27	20%	41 833	26,7%	61 057	23,1%
DK	7	5%	39 942	25,4%	92 419	35,0%
RU	20	15%	34 406	21,9%	55 865	21,2%
E	2	1%	15 299	9,7%	25 447	9,6%
UK	27	20%	11 988	7,6%	17 255	6,5%
D	24	18%	5 892	3,8%	2 873	1,1%
S	1	1%	4 572	2,9%	5 991	2,3%
I	2	1%	776	0,5%	426	0,2%
IS	2	1%	591	0,4%	591	0,2%
N	2	1%	542	0,3%	662	0,3%
CZ	2	1%	492	0,3%	492	0,2%
CH	3	2%	336	0,2%	576	0,2%
PL	14	10%	200	0,1%	265	0,1%
NL	2	1%	102	0,1%	102	0,0%
Totale - Total - Total	135		156 971		264 021	

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2000

Top ten domestic films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	BAIGA VASARA	2000	LV	AMB	74 351	5,1%	81 596	4,0%	3	24 784	27 199
2	THE MISTERY OF THE OLD PARISH HOUSE	2000	LV	AMB	29 995	2,1%	34 375	1,7%	3	9 998	11 458
3	SEKO MAN	2000	LV, S	Baltic Cinema	6 465	0,4%	9 611	0,5%	1	6 465	9611
4	ANNA	2000	LV, UK	Film Theatre "Riga"	1 238	0,1%	1 783	0,1%	1	1 238	1783
5	KAZAS / OLU KUNDZE	2000	LV	Kaupo Filma	522	0,0%	795	0,0%	1	522	795
6	EZERA SONATE	1976	LV	Riga Film Studio	435	0,0%	261	0,0%	1	435	261
7	JAUNIE LAIKI SKĒRSIELĀ	1999	LV	Baltic Cinema	244	0,0%	88	0,0%	1	244	88
8	ZIEMASSVETKU JAMPADRACIS	1994	LV, D	Baltic Cinema	181	0,0%	69	0,0%	1	181	69
9	LIKTENDZIRNAS	1997	LV	Riga Film Studio	161	0,0%	55	0,0%	1	161	55
	Totale - Total - Total				113 592	7,8%	128 633	6,4%	13	8 738	9 895
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 456 956	100%	2 017 076				

I primi 10 film europei (per presenze) - 2000

Top ten European films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	DANCER IN THE DARK	2000	DK, D, NL, F	Filmimax	39 100	2,7%	91 203	4,5%	1	39 100	91 203
2	ASTÉRIX ET OBÉLIX CONTRE CÉSAR	2000	F, D, I	Focus Film	17 240	1,2%	25 843	1,3%	1	17 240	25 843
3	TODO SOBRE MI MADRE	2000	E, F	Filmimax	15 107	1,0%	25 160	1,2%	1	15 107	25 160
4	EST - OUEST	2000	BG, F, RU, E, UA	Alexander Studio Group	13 241	0,9%	19 364	1,0%	1	13 241	19 364
5	STARYYE KLYACHI	2000	RU	Alexander Studio Group	8 800	0,6%	13 602	0,7%	1	8 800	13 602
6	BRAT 2	2000	RU	Alexander Studio Group	7 000	0,5%	11 276	0,6%	1	7 000	11 276
7	RUSSKIJ BUNT	2000	RU, F	Alexander Studio Group	4 900	0,3%	8 943	0,4%	1	4 900	8 943
8	CHAT NOIR, CHAT BLANC	2000	F, YU, D	Filmimax	4 341	0,3%	7 731	0,4%	1	4 341	7 731
9	LA NEUVIÈME PORTE	2000	F, E	ACME Plus	3 230	0,2%	5 828	0,3%	1	3 230	5 828
10	GOUTTES D'EAU SUR PIERRES BRÛLANTES	2000	F	Filmimax	3 139	0,2%	4 708	0,2%	1	3 139	4 708
	Totale - Total - Total				116 098	8,0%	213 658	10,6%	10	11 610	21 366
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 456 956	100%	2 017 076	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2000

Top ten films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	STUART LITTLE	2000	USA	Baltic Cinema	79 461	5,5%	91 160	4,5%	3	26 487	30 387
2	BAIGA VASARA	2000	LV	AMB	74 351	5,1%	81 596	4,0%	3	24 784	27 199
3	GLADIATOR	2000	USA	Baltic Cinema	49 207	3,4%	92 666	4,6%	2	24 604	46 333
4	MISSION: IMPOSSIBLE II	2000	USA	Baltic Cinema	46 463	3,2%	80 682	4,0%	3	15 488	26 894
5	AMERICAN BEAUTY	2000	USA	Baltic Cinema	43 701	3,0%	73 795	3,7%	2	21 851	36 898
6	THE FLINTSTONES IN VIVA ROCK VEGAS	2000	USA	Baltic Cinema	40 311	2,8%	49 752	2,5%	2	20 156	24 876
7	DANCER IN THE DARK	2000	DK, D, NL, F	Filmimax	39 100	2,7%	91 203	4,5%	1	39 100	91 203
8	GONE IN SIXTY SECONDS	2000	USA	Baltic Cinema	38 459	2,6%	54 568	2,7%	3	12 820	18 189
9	COYOTE UGLY	2000	USA	Baltic Cinema	32 695	2,2%	45 471	2,3%	2	16 348	22 736
10	THE TIGGER MOVIE	2000	USA, JP	Baltic Cinema	31 444	2,2%	35 398	1,8%	2	15 722	17 699
	Totale - Total - Total				475 192	32,6%	696 291	34,5%	23	20 661	30 274
	Totale della nazione Country total Total du pays				1 456 956	100%	2 017 076				

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2000

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2000

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2000

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Riga	788 283	32,5%	13	11,7%	60 637	1 104 877	75,8%	1,4	1 778 007	88,1%	1,6
Jelgava	70 918	2,9%	1	0,9%	70 918	45 755	3,1%	0,6	30 537	1,5%	0,7
Valmiera	28 516	1,2%	1	0,9%	28 516	40 507	2,8%	1,4	30 950	1,5%	0,8
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	887 717	36,6%	15	13,5%	59 181	1 191 139	81,8%	1,3	1 839 494	91,2%	1,5
Totale della nazione Country total Total du pays	2 424 200	100%	111	100%	21 840	1 456 956	100%	0,6	2 017 076	100%	1,4

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1999	07.2000	07.2001
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	1	1	1
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	-	-	1
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	-	-	-
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	-	-	-
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	1	1	1

Produzione

Production

Production

	1998	1999	2000
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	2	3	4

	1998	1999	2000
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	6	4	12
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	30	30	25
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	1 384 578 ³	998 399 ⁴	1 392 600 ⁵
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	6	5	9

- 3) Di cui circa il 38% proviene dallo stato.
Of which about 38% is state support.
Dont environ 38% comme soutien de l'état.
- 4) Di cui circa il 54% proviene dallo stato.
Of which about 54% is state support.
Dont environ 54% comme soutien de l'état.
- 5) Di cui circa il 58% proviene dallo stato.
Of which about 58% is state support.
Dont environ 58% comme soutien de l'état.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1998	1999	2000
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	5	9	12

	1998	1999	2000
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	1	1	2

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1998		1999		2000	
	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	1	1,3%	1	1,0%	4	3,8%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	10	12,8%	28	27,2%	14	13,2%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	67	85,9%	73	70,9%	87	82,1%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	-	-	1	1,0%	1	0,9%
Totale - <i>Total</i> - Total	78	100%	103	100%	106	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1998	1999	2000
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue</i> Recettes brutes de la distribution	767 300	877 710	958 885

Quote di mercato – Market shares – Parts de marché

	1998	1999	2000
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	.	.	92,02%
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	.	.	7,98%
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	.	.	–
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	.	.	–

Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	48%	48%	48%
--	-----	-----	-----

Concentrazione (2000) – Business concentration (2000) – Concentration (2000)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
Baltic Cinema	4	3,6%	551 010	37,8%	1 022 755	50,7%
Film Theatre "Riga"	2	1,8%	203 567	14,0%	301 046	14,9%
AMB Kino 52	1	0,9%	130 171	8,9%	191 818	9,5%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	7	6,3%	884 748	60,7%	1 515 619	75,1%
Palladium Ltd	2	1,8%	91 176	6,3%	147 540	7,3%
Tonitis - Kino 19	1	0,9%	45 755	3,1%	30 537	1,5%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	10	9,0%	1 021 679	70,1%	1 693 696	84,0%
Totale della nazione Country total Total du pays	111	100%	1 456 956	100%	2 017 076	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Entrate della distribuzione Distribution revenues Recettes de la distribution		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
Baltic Cinema	147	37,9%	600 722	62,6%	1 253 486	62,1%
BDG Filma	63	16,2%	144 729	15,1%	314 836	15,6%
Filmi Max	22	5,7%	84 861	8,8%	163 389	8,1%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	232	60%	830 312	86,6%	1 731 711	85,9%
Alexander Studio Group	7	1,8%	32 117	3,3%	64 103	3,2%
ACME Plus	8	2,1%	14 481	1,5%	28 952	1,4%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	247	63,7%	876 910	91,5%	1 824 766	90,5%
Totale della nazione Country total Total du pays	388	100%	958 885	100%	2 017 076	100%

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1999	2000	2001
1,9	2,5	2,7

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Venerdì (nei cinema più grandi di Riga); negli altri cinema a seconda della disponibilità delle copie.

- *Friday (in the biggest theatres in Riga). For the others it depends on the availability of the print.*

Vendredi (dans les principaux cinémas de Riga); dans les autres cinémas selon la disponibilité des copies.

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: non c'è IVA.

- *VAT rate: no VAT.*

Taux de TVA: pas de TVA.

Diritti musicali: 1% degli incassi lordi.

- *Music rights: 1% of GBO.*

Droits musicaux: 1% des recettes brutes.

Tasse locali: nessuna.

- *Local taxes: none.*

Taxes locales: aucune.

Intervallo per la diffusione in video/ pay-TV/ programmazione televisiva: non vi è alcuna norma ufficiale.

- *Window for video release/ pay-TV release/ television release: no official regulation.*

Délai de sortie pour la vidéo/ télévision payante/ télévision en clair: aucune réglementation officielle.

**Iniziativa promozionali a livello nazionale
Promotional initiatives carried out at national level
*Initiatives promotionnelles au niveau national***

Eventi speciali: Festival Nazionale "The Great Christoph" e Festival Internazionale "Arsenāls".

- *Special events: National Film Festival "The Great Christoph" and International Film Festival "Arsenāls".*

Événements spéciaux: Festival Nationaux "The Great Christoph" et Festival International "Arsenāls".

Prezzi ridotti sono stabiliti dai singoli esercenti per particolari fasce d'età o proiezioni speciali.

- *Price reductions are decided by each cinema for specific ages or special screenings.*

Des prix réduits ont été établis individuellement par les exploitants pour des tranches d'âge particulières ou des séances spéciales.

Top lists

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Cinemas with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Daile, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans
2. Riga, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans

3. Palladium, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Daile, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans (324 556)
2. Oskars, Riga, 1 schermo - *screen* - écran (249 049)
3. Riga, Riga, 2 schermi - *screens* - écrans (203 567)
4. Kino 52, Riga, 1 schermo - *screen* - écran (130 171)
5. Palladium, Riga, 1 schermo - *screen* - écran (91 176)
6. K. Suns, Riga, 1 schermo - *screen* - écran (77 405)
7. Kino 19, Jelgava, 1 schermo - *screen* - écran (45 755)
8. Gaisma, Valmiera, 1 schermo - *screen* - écran (40 507)
9. Rio, Ventpils, 1 schermo - *screen* - écran (27 208)
10. Ogre, Ogre, 1 schermo - *screen* - écran (25 453)

Fonti:

Sources

Film Registry of the National Film Centre of Latvia

Sources: