

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: PLN

- 1) Inclusi i cinema a tempo parziale ed ambulanti.
Including part-time and travelling cinemas.
Y compris les cinémas à temps partiel et ambulants.

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Km ² - Km ² - Km ²	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000	313 000
Popolazione Population Population	38 038 403	38 183 160	38 309 226	38 418 108	38 504 707	38 580 597	38 609 399	38 639 300	38 660 000	38 667 000	38 653 600
Numero di cinema Number of cinemas ¹ Nombre de cinémas	1 435	960	772	705	713	721	706	686	686	695	687
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	730	717	698	714	755	824
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	373 000	272 000	226 000	212 000	213 000	213 100	206 100	200 000	201 235	210 809	226 797
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	507 000	423 000	305 000	283 000	326 000	366 500	379 100	408 900	403 372	408 214	528 087
Presenze - Admissions - Entrées	32 790 000	20 904 000	13 283 000	14 906 000	17 989 000	22 612 900	21 440 100	24 329 800	20 317 746	27 516 236	20 892 473
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	0,9	0,5	0,3	0,4	0,5	0,6	0,6	0,6	0,5	0,7	0,5
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	c. 98 100 000	124 411 000	c. 168 000 000	c. 203 300 000	337 538 000	248 600 000
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	c. 4,3	5,8	c. 6,9	c. 10,0	12,3	11,9
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	c. 2,5	3,2	c. 4,3	c. 5,3	8,7	6,4

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999
Popolazione - Population - Population	0,07%	0,08%	0,05%	0,02%	-0,03%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	-2,08%	-2,83%	-	1,31%	-1,15%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-1,78%	-2,65%	2,29%	5,74%	9,14%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-3,28%	-2,96%	0,62%	4,76%	7,58%
Presenze - Admissions - Entrées	-5,19%	13,48%	-16,49%	35,43%	-24,07%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	c. 26,82%	c. 35,04%	c. 21,01%	c. 66,03%	-26,35%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	c. 33,76%	c. 19,00%	c. 44,91%	c. 22,59%	-3,00%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	26,80%	15,10%	11,70%	7,30%	10,10%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	c. 0,02%	c. 17,32%	c. 8,34%	c. 54,73%	-33,11%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	c. 5,49%	c. 3,39%	c. 29,73%	c. 14,25%	-11,90%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	c. 26,73%	c. 34,93%	c. 20,95%	c. 66,00%	-26,32%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	c. -0,06%	c. 17,23%	c. 8,28%	c. 54,71%	-33,08%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	1,0	1,0	1,1	1,2
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	712	698	677	669	675	659
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	9	6	7	12	12	12
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	2	2	4	4	4
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	1	4	12
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	.	38	35	35	.	.
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	31 363	30 368	35 466	29 618	39 592	30 411
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	c. 136 061	176 220	c. 244 898	c. 250 062	485 666	361 863

	(1997) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1997) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(1998) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1998) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(1999) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1999) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(2000) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(2000) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	677	677	669	669	675	675	659	659
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	7	14	12	24	12	24	12	24
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	2	7	4	13	4	13	4	13
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	1	8	2	17	7	64
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	2	26	5	64
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	686	698	686	714	695	755	687	824

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	123,3	123,4	123,4	123,5	123,5	123,5
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	2,3	2,3	2,2	2,3	2,4	2,6
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	52 850	53 849	55 357	54 146	51 215	46 910
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	292	287	287	282	279	275
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	712	698	677	669	675	659
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	18	12	14	24	24	24
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	-	7	7	13	13	13
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	8	43	128
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	38	39	39	.	.
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	30 977	29 903	34 856	28 456	36 445	25 355
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	c. 134 384	173 516	c. 240 688	c. 284 734	447 070	301 699

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – *By month* – Par mois

	Presenze Admissions Entrées	
	1997 ²	%
Genn. - Jan. - Jan.	2 868 523	13,1%
Febbr. - Feb. - Févr.	1 757 355	8,0%
Mar. - March - Mars	2 111 310	9,6%
1° trim. - quarter - trim.	6 737 188	30,7%
Apr. - Apr. - Avr.	1 813 529	8,3%
Mag. - May - Mai	2 353 715	10,7%
Giu. - June - Juin	657 161	3,0%
2° trim. - quarter - trim.	4 824 405	22,0%
Lug. - July - Juill.	928 925	4,2%
Ago. - Aug. - Août	1 956 360	8,9%
Sett. - Sept. - Sept.	2 168 216	9,9%
3° trim. - quarter - trim.	5 053 501	23,1%
Ott. - Oct. - Oct.	3 474 195	15,9%
Nov. - Nov. - Nov.	1 386 233	6,3%
Dic. - Dec. - Déc.	435 734	2,0%
4° trim. - quarter - trim.	5 296 162	24,2%
Totale - Total - Total	21 911 256	100%

2) Film distribuiti nel 1997.

Films released in 1997.

Films sortis en 1997.

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1995	1996 ³	1997 ⁴	1998 ⁵	1999 ⁶	2000 ⁷
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	5%	6,7%	20,4%	9,1%	62,5%	12,1%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	9%	4,1%	7,8%	4,4%	5,1%	7,0%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	84%	89,3%	71,4%	85,9%	31,2%	80,2%
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2%	-	0,4%	0,6%	1,2%	0,7%

3) Film distribuiti nel 1996.
Films released in 1996.
Films sortis en 1996.

4) Film distribuiti nel 1997.
Films released in 1997.
Films sortis en 1997.

5) Film distribuiti nel 1998.
Films released in 1998.
Films sortis en 1998.

6) Film distribuiti nel 1999.
Films released in 1999.
Films sortis en 1999.

7) Film distribuiti nel 2000.
Films released in 2000.
Films sortis en 2000.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2000

Breakdown of G.B.O. by film origin ⁸ - 2000

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2000

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	24	12,2%	2 324 900	13,7%	27 295 064	12,1%	96 871		1 137 294	
Film europei <i>European films</i> Films européens	48	24,4%	1 208 980	7,1%	15 802 153	7,0%	25 187		329 212	
Film americani <i>US films</i> Films américains	116	58,9%	13 295 345	78,4%	180 382 929	80,2%	114 615		1 555 025	
Altri film <i>Other films</i> Autres films	9	4,6%	122 444	0,7%	1 488 935	0,7%	13 605		165 437	
Totale <i>Total</i> Total	197	100%	16 951 669	100%	224 969 081	100%	86 049		1 141 975	

8) Film distribuiti nel 2000.
Films released in 2000.
Films sortis en 2000.

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2000

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality⁹ - 2000

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2000

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
UK	19	39,6%	328 563	27,2%	4 424 470	28,0%
F	13	27,1%	516 134	42,7%	7 015 188	44,4%
DK D	5	10,4%	161 962	13,4%	2 220 370	14,1%
D	3	6,3%	98 001	8,1%	717 059	4,5%
CZ	1	2,1%	740	0,1%	9 366	0,1%
A	1	2,1%	659	0,1%	8 974	0,1%
S	1	2,1%	1 543	0,1%	10 546	0,1%
E	1	2,1%	12 163	1,0%	172 488	1,1%
NL	1	2,1%	28 191	2,3%	385 782	2,4%
IRL	1	2,1%	2 660	0,2%	36 046	0,2%
RU	1	2,1%	47 274	3,9%	659 651	4,2%
I	1	2,1%	11 090	0,9%	142 214	0,9%
Totale - Total - Total	48		1 208 980		15 802 153	

9) Film distribuiti nel 2000.
Films released in 2000.
Films sortis en 2000.

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2000

Top ten domestic films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	PRYMAS - TRZY LATA Z TYSIACA	2000	PL	Best Film	736 399	3,5%	7 383 882	3,0%	87	8 464	84 872
2	CHLOPAKI NIE PLACZA	2000	PL	Best Film	549 108	2,6%	7 616 230	3,1%	55	9 984	138 477
3	PRAWO OJCA	2000	PL	Vision	260 000	1,2%	2 415 441	1,0%	44	5 909	54 896
4	ZAKOCHANI	2000	PL	Monolith	233 168	1,1%	2 971 739	1,2%	48	4 858	61 911
5	ZYCIE JAKO SMIERTELNA CHOROBA PRZENOSZONA DROGA PLCIOWA	2000	PL, F	Vision	143 422	0,7%	1 422 141	0,6%	40	3 586	35 554
6	TO MY	2000	PL	Vision	143 422	0,7%	1 422 141	0,6%	40	3 586	35 554
7	DUZE ZWIERZE	2000	PL	Graffiti	70 503	0,3%	918 298	0,4%	20	3 525	45 915
8	TOJA, ZLODZIEJ	2000	PL	Vision	66 273	0,3%	870 878	0,4%	20	3 314	43 544
9	PIERWSZY MILION	2000	PL	Vision	46 171	0,2%	537 377	0,2%	38	1 215	14 142
10	SYZYFOWE PRACE	2000	PL	UIP ITI	36 953	0,2%	324 872	0,1%	15	2 464	21 658
	Totale - Total - Total				2 285 419	10,9%	25 882 999	10,4%	407	5 615	63 595
	Totale della nazione Country total Total du pays				20 892 473	100%	248 600 000	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2000

Top ten European films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	LA NEUVIÈME PORTE	2000	F, E	Syrena Entertainment	354 430	1,7%	4 848 848	2,0%	36	9 845	134 690
2	CHICKEN RUN	2000	UK	UIP- ITI	166 466	0,8%	2 165 125	0,9%	32	5 202	67 660
3	DANCER IN THE DARK	2000	DK, D, NL, F	Gutek Film	130 104	0,6%	1 834 362	0,7%	20	6 505	91 718
4	THE MILLION DOLLAR HOTEL	2000	D, USA	Solopan	93 280	0,4%	653 701	0,3%	25	3 731	26 148
5	LA FIDÉLITÉ	2000	F	Gutek Film	56 197	0,3%	802 320	0,3%	15	3 746	53 488
6	TRAIN DE VIE	2000	F, NL, B	Tantra	52 870	0,3%	669 304	0,3%	30	1 762	22 310
7	HUMAN TRAFFIC	2000	UK, IRL	Tantra	48 220	0,2%	676 545	0,3%	25	1 929	27 062
8	SIBIRSKIJ TSIRYULNIK	2000	RU, F, I, CZ	Monolith	47 274	0,2%	659 651	0,3%	19	2 488	34 718
9	8 1/2 WOMEN	2000	D, L, NL, UK	Gutek Film	28 191	0,1%	385 782	0,2%	5	5 638	77 156
10	SCARFIES	2000	UK, NZ	Intercinema	21 548	0,1%	243 492	0,1%	23	937	10 587
	Totale - Total - Total				998 580	4,8%	12 939 130	5,2%	230	4 342	56 257
	Totale della nazione Country total Total du pays				20 892 473	100%	248 600 000	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2000

Top ten films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	GLADIATOR	2000	USA	UIP- ITI	1 347 623	6,5%	19 466 236	7,8%	61	22 092	319 119
2	THE SIXTH SENSE	2000	USA	Syrena Entertainment	785 353	3,8%	10 870 011	4,4%	61	12 875	178 197
3	PRYMAS - TRZY LATA Z TYSIACA	2000	PL	Best Film	736 399	3,5%	7 383 882	3,0%	87	8 464	84 872
4	AMERICAN BEAUTY	2000	USA	UIP- ITI	691 407	3,3%	10 085 543	4,1%	23	30 061	438 502
5	TOY STORY 2	2000	USA	Syrena Entertainment	550 556	2,6%	5 817 262	2,3%	60	9 176	96 954
6	CHLOPAKI NIE PLACZA	2000	PL	Best Film	549 108	2,6%	7 616 230	3,1%	55	9 984	138 477
7	STUART LITTLE	2000	USA	Syrena Entertainment	493 893	2,4%	5 269 008	2,1%	60	8 232	87 817
8	MISSION: IMPOSSIBLE II	2000	USA	UIP- ITI	479 212	2,3%	6 871 264	2,8%	70	6 846	98 161
9	DINOSAUR	2000	USA	Syrena Entertainment	404 314	1,9%	4 429 399	1,8%	72	5 615	61 519
10	THE PERFECT STORM	2000	USA	Warner Bros	397 568	1,9%	5 756 878	2,3%	60	6 626	95 948
	Totale - Total - Total				6 435 433	30,8%	83 565 713	33,6%	609	10 567	137 218
	Totale della nazione Country total Total du pays				20 892 473	100%	248 600 000	100%			

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	99	106	126	151
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	29	32	47	68
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-	-	3	4
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	1	7	4	22

Produzione

Production

Production

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	23	17	20	14	23	22

	1996	1997	1998	1999	2000
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	29	26	26	27 ¹⁰	34
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	13	15	12	31 ¹¹	16
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> ¹² Investissements totaux dans la production	10,360	14,867	c. 17,000	14,743	15,588
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	23	20	24	25 ¹³	24

10) Col supporto dello stato.

With state funds.

Avec le soutien de l'état.

11) Includere 11 società statali.

Including 11 state producers.

Y compris 11 sociétés d'état.

12) Fondi pubblici.

Public funds.

Fonds publics.

13) Col supporto dello stato.

With state funds.

Avec le soutien de l'état.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	28	24	20	19	13	15

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1995		1996		1997		1998		1999		2000	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	15	10,6%	26	12,9%	16	10,1%	21	13,4%	16	10,3%	24	12,2%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	26	18,4%	56	27,7%	26	16,4%	35	22,3%	40	25,6%	48	24,4%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	94	66,7%	119	58,9%	114	71,7%	96	61,1%	93	59,6%	116	58,9%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	6	4,3%	1	0,5%	3	1,9%	5	3,2%	7	4,5%	9	4,6%
Totale - <i>Total</i> - Total	141	100%	202	100%	159	100%	157	100%	156	100%	197	100%

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 48%	50%	50%	50%	50%	50%

Concentrazione (2000) – Business concentration (2000) – Concentration (2000)

Distribuzione – Distribution – Distribution ¹⁴

Principali società di distribuzione <i>Major distribution companies</i> Principales sociétés de distribution	Film distribuiti <i>Films released</i> Films distribués		Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>Syrena Entertainment</i>	46	23,4%	79 193 427	35,2%
<i>UIP -ITI</i>	27	13,7%	57 900 451	25,7%
<i>Best Film</i>	15	7,6%	20 616 231	9,2%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	88	44,7%	157 710 109	70,1%
<i>Vision</i>	30	15,2%	16 266 339	7,2%
<i>Gutek Film</i>	19	9,6%	669 479	0,3%
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	137	69,5%	174 645 926	77,6%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	197	100%	224 969 081	100%

14) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997	1998	1999	2000
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	.	2 965 000	7 200 000	.	.
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	300 000
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	500 000
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount</i> Autres: montant total

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001
20	20	24	22

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: non si applica l'IVA sugli spettacoli.

- *VAT rate: no VAT on entertainment services.*

Taux de TVA: aucune TVA sur les spectacles.

Intervallo per la diffusione in video: dipende dagli accordi fra produttore e distributore.

- *Window for video release: it depends on agreements between producer and distributor.*

Délai de sortie pour la vidéo: le délai de sortie dépend des accords entre le producteur et le distributeur.

Intervallo per la programmazione televisiva: dipende dagli accordi fra produttore e distributore.

- *Window for television release: it depends on agreements between producer and distributor.*

Délai de sortie pour la télévision: le délai de sortie dépend des accords entre le producteur et le distributeur.

Fonti: Agencja Apropos Info

Sources: Stowarzyszenie Kina Polskie

Sources: The State Committee of Polish Cinematography
Główny Urząd Statystyczny