

Situazione generale

General overview

Vue générale

Valuta – Currency – Devise: SKR

1) Inclusi 12 cinema all'aperto e 4 ambulanti, per un totale di 16 schermi.

Including 12 open-air cinemas and 4 travelling ones, for a total of 16 screens.

Y compris 12 cinémas en plein air et 4 ambulants, pour un total de 16 écrans.

2) Idem.

3) Inclusi i cinema all'aperto e ambulanti.

Including open-air cinemas and travelling ones.

Y compris les cinémas en plein air et ambulants.

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Km ² - Km ² - Km ²	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000	411 000
Popolazione <i>Population</i> Population	8 458 888	8 527 036	8 590 630	8 644 119	8 692 013	8 745 109	8 816 381	8 837 496	8 844 499	8 847 600	8 854 300	8 861 400
Numero di esercenti <i>Number of exhibitors</i> Nombre d'exploitants	345	337	335	336	333	343	343	340	341	341	333	326
Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	915	908	909	897	877	871	854	845	847	839 ¹	815 ²	813 ³
Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	1 138	1 144	1 169	1 163	1 169	1 177	1 168	1 165	1 164	1 167	1 123	1 129
Numero di posti <i>Number of seats</i> Nombre de fauteuils	225 486	222 777	218 400	217 500	213 589	209 749	207 103	199 148	198 719	198 936	193 396	189 780
Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances	.	391 827	398 923	427 837	419 973	422 393	440 615	444 973	434 848	420 853	430 807	433 565
Presenze - <i>Admissions</i> - Entrées	19 205 236	15 300 329	15 848 889	15 686 335	15 977 064	15 878 088	14 869 252	15 399 700	15 209 926	15 819 104	15 982 223	16 978 096
Frequenza pro capite <i>Frequency per head</i> Fréquentation annuelle par hab.	2,27	1,79	1,84	1,81	1,84	1,82	1,69	1,74	1,72	1,79	1,81	1,92
Incasso lordo <i>Gross box office</i> Recettes brutes	853 300 000	726 000 000	831 600 000	848 200 000	860 200 000	906 000 000	886 020 000	934 666 801	938 811 116	1 050 129 524	1 056 599 897	1 144 749 560
Prezzo medio del biglietto <i>Average ticket price</i> Prix moyen du billet	44,4	47,5	52,5	54,1	53,8	57,1	59,6	60,7	61,7	66,4	66,1	67,4
Spesa pro capite per il cinema <i>Cinema expenditure per capita</i> Dépense pour le cinéma par hab.	101	85	97	98	99	104	100	106	106	119	119	129
Presenze per posto <i>Admissions per seat</i> Entrées par fauteuil	85	69	73	72	75	76	72	77	77	80	83	89

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999
Popolazione - Population - Population	0,81%	0,75%	0,62%	0,55%	0,61%	0,81%	0,24%	0,08%	0,04%	0,08%	0,08%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	-2,32%	-0,59%	0,30%	-0,89%	3,00%	-	-0,87%	0,29%	-	-2,35%	-2,10%
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	-0,77%	0,11%	-1,32%	-2,23%	-0,68%	-1,95%	-1,05%	0,24%	-0,94%	-2,86%	-0,25%
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	0,53%	2,19%	-0,51%	0,52%	0,68%	-0,76%	-0,26%	-0,09%	0,26%	-3,77%	0,53%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-1,20%	-1,96%	-0,41%	-1,80%	-1,80%	-1,26%	-3,84%	-0,22%	0,11%	-2,78%	-1,87%
Presenze - Admissions - Entrées	-20,33%	3,59%	-1,03%	1,85%	-0,62%	-6,35%	3,57%	-1,23%	4,01%	1,03%	6,23%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	-14,92%	14,55%	2,00%	1,41%	5,32%	-2,21%	5,49%	0,44%	11,86%	0,62%	8,34%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	6,80%	10,58%	3,05%	-0,43%	5,96%	4,45%	1,85%	1,70%	7,55%	-0,41%	1,99%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	10,50%	9,30%	2,30%	4,60%	2,20%	2,50%	0,80%	0,50%	-0,10%	0,50%	1,00%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-23,00%	4,80%	-0,30%	-3,05%	3,06%	-4,59%	4,65%	-0,06%	11,97%	0,12%	7,27%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	-3,35%	1,17%	0,73%	-4,80%	3,68%	1,90%	1,04%	1,19%	7,66%	-0,91%	0,98%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	-15,60%	13,70%	1,37%	0,86%	4,68%	-3,00%	5,24%	0,36%	11,82%	0,54%	8,26%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-23,62%	4,02%	-0,91%	-3,58%	2,43%	-5,36%	4,40%	-0,14%	11,93%	0,04%	7,18%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	2,7	2,7	2,6	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,4	2,5
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,3	1,3	1,3	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	825	804	782	771	753	742	746	738	721	715
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	28	33	33	33	31	31	30	29	25	28
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	39	43	43	47	49	51	50	50	48	49
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	6	5	5	6	5	6	6	6	6	6
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	11	12	14	14	16	15	15	15	15	15
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> Nombre de cinémas d'art et d'essai	27	27	29	.	.
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	17 436	17 488	18 218	18 230	17 411	18 224	17 957	18 855	19 610	20 883
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	914 851	945 596	980 844	1 040 184	1 037 494	1 106 115	1 108 396	1 251 644	1 296 442	1 408 056

	(1997) Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	(1997) Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	(1998) Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	(1998) Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	(1999) Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	(1999) Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	(2000) Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	(2000) Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans
1 schermo - screen - écran	746	746	738	738	721	721	715	715
2 schermi - screens - écrans	30	60	29	58	25	50	28	56
3-5 schermi - screens - écrans	50	171	50	176	48	168	49	174
6-7 schermi - screens - écrans	6	39	6	39	6	39	6	39
8-11 schermi - screens - écrans	12	106	13	114	12	103	12	103
12-15 schermi - screens - écrans	2	26	2	26	2	26	2	26
16-19 schermi - screens - écrans	1	16	1	16	1	16	1	16
20-23 schermi - screens - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24 schermi - screens - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - Total - Total	847	1 164	839	1 167	815	1 123	813	1 129

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	21	21	21	21	21	21	21	22	22	22	22	22
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,9	2,8	2,8	2,8	2,8	2,7	2,7
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	7 433	7 454	7 349	7 433	7 435	7 430	7 548	7 586	7 598	7 581	7 885	7 849
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	.	.	3,5	3,5	3,5	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,5
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	198	195	187	187	183	178	177	171	171	170	172	168
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	.	.	825	804	782	771	753	742	746	738	721	715
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	.	.	56	66	66	66	62	62	60	58	50	56
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	164	174	171	176	168	174
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	33	39	39	39	39	39
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	.	.	.	115	.	.	156	148	148	148	145	145
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	.	.	.	25	25	25	25	34	34	37	.	.
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	16 876	13 374	13 558	13 488	13 667	13 490	12 731	13 219	13 067	13 555	14 232	15 038
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	749 824	634 615	711 377	729 321	735 843	769 754	758 579	802 289	806 539	899 854	940 873	1 013 950

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – *By month* – Par mois

	Presenze Admissions Entrées								
	1997	%	1998	%	1999	%	2000	%	Var. % 00/99
Genn. - Jan. - Jan.	1 315 614	8,6%	1 853 806	11,7%	1 810 694	11,3%	2 451 135	14,4%	35,4%
Febbr. - Feb. - Févr.	1 303 246	8,6%	1 787 653	11,3%	1 524 484	9,5%	1 864 800	11,0%	22,3%
Mar. - March - Mars	1 809 997	11,9%	1 885 880	11,9%	1 569 420	9,8%	1 437 133	8,5%	-8,4%
1° trim. - quarter - trim.	4 428 857	29,1%	5 527 339	34,9%	4 904 598	30,7%	5 753 068	33,9%	17,3%
Apr. - Apr. - Avr.	1 025 590	6,7%	1 269 989	8,0%	843 227	5,3%	1 315 572	7,7%	56,0%
Mag. - May - Mai	631 119	4,1%	658 665	4,2%	517 943	3,2%	851 425	5,0%	64,4%
Giu. - June - Juin	615 090	4,0%	661 131	4,2%	537 697	3,4%	616 199	3,6%	14,6%
2° trim. - quarter - trim.	2 271 799	14,9%	2 589 785	16,4%	1 898 867	11,9%	2 783 196	16,4%	46,6%
Lug. - July - Juill.	1 033 072	6,8%	925 036	5,8%	1 015 606	6,4%	1 297 478	7,6%	27,8%
Ago. - Aug. - Août	904 396	5,9%	1 202 423	7,6%	1 028 913	6,4%	1 067 805	6,3%	3,8%
Sett. - Sept. - Sept.	1 689 920	11,1%	1 173 115	7,4%	1 698 656	10,6%	1 351 121	8,0%	-20,5%
3° trim. - quarter - trim.	3 627 388	23,8%	3 300 574	20,9%	3 743 175	23,4%	3 716 404	21,9%	-0,7%
Ott. - Oct. - Oct.	1 636 479	10,8%	1 334 665	8,4%	1 464 108	9,2%	1 749 246	10,3%	19,5%
Nov. - Nov. - Nov.	1 354 651	8,9%	1 577 806	10,0%	1 673 252	10,5%	1 584 080	9,3%	-5,3%
Dic. - Dec. - Déc.	1 890 752	12,4%	1 488 935	9,4%	2 298 223	14,4%	1 392 102	8,2%	-39,4%
4° trim. - quarter - trim.	4 881 882	32,1%	4 401 406	27,8%	5 435 583	34,0%	4 725 428	27,8%	-13,1%
Totale - Total - Total	15 209 926	100%	15 819 104	100%	15 982 223	100%	16 978 096	100%	6,2%

Nei multiplex – *In multiplexes* – Dans les multiplexes

	1998	1999	2000
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi <i>Total admissions in cinemas with 8 or more screens</i> Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	5 995 698	6 169 102	5 371 956
Percentuale rispetto al totale delle presenze <i>Percentage of total admissions</i> Pourcentage du total des entrées	37,9%	38,6%	31,6%

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	20,4%	8,9%	25,5%	c. 28,0%	14,7%	15,2%	20,4%	18,0%	17,8%	14,7%	20,5%	24,8%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	.	.	.	c. 5,3%	9,4%	13,2%	11,4%	11,9%	14,9%	8,7%	10,3%	6,7%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	69,3%	82,3%	70,5%	c. 65,5%	72,7%	70,0%	65,4%	67,5%	66,7%	76,1%	68,2%	66,5%
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	.	.	.	c. 1,0%	3,2%	1,6%	2,8%	2,6%	0,7%	0,5%	1,0%	2,0%

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2000

Breakdown of G.B.O. by film origin - 2000

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2000

	Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%		%		%				
Film nazionali <i>Domestic films</i> Films nationaux	222	27,3%	4 369 833	25,7%	283 834 816	24,8%	19 684	1 278 535		
Film europei <i>European films</i> Films européens	253	31,1%	1 113 811	6,6%	76 493 925	6,7%	4 402	302 348		
Film americani <i>US films</i> Films américains	278	34,2%	11 091 703	65,3%	761 633 321	66,5%	39 898	2 739 688		
Altri film <i>Other films</i> Autres films	60	7,4%	402 749	2,4%	22 787 498	2,0%	6 712	379 792		
Totale <i>Total</i> Total	813	100%	16 978 096	100%	1 144 749 560	100%	20 883	1 408 056		

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2000

Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality - 2000

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2000

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
F	76	30,0%	204 590	18,4%	13 989 578	18,3%
UK	59	23,3%	463 731	41,6%	33 110 368	43,3%
DK	32	12,6%	217 197	19,5%	14 685 314	19,2%
FIN	12	4,7%	2 636	0,2%	134 952	0,2%
DK	12	4,7%	17 641	1,6%	1 073 813	1,4%
I	8	3,2%	15 758	1,4%	943 200	1,2%
E	7	2,8%	167 573	15,0%	11 118 147	14,5%
NL	7	2,8%	3 550	0,3%	222 978	0,3%
B	4	1,6%	4 795	0,4%	300 650	0,4%
F	36	14,2%	16 340	1,5%	914 925	1,2%
Altre - Others - Autres	76	30,0%	204 590	18,4%	13 989 578	18,3%
Totale - Total - Total	253		1 113 811		76 493 925	

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2000

Top ten domestic films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	TILLSAMMANS	2000	S, DK, I	Sonet Film	849 134	5,00%	59 289 726	5,18%	87	9 760	681 491
2	HÄLSORESAN - EN SMAL FILM	1999	S	AB Svensk Filmind.	570 786	3,36%	38 762 372	3,39%	122	4 679	317 724
3	DET BLIR ALDRIG SOM MAN TÄNKT SIG	2000	S, DK, F, N	Buena Vista	305 349	1,80%	21 024 625	1,84%	81	3 770	259 563
4	LIVET ÄR EN SCHLAGER	2000	S, DK	Sonet Film	304 958	1,80%	20 675 859	1,81%	90	3 388	229 732
5	PELLE SVANSLÖS OCH DEN STORA SKATTJAKTEN	2000	S	Buena Vista	297 316	1,75%	17 481 695	1,53%	90	3 304	194 241
6	TOMTEN ÄR FAR TILL ALLA BARNEN	1999	S	Sonet Film	291 503	1,72%	18 863 205	1,65%	54	5 398	349 319
7	PETTSON OCH FINDUS - KATTEN OCH GUBBENS ÅR	1999	S	AB Svensk Filmind.	231 523	1,36%	12 085 626	1,06%	72	3 216	167 856
8	EN HÄXA I FAMILJEN	2000	S, N	Sonet Film	160 018	0,94%	9 340 332	0,82%	38	4 211	245 798
9	DEN BÄSTA SOMMAREN	2000	S, DK	Sonet Film	150 861	0,89%	9 526 354	0,83%	24	6 286	396 931
10	TSATSIKI, MORSAN OCH POLISEN	1999	S, DK, N	Egmont Columbia	140 348	0,83%	7 179 852	0,63%	52	2 699	138 074
	Totale - Total - Total				3 301 796	19,45%	214 229 646	18,71%	710	4 650	301 732
	Totale della nazione Country total Total du pays				16 978 096	100%	1 144 749 560	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2000

Top ten European films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	JEANNE D'ARC	2000	F	Columbia Tristar	92 537	0,55%	7 156 551	0,63%	46	2 012	155 577
2	DANCER IN THE DARK	2000	DK, D, NL, F	Sandrew Metronome	82 910	0,49%	6 455 217	0,56%	34	2 439	189 859
3	HJÆLP! JEG ER EN FISK	2000	DK, D, IRL	Egmont- Columbia Tristar	66 854	0,39%	3 782 751	0,33%	60	1 114	63 046
4	DEN ENESTE ENE	2000	DK	Sandrew Metronome	48 281	0,28%	3 354 660	0,29%	13	3 714	258 051
5	EAST IS EAST	2000	UK	Sandrew Metronome	32 237	0,19%	2 243 606	0,20%	20	1 612	112 180
6	BEAUTIFUL PEOPLE	2000	UK	Triangelfilm	28 358	0,17%	1 782 758	0,16%	5	5 672	356 552
7	SOLAS	2000	E	Folkets Bio	24 548	0,14%	1 562 620	0,14%	13	1 888	120 202
8	À LA VERTICALE DE L'ÉTÉ	2000	F, D, VN	Triangelfilm	21 770	0,13%	1 557 311	0,14%	6	3 628	259 552
9	BABAR (KÖNIG DER ELEFANTEN)	2000	CA, F, D	Sandrew Metronome	20 993	0,12%	946 023	0,08%	28	750	33 787
10	BILLY ELLIOT	2000	UK	UIP	13 773	0,08%	888 499	0,08%	16	861	55 531
	Totale - Total - Total				432 261	2,55%	29 729 996	2,60%	241	1 794	123 361
	Totale della nazione Country total Total du pays				16 978 096	100%	1 144 749 560	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2000

Top ten films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	TILLSAMMANS	2000	S, DK, I	Sonet Film	849 134	5,00%	59 289 726	5,18%	87	9 760	681 491
2	AMERICAN BEAUTY	2000	USA	UIP- Universal Pictures	584 731	3,44%	43 416 114	3,79%	43	13 598	1 009 677
3	THE SIXTH SENSE	2000	USA	AB Svensk Filmind.	576 939	3,40%	40 454 815	3,53%	71	8 126	569 786
4	HÄLSORESAN - EN SMAL FILM	1999	S	AB Svensk Filmind.	570 786	3,36%	38 762 372	3,39%	122	4 679	317 724
5	GLADIATOR	2000	USA	UIP- Universal Pictures	569 054	3,35%	45 329 244	3,96%	44	12 933	1 030 210
6	TOY STORY 2	2000	USA	Buena Vista	517 842	3,05%	29 256 399	2,56%	138	3 752	212 003
7	ERIN BROCKOVICH	2000	USA	Columbia Tristar	421 872	2,48%	28 254 168	2,47%	80	5 273	353 177
8	MISSION: IMPOSSIBLE II	2000	USA	UIP- Paramount	415 932	2,45%	30 179 504	2,64%	68	6 117	443 816
9	DINOSAUR	2000	USA	Buena Vista	393 324	2,32%	22 554 770	1,97%	160	2 458	140 967
10	GONE IN SIXTY SECONDS	2000	USA	Buena Vista	374 339	2,20%	26 410 082	2,31%	76	4 926	347 501
	Totale - Total - Total				5 273 953	31,06%	363 907 194	31,79%	889	5 932	409 344
	Totale della nazione Country total Total du pays				16 978 096	100%	1 144 749 560	100%			

Ripartizione delle presenze e degli incassi per città - 2000

Breakdown of admissions and G.B.O. by town - 2000

Analyse des entrées et des recettes brutes par ville - 2000

Città Town Ville	Abitanti Inhabitants Habitants		Schermi Screens Ecrans		N. di abitanti per schermo No. of inhabitants per screen Nb d'habitants par écran	Presenze Admissions Entrées		Frequenza Frequency Fréquentation	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Prezzo medio Average ticket price Prix moyen du billet
	N.	%	N.	%			%			%	
Stockholm	751 231	8,5%	85	7,5%	8 838	4 862 652	28,6%	6,5	344 725 627	30,1%	70,9
Göteborg	467 151	5,3%	46	4,1%	10 155	1 900 564	11,2%	4,1	133 553 957	11,7%	70,3
Malmö	259 711	2,9%	26	2,3%	9 989	751 626	4,4%	2,9	52 592 813	4,6%	70,0
Totale delle 3 città principali Total 3 major towns Total des 3 villes principales	1 478 093	16,7%	157	13,9%	9 415	7 514 842	44,3%	5,1	530 872 397	46,4%	70,6
Totale della nazione Country total Total du pays	8 861 400	100%	1 129	100%	7 849	16 978 096	100%	1,9	1 144 749 560	100%	67,4

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby SR	159	165	172	177
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	Dolby Digital	64	81	88	114
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	THX	36	49	49	48
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	SDDS	17	15	33	33
Numero di schermi con - Number of screens with - Nombre d'installations	DTS	97	138	155	160

		1997	1998	1999	2000
Schermi - Screens - Ecrans	70mm	c. 50	50	50	50
Cinema con casse informatizzate - Cinemas with computerized ticket sale - Cinémas avec caisses informatisées		c. 90	88	89	89

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995 ⁴	1996	1997	1998	1999	2000
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	26	25	27	20	26	27	19	19	29	20	23	38

	1996	1997	1998	1999	2000
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	.	58	13	.	.
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	60	65	61	.	.
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	470
Documentari prodotti nel paese <i>Documentary films produced in the country</i> Documentaires produits dans le pays	.	.	15	.	.

- 4) 7 coproduzioni e 12 produzioni nazionali.
7 co-productions and 12 national productions.
7 coproductions et 12 productions nationales.

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs	21	.	18	18	15	21	18	18	24

	1996	1997	1998	1999	2000
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	5	6	5	6	.

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	22	10,0%	20	9,4%	15	6,8%	10	5,2%	17	8,4%	27	12,3%	12	6,3%	27	13,3%	30	15,0%	20	10,8%	24	11,2%	38	17,0%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	77	35,0%	61	28,8%	59	26,7%	60	30,9%	69	34,0%	55	25,0%	63	33,0%	61	30,0%	49	24,5%	43	23,2%	61	28,4%	53	23,8%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	110	50,0%	113	53,3%	127	57,5%	99	51,0%	99	48,8%	125	56,8%	99	51,8%	104	51,2%	103	51,5%	105	56,8%	110	51,2%	120	53,8%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	11	5,0%	18	8,5%	20	9,0%	25	12,9%	18	8,9%	13	5,9%	17	8,9%	11	5,4%	18	9,0%	17	9,2%	20	9,3%	12	5,4%
Totale - <i>Total</i> - Total	220	100%	212	100%	221	100%	194	100%	203	100%	220	100%	191	100%	203	100%	200	100%	185	100%	215	100%	223	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

Quote di mercato – Market shares – Parts de marché

	1995	1996	1997	1998 ^o	1999	2000
Distributori nazionali <i>National distributors</i> ⁵ Distributeurs nationaux	40,7%	37,4%	38,2%	24,0%	.	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	-	-	-	-	.	.
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	59,3%	62,6%	61,8%	76,0%	.	.
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	-	-	-	0,0%	.	.

5) 1995 – 1997: distributori nazionali ed europei.
1995 – 1997: national and European distributors.
1995 – 1997: distributeurs nationaux et européens.

6) Percentuale degli incassi lordi.
Percentage of G.B.O.
Pourcentage des recettes brutes.

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	c. 40%	c. 40%	c. 40%	40-45%	40-45%	40-45%	40-45%	40-45%	40-45%	45%	45%	.

Concentrazione (2000) – Business concentration (2000) – Concentration (2000)

Esercizio – Exhibition – Exploitation

Principali società di esercizio Major exhibiting companies Principales sociétés d'exploitation	Schermi Screens Ecrans		Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%		%
<i>AB Svensk Filmindustri</i>	169	15,0%	8 324 023	49,0%	591 311 219	51,7%
<i>Sandrew Metronome Sverige</i>	91	8,1%	3 033 273	17,9%	214 651 206	18,8%
<i>HB Svenska Bio Lidingö-Borås Biogr.</i>	61	5,4%	1 602 177	9,4%	103 220 006	9,0%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	321	28,4%	12 959 473	76,3%	909 182 431	79,4%
<i>Folkets Hus Riksorganisation</i>	272	24,1%	600 209	3,5%	31 922 799	2,8%
<i>Eurostar AB</i>	34	3,0%	425 031	2,5%	23 249 774	2,0%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	627	55,5%	13 984 713	82,4%	964 355 004	84,2%
Totale della nazione Country total Total du pays	1 129	100%	16 978 096	100%	1 144 749 560	100%

Distribuzione – Distribution – Distribution

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>Buena Vista International</i>	18	2,2%	200 174 667	17,5%
<i>UIP</i>	20	2,5%	197 975 634	17,3%
<i>AB Svensk Filmindustri</i>	325	40,0%	149 848 512	13,1%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	363	44,6%	547 998 813	47,9%
<i>20th Century Fox</i>	17	2,1%	103 563 509	9,0%
<i>Warner Bros.</i>	16	2,0%	69 778 707	6,1%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	396	48,7%	721 341 029	63,0%
Totale della nazione Country total Total du pays	813	100%	1 144 749 560	100%

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997	1998	1999	2000
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	754 215	.	.	2 300 000	2 300 000
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	750 000	.	.	111 710 000	111 710 000
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount (millions)</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	4,8 ⁷	.	.	1,9	1,9
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount (millions)</i> Autres: montant total	8,9 ⁸

7) 18 mesi (1995-1996).
18 months (1995-1996).
18 mois (1995-1996).

8) Idem.

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001
75	75	75	.

Giorno di cambiamento della programmazione - Change over day - Jour de changement de la programmation

- Venerdì
- *Friday*
- Vendredi

Tasse e distacchi - Taxes and windows - Taxes et délais

- Tasso dell'IVA: 6% degli incassi lordi.
- *VAT rate: 6% of GBO.*
- Taux de TVA: 6% des recettes brutes.

- Diritti musicali: 1% degli incassi lordi.
- *Music rights: 1% of GBO.*
- Droits musicaux: 1% des recettes brutes.

- Tasse locali: nessuna tassa specifica per i cinema.
- *Local taxes: no special cinema taxes.*
- Taxes locales: aucune taxe spéciale pour les cinémas.

- Altre: 10% degli incassi lordi all'Istituto Svedese del Cinema, per cinema con 5 o più spettacoli settimanali.
- *Other: 10% of GBO to Swedish Film Institute, for cinemas having 5 or more weekly screenings.*
- Autres: 10% des recettes brutes à l'Institut Suédois du Cinéma, pour les salles offrant au moins 5 séances par semaine.

- Intervallo per la diffusione in video (noleggio): da 4 a 8 mesi.
- *Window for video release (rental): 4 to 8 months.*
- Délai de sortie pour la vidéo (location): de 4 à 8 mois.

- Intervallo per la diffusione in video (vendita): da 4 a 8 mesi.
- *Window for video release (sell-through): 4 to 8 months.*
- Délai de sortie pour la vidéo (vente): de 4 à 8 mois.

- Intervallo per la programmazione pay-TV: generalmente 12 mesi.
- *Window for pay-TV release: in general 12 months.*
- Délai de sortie pour la télévision payante: en général 12 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: generalmente 18 mesi. Su richiesta sono possibili deroghe.

- *Window for television release: in general 18 months. Shorter terms possible on request.*
- Délai de sortie pour la télévision: en général 18 mois.
- Dérogations possibles sur demande.

Iniziativa promozionale a livello nazionale**Promotional initiatives carried out at national level****Initiatives promotionnelles au niveau national**

- Prezzi ridotti: Sandrew Metronome, il lunedì (55 - 60 SKR).
- *Price reductions: Sandrew Metronome on Mondays (55 - 60 SKR).*
- Prix réduits: Sandrew Metronome, le lundi (55 - 60 SKR).

Top lists

Cinema con il maggior numero di presenze (nome del cinema, città, numero di schermi, numero di presenze):

- *Cinemas with largest number of admissions (name of the cinema, town, number of screens, number of admissions):*
- Cinémas avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, ville, nombre d'écrans, nombre d'entrées):

1. Filmstaden Sergel, Stockholm, 14 schermi - *screens* - écrans (1 689 313)
2. Bioplatset, Göteborg, 10 schermi - *screens* - écrans (679 499)
3. Filmstaden, Göteborg, 16 schermi - *screens* - écrans (761 817)
4. Bioplatset, Stockholm, 10 schermi - *screens* - écrans (566 915)
5. Filmstaden Söder, Stockholm, 6 schermi - *screens* - écrans (609 783)
6. Rigoletto, Stockholm, 7 schermi - *screens* - écrans (463 983)
7. Filmstaden, Lund, 7 schermi - *screens* - écrans (345 252)
8. Filmstaden, Malmö, 8 schermi - *screens* - écrans (357 519)
9. Saga, Stockholm, 4 schermi - *screens* - écrans (292 930)
10. Filmstaden, Umeå, 9 schermi - *screens* - écrans (300 304)

Schermi con il maggior numero di presenze (nome del cinema, identificazione dello schermo, città, numero di presenze):

- *Screens with largest number of admissions (name of the cinema, identification of the screen, town, number of admissions):*
- Ecrans avec le plus grand nombre d'entrées (nom du cinéma, identification de l'écran, ville, nombre d'entrées):

1. Filmstaden Sergel 1, Stockholm (371 509)
2. Rigoletto 1, Stockholm (244 147)
3. Palladium 1, Göteborg (229 180)
4. Filmstaden Söder 1, Stockholm (205 399)
5. Filmstaden Sergel 2, Stockholm (193 330)
6. Filmstaden Sergel 5, Stockholm (180 334)
7. Saga 1, Stockholm (179 604)
8. Bioplatset 6, Göteborg (170 942)
9. Royal 1, Malmö (144 986)
10. Filmstaden 1, Lund (121 071)

Fonti: Svenska Filminstitutet
Sources: Filmägarnas Kontrollbyrå ab
Sources: