

## Situazione generale

*General overview*

## Vue générale

Valuta – *Currency* – Devise: LTL

	1999	2000
Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup> - Km <sup>2</sup>	65 300	65 300
Popolazione <i>Population</i> Population	3 700 800	3 698 500
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	60	49
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	91 <sup>1</sup>	78 <sup>2</sup>
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	99 <sup>3</sup>	88 <sup>4</sup>
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	26 054	24 625
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	46 661	50 596
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	1 779 741	2 102 875
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	0,48	0,57
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	11 882 848	14 797 526
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	6,68	7,04
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	3,21	4,00
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	68	85

1) Esclusi i cinema ambulanti.  
*Not including travelling cinemas.*  
Cinémas ambulants non compris.

2) Idem.

3) Idem.

4) Idem.

## Situazione generale (variazione percentuale)

*General overview (percentage variation)*

## Vue générale (variation en pourcentage)

	2000/1999
Popolazione - <i>Population</i> - Population	-0,06%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	-18,33%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-14,29%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-11,11%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	-5,48%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	18,16%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	24,53%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	5,39%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	1,0%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	23,30%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	4,35%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	24,61%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	23,37%

## Situazione per cinema

*Overview per cinema*

## Situation par cinéma

	1999	2000
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	1,5	1,6
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,1	1,1
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	84	71
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	6	5
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	1	2
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	19 558	26 960
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	130 581	189 712

	Numero di cinema <i>Number of cinemas (1999)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (1999)</i> Nombre d'écrans	Numero di cinema <i>Number of cinemas (2000)</i> Nombre de cinémas	Numero di schermi <i>Number of screens (2000)</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	84	84	71	71
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	6	12	5	10
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	3	2	7
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	91	99	78	88

## Situazione per schermo

*Overview per screen*

## Situation par écran

	1999	2000
Numero di abitanti per Km <sup>2</sup> <i>Number of inhabitants per Km<sup>2</sup></i> Nombre d'habitants par Km <sup>2</sup>	57	57
Numero di schermi per 1 000 Km <sup>2</sup> <i>Number of screens per 1 000 Km<sup>2</sup></i> Nombre d'écrans par 1 000 Km <sup>2</sup>	1,5	1,3
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	37 382	42 028
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	1,65	1,80
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	263	280
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	84	71
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	12	10
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	3	7
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	–	–
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	–	–
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	17 977	23 896
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	120 029	168 154

Quote di mercato - *Market shares* - Parts de marché

	2000 <sup>5</sup>
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	1,2%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	12,8%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	86,0%
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	-

5) Film usciti nell'anno.  
*New releases.*  
Films sortis dans l'année.

## Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2000

*Breakdown of G.B.O. by film origin - 2000*<sup>6</sup>

## Analyse des recettes brutes par origine des films - 2000

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	1	0,8%	21 948	1,2%	176 559	1,2%	21 948	176 559		
Film europei <i>European films</i> Films européens	33	26,4%	231 193	12,9%	1 838 698	12,8%	7 006	55 718		
Film americani <i>US films</i> Films américains	91	72,8%	1 542 634	85,9%	12 367 617	86,0%	16 952	135 908		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	-	-	-	-	-	-	-	-		
Totale <i>Total</i> Total	125	100%	1 795 775	100%	14 382 874	100%	14 366	115 063		

6) Film usciti nell'anno.  
*New releases.*  
Films sortis dans l'année.

## Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2000

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2000*<sup>7</sup>

## Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2000

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
F	12	36,36%	75 782	32,78%	594 499	32,33%
UK	6	18,18%	50 021	21,64%	398 818	21,69%
RU	5	15,15%	39 233	16,97%	309 810	16,85%
E	3	9,09%	21 645	9,36%	174 546	9,49%
D	2	6,06%	12 953	5,60%	93 555	5,09%
DK	2	6,06%	12 712	5,50%	105 164	5,72%
YU	1	3,03%	9 545	4,13%	74 852	4,07%
PL	1	3,03%	6 504	2,81%	65 174	3,54%
S	1	3,03%	2 798	1,21%	22 280	1,21%
Totale - Total - Total	33		231 193		1 838 698	

7) Film usciti nell'anno.  
New releases.  
Films sortis dans l'année.

## I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2000

*Top ten domestic films (by admissions) - 2000*

## Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
1	ELZE IS GILIJOS	2000	LT	Amfiteatro Filmai	21 948	1,0%	176 559	1,2%
	Totale - Total - Total				.	.	.	.
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 102 875	100%	14 797 526	

I primi 10 film europei (per presenze) - 2000

*Top ten European films (by admissions) - 2000*

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
						%		%
1	U-571	2000	USA, F	ACME- Summit	41 359	2,0%	383 196	2,6%
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 102 875	100%	14 797 526	100%

I primi 10 film (per presenze) - 2000

*Top ten films (by admissions) - 2000*

Les 10 premiers films (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
						%		%
1	GLADIATOR	2000	USA	Bombos Filmai- UIP	95 965	4,6%	847 808	5,7%
2	AMERICAN PIE	2000	USA	ACME- Summit	80 982	3,9%	589 583	4,0%
3	THE MATRIX	2000	USA	Garsu Pasaulio Irasai- Warner Bros	61 533	2,9%	535 260	3,6%
4	MISSION: IMPOSSIBLE II	2000	USA	Bombos Filmai- UIP	59 352	2,8%	542 530	3,7%
5	GONE IN SIXTY SECONDS	2000	USA	BDG- Buena Vista	47 013	2,2%	428 098	2,9%
6	THE BLAIR WITCH PROJECT	2000	USA	ACME- Artisan	43 872	2,1%	335 250	2,3%
7	U-571	2000	USA, F	ACME- Summit	41 359	2,0%	383 196	2,6%
8	AMERICAN BEAUTY	2000	USA	Bombos Filmai- UIP	39 908	1,9%	309 985	2,1%
9	ROAD TRIP	2000	USA	Bombos Filmai- UIP	37 595	1,8%	326 210	2,2%
10	DEEP BLUE SEA	2000	USA	Garsu Pasaulio Irasai- Warner Bros	37 485	1,8%	304 483	2,1%
	Totale - Total - Total				545 064	25,9%	4 602 403	31,1%
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 102 875	100%	14 797 526	

## Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2000

*Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2000*

## Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2000

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
<i>Vilnius</i>	576 412	15,6%	16	18,2%	36 026	1 026 184	48,8%	1,8	8 272 596	55,9%	8,1
<i>Kaunas</i>	409 775	11,1%	6	6,8%	68 296	278 269	13,2%	0,7	2 161 635	14,6%	7,8
<i>Klaipeda</i>	201 802	5,5%	3	3,4%	67 267	337 645	16,1%	1,7	1 657 577	11,2%	4,9
Totale delle 3 città principali <i>Total 3 major towns</i> Total des 3 villes principales	1 187 989	32,1%	25	28,4%	47 520	1 642 098	78,1%	1,4		0,0%	,0
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	3 698 500	100%	88	100%	42 028	2 102 875	100%	0,6	14 797 526	100%	7,0

## Tecnologia

*Equipment*

## Equipement

		07.2000	07.2001
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	14	14
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	11	13
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	-	4

		2000
Schermi - <i>Screens</i> - Ecrans	70mm	88
Cinema con casse informatizzate - <i>Cinemas with computerized ticket sale</i> - Cinémas avec caisses informatisées		-

## Produzione

*Production*

## Production

	2000
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	1

	2000
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	–
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	21
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	3 105 000 <sup>8</sup>
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	13

8) Solo fondi pubblici.  
*Only public funds.*  
Fonds publics seulement.

## Distribuzione

*Distribution*

## Distribution

	2000
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	9

	2000
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	1

## Distribuzione - Film usciti nell'anno

*Distribution - New releases*

## Distribution - Films sortis dans l'année

	2000	
	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	1	0,8%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	33	26,4%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	91	72,8%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	125	100%

## Concentrazione (2000) – Business concentration (2000) – Concentration (2000)

## Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées	
	N.	%		%
Lietuvos Kino Teatras	2	2,3%	427 151	20,3%
Kino Teatras Zemaitija	1	1,1%	321 975	15,3%
Vingio Kino Teatras	4	4,5%	224 729	10,7%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	7	8,0%	973 855	46,3%
Kino Teatras Saule	1	1,1%	178 478	8,5%
Vilniaus Kinas	2	2,3%	171 605	8,2%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	10	11,4%	1 323 938	63,0%
Totale della nazione Country total Total du pays	88	100%	2 102 875	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution <sup>9</sup>

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués	
	N.	%
Cine Mark	29	23,2%
Bombos Filmai	15	12,0%
Garsu Pasaulio Irasai	23	18,4%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	67	54%
Acme	15	12,0%
BDG Filmai	14	11,2%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	96	76,8%
Totale della nazione Country total <sup>13</sup> Total du pays	125	100%

- 9) Film usciti nell'anno.  
New releases.  
Films sortis dans l'année.

**Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation**

Venerdì.

- *Friday.*

Vendredi.

**Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais**

Tasso dell'IVA: 15-25% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 15-25% of GBO.*

Taux de TVA: 15-25% des recettes brutes.

Diritti musicali: nessuno.

- *Music rights: none.*

Droits musicaux: aucun.

Tasse locali: nessuna.

- *Local taxes: none.*

Taxes locales: aucune.

Intervallo per la diffusione in video/ pay-TV/ programmazione televisiva: non vi è alcuna norma ufficiale.

- *Window for video release/ pay-TV release/ television release: no official regulation.*

Délai de sortie pour la vidéo/ télévision payante/ télévision en clair: aucune réglementation officielle.

**Top lists**

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Cinemas with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Vingio Kino Teatras, Vilnius, 4 schermi - *screens* - écrans
2. Kino Tvanas, Vilnius, 3 schermi - *screens* - écrans
3. Lietuvos Kino Teatras, Vilnius, 2 schermi - *screens* - écrans
4. Vilniaus Kinas, Vilnius, 2 schermi - *screens* - écrans

5. Helios Kino Teatras, Vilnius, 2 schermi - *screens* - écrans
6. Skalvijos Kino Centras, Vilnius, 2 schermi - *screens* - écrans
7. Kulturos Centras Garsas, Panevezys 2 schermi - *screens* - écrans

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*

Cinéma avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Lietuvos Kino Teatras, Vilnius, 2 schermi - *screens* - écrans (427 151)
2. Kino Teatras Zemaitija, Klaipeda, 1 schermo - *screen* - écran (321 975)
3. Vingio Kino Teatras, Vilnius, 4 schermi - *screens* - écrans (224 729)
4. Kino Teatras Saule, Siauliai, 1 schermo - *screen* - écran (178 478)
5. Vilniaus Kinas, Vilnius, 2 schermi - *screens* - écrans (171 605)
6. Kulturos Centras Garsas, Panevezys, 2 schermi - *screens* - écrans (105 332)
7. Kino Teatras Planeta, Kaunas, 1 schermo - *screen* - écran (101 337)
8. Helios Kino Teatras, Vilnius, 2 schermi - *screens* - écrans (97 937)
9. Kino Tvanas, Vilnius, 3 schermi - *screens* - écrans (74 704)
10. Kino Teatras Senasis Trestas, Kaunas, 1 schermo - *screen* - écran (72 337)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town, number of admissions):*

Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville, nombre d'entrées):

1. Lietuvos Kino Teatras 2, Vilnius (355 311)
2. Kino Teatras Zemaitija 1, Klaipeda (321 975)

3. Kino Teatras Saule 1, Siauliai (178 478)
4. Vilniaus Kinas 2, Vilnius (143 130)
5. Vingio Kino Teatras 4, Vilnius (135 448)
6. Kino Teatras Planeta 1, Kaunas (101 337)
7. Kulturos Centras Garsas 2, Panevezys (86 232)
8. Kino Teatras Senasis Trestas 1, Kaunas (72 337)
9. Lietuvos Kino Teatras 2, Vilnius (71 840)
10. Helios Kino Teatras 2, Vilnius (67 718)

Fonti:

*Sources*

Statistics Lithuania

Sources: