

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: SKK

1) Di cui 25 cinema part-time e un ambulante.
Of which 25 part-time cinemas and a travelling one.
Dont 25 cinémas à temps partiel et un cinéma ambulante.

2) Di cui 32 cinema part-time e uno ambulante.
Of which 32 part-time cinemas and a travelling one.
Dont 32 cinémas à temps partiel et un cinéma ambulante.

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Km ² - Km ² - Km ²	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000	49 000
Popolazione Population Population	5 264 220	5 287 663	5 271 711	5 295 877	5 314 155	5 336 315	5 356 207	5 367 790	5 378 932	5 387 700	5 393 400	5 398 700
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	1	1	5	12	13	14	9	7	6	6	6	8
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	771	703	671	526	456	430	360	334	c. 330 ¹	c. 330 ²	335 ³	279 ⁴
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	365	341	c. 337	c. 337	342	292
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	244 497	247 785	170 460	157 310	c. 150 000	c. 140 000	c. 100 000	c. 90 000	c. 90 000	c. 90 000	95 344	93 202
Proiezioni Screenings Séances	.	.	.	125 252	109 153	92 673	c. 85 000	78 800	70 173	62 731	56 728	54 214
Presenze - Admissions - Entrées	19 200 000	13 900 000	8 400 000	11 800 000	8 900 000	6 300 000	5 643 154	4 850 808	4 040 510	4 082 139	3 029 534	2 645 640
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	3,6	2,6	1,6	2,2	1,7	1,2	1,1	0,9	0,8	0,8	0,6	0,5
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	114 200 000	99 600 000	77 400 000	151 300 000	168 000 000	140 400 000	150 135 452	154 547 537	159 229 811	194 040 234	160 325 816	151 529 103
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	5,9	7,2	9,2	12,8	18,9	22,3	26,6	31,9	39,4	47,5	52,9	57,3
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	21,7	18,8	14,7	28,6	31,6	26,3	28,0	28,8	29,6	36,0	29,7	28,1
Presenze per posto Admissions per seat Entrées par fauteuil	79	56	49	75	c. 59	c. 45	c. 56	c. 54	c. 45	c. 45	32	28

3) Inclusi 29 cinema all'aperto.
Including 29 summer cinemas.
Y compris 29 cinémas en plein air.

4) Inclusi 29 cinema all'aperto e uno ambulante.
Including 29 summer cinemas and a travelling one.
Y compris 29 cinémas en plein air et un cinéma ambulante.

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999
Popolazione - <i>Population</i> - Population	0,45%	-0,30%	0,46%	0,35%	0,42%	0,37%	0,22%	0,21%	0,16%	0,11%	0,10%
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	-	400,00%	140,00%	8,33%	7,69%	-35,71%	-22,22%	-14,29%	-	-	33,33%
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	-8,82%	-4,55%	-21,61%	-13,31%	-5,70%	-16,28%	-7,22%	c. -1,20%	c. 0,00%	c. 1,52%	-16,72%
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	-6,58%	c. -1,17%	c. 0,00%	c. 1,48%	-14,62%
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	1,34%	-31,21%	-7,71%	c. -4,65%	c. -6,67%	c. -28,57%	c. -10,00%	c. 0,00%	c. 0,00%	c. 5,94%	-2,25%
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	-27,60%	-39,57%	40,48%	-24,58%	-29,21%	-10,43%	-14,04%	-16,70%	1,03%	-25,79%	-12,67%
Incasso lordo (valori nominali) <i>Gross box office (nominal values)</i> Recettes brutes (valeurs nominales)	-12,78%	-22,29%	95,48%	11,04%	-16,43%	6,93%	2,94%	3,03%	21,86%	-17,37%	-5,49%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) <i>Average ticket price (nominal values)</i> Prix moyen du billet (valeurs nominales)	20,47%	28,59%	39,15%	47,22%	18,06%	19,38%	19,75%	23,69%	20,62%	11,33%	8,23%
Tasso di inflazione <i>Inflation rate</i> Taux d'inflation	13,40%	9,90%	5,80%	6,10%	6,70%	10,60%	12,00%
Incasso lordo (valori reali) <i>Gross box office (real values)</i> Recettes brutes (valeurs réelles)	-2,70%	-2,89%	14,21%	-25,29%	-15,61%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) <i>Average ticket price (real values)</i> Prix moyen du billet (valeurs réelles)	13,19%	16,58%	13,05%	0,66%	-3,37%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) <i>Cinema expenditure per capita (nominal values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-13,17%	-22,05%	94,59%	10,66%	-16,78%	6,54%	2,72%	2,82%	21,66%	-17,46%	-5,58%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) <i>Cinema expenditure per capita (real values)</i> Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-2,91%	-3,09%	14,02%	-25,37%	-15,70%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	40	48	c. 55	c. 55	56	35
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,0	1,0	c. 1,0	c. 1,0	1,0	1,0
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	357	330	326	c. 326	331	274
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	2	2	2	2	2	2
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	1	2	2	2	2	2
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	-	-	-	-	-	-
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	-	-	-	-	-	1
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	26	26	26	32	32	32
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	15 461	14 225	c. 11 990	c. 12 113	8 858	9 060
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	417 043	462 717	c. 482 515	c. 588 001	478 585	543 115

	(1997) Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	(1997) Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	(1998) Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	(1998) Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	(1999) Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	(1999) Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	(2000) Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	(2000) Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans
1 schermo - screen - écran	c. 326	c. 326	c. 326	c. 326	331	331	274	274
2 schermi - screens - écrans	2	4	2	4	2	4	2	4
3-5 schermi - screens - écrans	2	7	2	7	2	7	2	6
6-7 schermi - screens - écrans	–	–	–	–	–	–	–	–
8-11 schermi - screens - écrans	–	–	–	–	–	–	1	8
12-15 schermi - screens - écrans	–	–	–	–	–	–	–	–
16-19 schermi - screens - écrans	–	–	–	–	–	–	–	–
20-23 schermi - screens - écrans	–	–	–	–	–	–	–	–
>= 24 schermi - screens - écrans	–	–	–	–	–	–	–	–
Totale - Total - Total	c. 330	c. 337	c. 330	c. 337	335	342	279	292

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	109	110	110	110	110	110
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	7,4	7,0	c. 6,9	c. 6,9	7,0	6,0
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	15 068	15 741	c. 15 961	c. 15 987	15 770	18 489
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	41	49	c. 56	c. 56	57	37
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	c. 274	c. 264	c. 267	c. 267	279	319
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	357	330	c. 326	c. 326	331	274
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	4	4	4	4	4	4
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	4	7	7	7	7	6
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	–	–	–	–	–	–
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	–	–	–	–	–	8
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	26	26	26	32	32	32
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	15 461	14 225	c. 11 990	c. 12 113	8 858	9 060
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	411 330	453 219	c. 472 492	c. 575 787	468 789	518 935

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées								
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	Var. % 00/99
Genn. - Jan. - Jan.	326 332	8,1%	339 426	8,3%	306 722	10,1%	222 966	8,4%	-27,3%
Febbr. - Feb. - Févr.	335 938	8,3%	417 320	10,2%	266 980	8,8%	267 023	10,1%	0,0%
Mar. - March - Mars	469 937	11,6%	495 497	12,1%	305 338	10,1%	276 321	10,4%	-9,5%
1° trim. - quarter - trim.	1 132 207	28,0%	1 252 243	30,7%	879 040	29,0%	766 310	29,0%	-12,8%
Apr. - Apr. - Avr.	390 711	9,7%	381 870	9,4%	248 739	8,2%	241 327	9,1%	-3,0%
Mag. - May - Mai	268 224	6,6%	346 643	8,5%	199 953	6,6%	192 594	7,3%	-3,7%
Giu. - June - Juin	241 166	6,0%	248 563	6,1%	173 163	5,7%	183 946	7,0%	6,2%
2° trim. - quarter - trim.	900 101	22,3%	977 076	23,9%	621 855	20,5%	617 867	23,4%	-0,6%
Lug. - July - Juill.	249 142	6,2%	262 067	6,4%	154 829	5,1%	187 068	7,1%	20,8%
Ago. - Aug. - Août	264 169	6,5%	286 520	7,0%	271 725	9,0%	206 030	7,8%	-24,2%
Sett. - Sept. - Sept.	322 264	8,0%	323 330	7,9%	287 341	9,5%	189 971	7,2%	-33,9%
3° trim. - quarter - trim.	835 575	20,7%	871 917	21,4%	713 895	23,6%	583 069	22,0%	-18,3%
Ott. - Oct. - Oct.	415 589	10,3%	339 598	8,3%	310 344	10,2%	220 507	8,3%	-28,9%
Nov. - Nov. - Nov.	433 356	10,7%	378 367	9,3%	277 569	9,2%	235 639	8,9%	-15,1%
Dic. - Dec. - Déc.	323 682	8,0%	262 938	6,4%	226 831	7,5%	222 248	8,4%	-2,0%
4° trim. - quarter - trim.	1 172 627	29,0%	980 903	24,0%	814 744	26,9%	678 394	25,6%	-16,7%
Totale - Total - Total	4 040 510	100%	4 082 139	100%	3 029 534	100%	2 645 640	100%	-12,7%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	3,4%	.	2,7%	1,2%	4,0%	.
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	5,5%	.	.	3,3%	.	.
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	91,1%	.	.	95,3%	.	.
Quota di mercato degli altri film <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	-	.	.	0,1%	.	.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2000

Breakdown of G.B.O. by film origin⁵ - 2000

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2000

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%		%		%
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	3	2,8%	77 806	.	3 413 558	.	25 935	.	1 137 853	.
Film europei <i>European films</i> Films européens	25	23,1%
Film americani <i>US films</i> Films américains	79	73,1%
Altri film <i>Other films</i> Autres films	1	0,9%
Totale <i>Total</i> Total	108	100%

- 5) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2000

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2000*⁶

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2000

Nazionalità <i>Nationality</i> Nationalité	N. film <i>N. films</i> Nb films	%
CZ	9	36,0%
F	7	28,0%
UK	3	12,0%
D	3	12,0%
AU	1	4,0%
DK	1	4,0%
RU	1	4,0%
Totale - <i>Total</i> - Total	25	

- 6) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2000

Top ten domestic films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	SOKOLIAR TOMÁS	2000	SK, F, PL, HU	Continental	44 957	1,70%	1 691 987	1,12%	5	8 991	338 397
2	KRAJINKA	2000	SK, CZ	Charlies	18 009	0,68%	1 101 101	0,73%	5	3 602	220 220
3	VŠICHNI MOJI BLÍZCÍ	1999	CZ, SK, PL	Tatrafilm	14 840	0,56%	620 470	0,41%	5	2 968	124 094
	Totale - Total - Total				77 806	2,94%	3 413 558	2,25%	15	5 187	227 571
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 645 640	100%	151 529 103	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2000

Top ten European films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	JEANNE D'ARC	2000	F	Itafilm	39 505	1,49%	2 401 508	1,58%	5	7 901	480 302
2	NÁVRAT IDIOTA	2000	CZ, D	Continental	23 854	0,90%	1 325 095	0,87%	3	7 951	441 698
3	MUSÍME SI POMÁHAT	2000	CZ	Bioscop	17 976	0,68%	1 056 430	0,70%	4	4 494	264 108
4	HIMALAYA, L'ENFANCE D'UN CHEF	2000	F, CH, UK, NP	Itafilm	8 911	0,34%	491 313	0,32%	2	4 456	245 657
5	LA VITA È BELLA	1999	I	Intersonic	7 412	0,28%	273 541	0,18%	8	927	34 193
6	KURE MELANCHOLIK	2000	CZ	Intersonic	6 546	0,25%	371 812	0,25%	4	1 637	92 953
7	SIBIRSKIJ TSIRYULNIK	2000	RU, F, I, CZ	Tatrafilm	5 255	0,20%	284 401	0,19%	2	2 628	142 201
	Totale - Total - Total				109 459	4,14%	6 204 100	4,09%	28	3 909	221 575
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 645 640	100%	151 529 103	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2000

Top ten films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	JEANNE D'ARC	2000	F	Itafilm	39 505	1,49%	2 401 508	1,58%	5	7 901	480 302
2	NÁVRAT IDIOTA	2000	CZ, D	Continental	23 854	0,90%	1 325 095	0,87%	3	7 951	441 698
3	MUSÍME SI POMÁHAT	2000	CZ	Bioscop	17 976	0,68%	1 056 430	0,70%	4	4 494	264 108
4	HIMALAYA, L'ENFANCE D'UN CHEF	2000	F, CH, UK, NP	Itafilm	8 911	0,34%	491 313	0,32%	2	4 456	245 657
5	LA VITA È BELLA	1999	I	Intersonic	7 412	0,28%	273 541	0,18%	8	927	34 193
6	KURE MELANCHOLIK	2000	CZ	Intersonic	6 546	0,25%	371 812	0,25%	4	1 637	92 953
7	SIBIRSKIJ TSIRYULNIK	2000	RU, F, I, CZ	Tatrafilm	5 255	0,20%	284 401	0,19%	2	2 628	142 201
	Totale - Total - Total				109 459	4,14%	6 204 100	4,09%	28	3 909	221 575
	Totale della nazione Country total Total du pays				2 645 640	100%	151 529 103	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2000

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2000

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2000

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Bratislava	c. 500 000	c. 9,3%	27	9,2%	c. 18 519	1 117 926	42,3%	c. 2,2	64 336 641	42,5%	57,5
Košice	c. 320 000	c. 5,9%	4	1,4%	c. 80 000	212 162	8,0%	c. 0,7	12 797 975	8,4%	60,3
Zilina	c. 100 000	c. 1,9%	3	1,0%	c. 33 333	97 721	3,7%	c. 1,0	5 652 212	3,7%	57,8
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	c. 920 000	c. 17,0%	34	11,6%	c. 27 059	1 427 809	54,0%	c. 1,6	82 786 828	54,6%	58,0
Totale della nazione Country total Total du pays	5 398 700	100%	292	100%	18 489	2 645 640	100%	0,5	151 529 103	100%	57,3

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	5	5	6	6
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	-	-	1	1
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	-	-	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	-	-	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	2	5	5	5

Pubblicità

Advertising

Publicité

	1997	1998	1999	2000
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	2 132 000	.	2 400 000	2 500 000

Produzione

Production

Production

	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	3	2	3	2	3	1	5	3

	1996	1997	1998	1999	2000
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	70	c. 80	c. 80	c. 80	c. 80
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	75	25	25	30	30
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production</i> Investissements totaux dans la production	60 000 000	120 000 000	80 000 000	120 000 000	167 000 000
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	70	80	70 ⁷	70	80

7) Ed inoltre 10 cartoni animati.
Plus 10 cartoons.
En outre 10 dessins animés.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	7	7	6	6	6	5

	1997	1998	1999	2000
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	4	6	9	9

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1995		1996		1997		1998		1999		2000	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	4	3,2%	4	3,0%	3	2,1%	.	.	2	1,5%	3	2,8%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	42	33,9%	28	21,1%	29	20,4%	.	.	43	33,1%	25	23,1%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	77	62,1%	99	74,4%	106	74,6%	.	.	81	62,3%	79	73,1%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	1	0,8%	2	1,5%	4	2,8%	.	.	4	3,1%	1	0,9%
Totale - <i>Total</i> - Total	124	100%	133	100%	142	100%	108	100%	130	100%	108	100%

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%	c. 50%

Concentrazione (2000) – Business concentration (2000) – Concentration (2000)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>Intersonic Bratislava</i>	10	3,4%	591 085	22,3%	37 335 434	24,6%
<i>Tatrafilm Bratislava</i>	8	2,7%	393 821	14,9%	24 732 550	16,3%
<i>Bioscop Bratislava</i>	11	3,8%	327 683	12,4%	19 361 007	12,8%
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	29	9,9%	1 312 589	49,6%	81 428 991	53,7%
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	292	100%	2 645 640	100%	151 529 103	100%

 Distribuzione – Distribution – Distribution ⁸

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>Tatrafilm</i>	37	34,3%	49 548 047	.
<i>Saturn</i>	17	15,7%	43 486 381	.
<i>Itafilm</i>	18	16,7%	20 506 288	.
Totale delle 3 società principali <i>Total 3 major companies</i> Total des 3 sociétés principales	72	66,7%	113 540 716	.
<i>Continental Film</i>	13	12,0%	17 377 229	.
<i>Intersonic</i>	9	8,3%	16 064 757	.
Totale delle 5 società principali <i>Total 5 major companies</i> Total des 5 sociétés principales	94	87,0%	146 982 702	.
Totale della nazione <i>Country total</i> Total du pays	108	100%	.	.

- 8) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Sussidi

Subsidies

Financements

	1997	1998	1999	2000
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	c. 8 000 000	20 000 000	5 000 000	100 000 000

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001
90	90	90	139

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

- Giovedì
- *Thursday*
- Jeudi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: 0.
- *VAT rate: 0.*
- Taux de TVA: 0.

- Diritti musicali: nessuno (sarà circa l'1%).
- *Music rights: none (it will be approximately 1%).*
- Droits musicaux: aucun (il sera approximativement 1%).

- Tasse nazionali: nessuna.
- *Government taxes: none.*
- Taxes nationales: aucune.

- Tasse locali: da 0 a 15% degli incassi lordi.
- *Local taxes: from 0 to 15% of G.B.O.*
- Taxes locales: de 0 à 15% des recettes brutes.

- Intervallo per la diffusione in video: circa 12 mesi.
- *Window for video release: about 12 months.*
- Délai de sortie pour la vidéo: environ 12 mois.

- Intervallo per la programmazione pay-tv: circa 12 mesi.
- *Window for pay-tv release: about 12 mesi.*
- Délai de sortie pour la télévision payante: environ 12 mois.

Iniziative promozionali a livello nazionale
Promotional initiatives carried out at national level
Initiatives promotionnelles au niveau national

- Prezzi ridotti: riduzioni per bambini e anziani.
- *Price reductions: for children and pensioners.*
- Prix réduits: réductions pour les enfants et les personnes âgées.

Top lists

Cinema con il maggior numero di schermi (nome del cinema, città, numero di schermi):

- *Sites with largest number of screens (name of the cinema, town, number of screens):*

Sites avec le plus grand nombre d'écrans (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans):

1. Ster Century Cinemas, Bratislava, 4 schermi - *screens* - écrans
2. Istropolis, Bratislava, 3 schermi - *screens* - écrans
3. Charlies, Bratislava, 3 schermi - *screens* - écrans
4. Úsmev, Košice, 2 schermi - *screens* - écrans
5. Panoráma, Prešov, 2 schermi - *screens* - écrans

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town, number of admissions):*

Sites avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville, nombre d'entrées):

1. Istropolis 3, Bratislava (259 086)
2. Hviezda 1, Bratislava (200 693)
3. Úsmev 2, Košice (85 435)
4. Tatra 1, Bratislava (83 224)
5. Charlies 3, Bratislava (73 982)
6. Hviezda 1, Trnava (61 274)
7. YMCA 1, Bratislava (57844)
8. Ster Century Cinemas 8, Bratislava (56 600)
9. Panoráma 1, Prešov (55 311)
10. Orbis 1, Nitra (50 074)

Fonti: Národné Centrum pre Audiovizuálne Umenie
 Sources: Tatrafilm
 Sources: