

Situazione generale

Valuta – Currency – Devise: HUF

General overview

Vue générale

1) 1997, 1998 e 1999: esclusi i cinema all'aperto e ambulanti.
 1997, 1998 and 1999: excluding summer and travelling cinemas.
 1997, 1998 et 1999: cinémas d'été et ambulants non compris.

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Km ² - Km ² - Km ²	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000	93 000
Popolazione Population Population	10 421 199	10 374 823	10 354 842	10 337 236	10 310 179	10 276 968	10 245 677	10 212 300	10 174 442	10 135 400	10 092 000	10 043 000
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	c. 400	c. 400	c. 400	c. 400	421	.	.
Numero di cinema Number of cinemas ¹ Nombre de cinémas	436	449	466	c. 448	.
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	2 610	1 726	1 025	557	630	497	504	498	523	605	c. 571	564
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	418 650	343 401	226 737	188 013	165 950	197 779	146 646	114 320	118 048	145 711	.	.
Numero di proiezioni Number of screenings Nombre de séances	c. 187 000	c. 235 000	242 000	c. 270 000	.
Presenze - Admissions - Entrées	56 520 000	31 570 000	21 450 000	15 616 000	15 238 000	16 170 000	14 295 000	13 857 000	16 818 000	14 578 000	14 921 000	14 294 000
Frequenza pro capite Frequency per head Fréquentation annuelle par hab.	6,6	3,0	2,1	2,5	1,5	1,6	1,4	1,4	1,7	1,4	1,5	1,4
Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	1 322 400 000	1 348 400 000	1 226 800 000	1 136 700 000	1 544 700 000	2 162 500 000	2 366 100 000	2 969 513 000	4 728 855 614	5 302 305 000	6 630 644 000	7 668 410 000
Prezzo medio del biglietto Average ticket price Prix moyen du billet	23,4	42,7	57,2	72,8	101,4	133,7	165,5	214,3	281,2	363,7	444,4	536,5
Spesa pro capite per il cinema Cinema expenditure per capita Dépense pour le cinéma par hab.	127	130	118	110	150	210	231	291	465	523	657	764

Situazione generale (variazione percentuale)

General overview (percentage variation)

Vue générale (variation en pourcentage)

	1990/1989	1991/1990	1992/1991	1993/1992	1994/1993	1995/1994	1996/1995	1997/1996	1998/1997	1999/1998	2000/1999
Popolazione - Population - Population	-0,45%	-0,19%	-0,17%	-0,26%	-0,32%	-0,30%	-0,33%	-0,37%	-0,38%	-0,43%	-0,49%
Numero di esercenti Number of exhibitors Nombre d'exploitants	c. 0,00%	c. 0,00%	c. 0,00%	c. 5,25%	.	.
Numero di cinema Number of cinemas Nombre de cinémas	2,98%	3,79%	-3,86%	.
Numero di schermi Number of screens Nombre d'écrans	-33,87%	-40,61%	-45,66%	13,11%	-21,11%	1,41%	-1,19%	5,02%	15,68%	c. -5,62%	c. -1,23%
Numero di posti Number of seats Nombre de fauteuils	-17,97%	-33,97%	-17,08%	-11,73%	19,18%	-25,85%	-22,04%	3,26%	23,43%	.	.
Presenze - Admissions - Entrées	-44,14%	-32,06%	-27,20%	-2,42%	6,12%	-11,60%	-3,06%	21,37%	-13,32%	2,35%	-4,20%
Incasso lordo (valori nominali) Gross box office (nominal values) Recettes brutes (valeurs nominales)	1,97%	-9,02%	-7,34%	35,89%	39,99%	9,42%	25,50%	59,25%	12,13%	25,05%	15,65%
Prezzo medio del biglietto (valori nominali) Average ticket price (nominal values) Prix moyen du billet (valeurs nominales)	82,55%	33,91%	27,27%	39,26%	31,93%	23,77%	29,47%	31,21%	29,36%	22,18%	20,72%
Tasso di inflazione Inflation rate Taux d'inflation	29,00%	34,20%	22,90%	22,50%	18,90%	28,30%	23,50%	18,30%	14,40%	10,30%	9,80%
Incasso lordo (valori reali) Gross box office (real values) Recettes brutes (valeurs réelles)	-20,96%	-32,20%	-24,61%	10,93%	17,74%	-14,72%	1,62%	34,61%	-1,99%	13,37%	5,33%
Prezzo medio del biglietto (valori reali) Average ticket price (real values) Prix moyen du billet (valeurs réelles)	41,51%	-0,22%	3,56%	13,69%	10,96%	-3,53%	4,83%	10,91%	13,07%	10,77%	9,95%
Spesa pro capite per il cinema (valori nominali) Cinema expenditure per capita (nominal values) Dépense pour le cinéma par hab. (val. nominales)	2,42%	-8,84%	-7,19%	36,25%	40,45%	9,75%	25,91%	59,84%	12,56%	25,59%	16,22%
Spesa pro capite per il cinema (valori reali) Cinema expenditure per capita (real values) Dépense pour le cinéma par hab. (valeurs réelles)	-20,60%	-32,07%	-24,48%	11,22%	18,12%	-14,46%	1,95%	35,11%	-1,61%	13,86%	5,84%

Situazione per cinema

Overview per cinema

Situation par cinéma

	1996	1997	1998	1999	2000
Numero medio di cinema per esercente <i>Average number of cinemas per exhibitor</i> Nombre moyen de cinémas par exploitant	c. 1,1	c. 1,1	1,1	.	.
Numero medio di schermi per cinema <i>Average number of screens per cinema</i> Nombre moyen d'écrans par cinéma	1,1	1,2	1,3	c. 1,3	.
Numero di cinema con 1 schermo <i>Number of cinemas with 1 screen</i> Nombre de cinémas avec 1 écran	399	420	422	c. 420	.
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	27	11	25	11	.
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	7	5	11	5	.
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	2	4	4	4	.
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	1	8	4	8	11
Numero di cinema d'essai <i>Number of art cinemas</i> ² Nombre de cinémas d'art et d'essai	11	13	19	11	.
Presenze medie per cinema <i>Average admissions per cinema</i> Entrées moyennes par cinéma	31 782	37 457	31 283	c. 33 306	.
Incasso lordo medio per cinema <i>Average gross box office revenues per cinema</i> Recettes moyennes brutes par cinéma	6 810 810	10 531 972	11 378 337	c. 14 800 545	.

2) 1996-1997: solo Budapest.
1996-1997: only Budapest.
1996-1997: seulement Budapest.

	(1997) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1997) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(1998) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1998) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(1999) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(1999) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans	(2000) Numero di cinema <i>Number of cinemas</i> Nombre de cinémas	(2000) Numero di schermi <i>Number of screens</i> Nombre d'écrans
1 schermo - <i>screen</i> - écran	407	407	422	422	c. 420	c. 420	.	.
2 schermi - <i>screens</i> - écrans	29	58	25	50	11	22	.	.
3-5 schermi - <i>screens</i> - écrans	9	30	11	67	5	18	.	.
6-7 schermi - <i>screens</i> - écrans	3	19	4	26	4	26	.	.
8-11 schermi - <i>screens</i> - écrans	1	9	4	40	7	71	10	96
12-15 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	1	14	1	14
16-19 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
20-23 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
>= 24 schermi - <i>screens</i> - écrans	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - <i>Total</i> - Total	449	523	466	605	c. 448	c. 571	.	c. 564

Situazione per schermo

Overview per screen

Situation par écran

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di abitanti per Km ² <i>Number of inhabitants per Km²</i> Nombre d'habitants par Km ²	112	112	111	111	111	111	110	110	109	109	109	108
Numero di schermi per 1 000 Km ² <i>Number of screens per 1 000 Km²</i> Nombre d'écrans par 1 000 Km ²	28,1	18,6	11,0	6,0	6,8	5,3	5,4	5,4	5,6	6,5	c. 6,1	6,1
Numero di abitanti per schermo <i>Number of inhabitants per screen</i> Nombre d'habitants par écran	3 993	6 011	10 102	18 559	16 365	20 678	20 329	20 507	19 454	16 753	c. 17 674	17 807
Numero medio degli schermi per esercente <i>Average number of screens per exhibitor</i> Nombre moyen d'écrans par exploitant	c. 1,2	c. 1,3	c. 1,2	c. 1,3	1,4	.	.
Numero di posti per schermo <i>Number of seats per screen</i> Nombre de fauteuils par écran	160	199	221	338	263	398	246	230	226	241	.	.
Numero di schermi in cinema con 1 schermo <i>Number of screens in cinemas with 1 screen</i> Nombre d'écrans dans les cinémas avec 1 écran	399	407	422	c. 420	.
con 2 schermi - <i>with 2 screens</i> - avec 2 écrans	54	58	50	22	.
con 3-5 schermi - <i>with 3-5 screens</i> - avec 3-5 écrans	24	30	67	18	.
con 6-7 schermi - <i>with 6-7 screens</i> - avec 6-7 écrans	12	19	26	26	.
con 8 o più schermi - <i>with 8 screens or more</i> - avec 8 écrans ou plus	9	9	40	85	110
Numero di schermi nei cinema d'essai <i>Number of screens in art cinemas</i> ³ Nombre d'écrans dans les cinémas d'art et d'essai	18	23	29	19	.
Presenze medie per schermo <i>Average admissions per screen</i> Entrées moyennes par écran	21 655	18 291	20 927	28 036	24 187	32 535	28 363	27 825	32 157	24 096	c. 26 131	c. 25 344
Incasso lordo medio per schermo <i>Average gross box office revenues per screen</i> Recettes moyennes brutes par écran	506 667	781 228	1 196 878	2 040 754	2 451 905	4 351 107	4 694 643	5 962 878	9 041 789	8 764 140	c. 11 612 336	c. 13 596 472

- 3) 1996-1997: solo Budapest.
1996-1997: only Budapest.
1996-1997: seulement Budapest.

Analisi delle presenze

Breakdown of admissions

Analyse des entrées

Per mese – By month – Par mois

	Presenze Admissions Entrées				
	1997	%	1998 % ⁴	1999	%
Genn. - Jan. - Jan.	1 540 000	9,2%	c. 11,0%	1 396 000	9,4%
Febbr. - Feb. - Févr.	1 318 000	7,8%	c. 10,4%	1 225 000	8,2%
Mar. - March - Mars	1 679 000	10,0%	c. 9,3%	1 258 000	8,4%
1° trim. - quarter - trim.	4 537 000	27,0%	c. 30,7%	3 879 000	26,0%
Apr. - Apr. - Avr.	1 751 000	10,4%	c. 9,9%	1 005 000	6,7%
Mag. - May - Mai	1 168 000	6,9%	c. 6,7%	853 000	5,7%
Giu. - June - Juin	929 000	5,5%	c. 4,6%	983 000	6,6%
2° trim. - quarter - trim.	3 848 000	22,9%	c. 21,2%	2 841 000	19,0%
Lug. - July - Juill.	1 122 000	6,7%	c. 5,6%	1 283 000	8,6%
Ago. - Aug. - Août	1 303 000	7,7%	c. 8,1%	1 318 000	8,8%
Sett. - Sept. - Sept.	1 372 000	8,2%	c. 8,6%	1 259 000	8,4%
3° trim. - quarter - trim.	3 797 000	22,6%	c. 22,3%	3 860 000	25,9%
Ott. - Oct. - Oct.	1 589 000	9,4%	c. 8,4%	1 530 000	10,3%
Nov. - Nov. - Nov.	1 529 000	9,1%	c. 8,4%	1 214 000	8,1%
Dic. - Dec. - Déc.	1 518 000	9,0%	c. 9,0%	1 597 000	10,7%
4° trim. - quarter - trim.	4 636 000	27,6%	c. 25,8%	4 341 000	29,1%
Totale - Total - Total	16 818 000	100%	c. 100%	14 921 000	100%

4) Stime elaborate da MEDIA Salles su dati forniti dalle case di distribuzione a Magyar Filmunió.

Estimates by MEDIA Salles on data supplied by distribution companies to Magyar Filmunió.

Estimations élaborées par MEDIA Salles sur les données fournies par les sociétés de distribution à Magyar Filmunió.

Nei multiplex – In multiplexes – Dans les multiplexes

	1998 ⁵	1999	2000
Presenze totali nei cinema con 8 o più schermi <i>Total admissions in cinemas with 8 or more screens</i> Entrées totales dans les cinémas avec 8 ou plus écrans	2 246 579	4 838 808	
Percentuale rispetto al totale delle presenze <i>Percentage of total admissions</i> Pourcentage du total des entrées	15,4%	32,4%	

5) I dati disponibili indicano che nei complessi con almeno 6 schermi sono stati venduti, nel 1998, 5,017 milioni di biglietti, per un incasso lordo di 2,467 milioni di HUF (46,5% del totale). Il prezzo medio è stato di 492 HUF.

The available figures show that, in cinemas with at least 6 screens, 5,017 million tickets were sold in 1998, for a total box-office of 2,467 million HUF (46,5% of the total). The average price was 492 HUF.

Les chiffres disponibles indiquent qu'en 1998 les cinémas avec au moins 6 écrans ont vendu 5,017 millions de billets représentant 2,467 millions de HUF de recettes brutes (46,5% du total). Le prix moyen a été de 492 HUF.

Quote di mercato - Market shares - Parts de marché

	1989 ⁶	1990 ⁷	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997 ⁸	1998 ⁹	1999 ¹⁰	2000 ¹¹
Quota di mercato dei film nazionali <i>Market share of domestic films</i> Part de marché des films nationaux	6,7%	12,0%	5,2%	7,0%	8,1%	0,8%	1,1%	5,1%	c. 6,1%	2,9% ¹²	3,9%	3,9%
Quota di mercato dei film europei <i>Market share of European films</i> Part de marché des films européens	21,6%	34,0%	41,8%	40,7%	22,8%	4,0%	6,6%	3,6%	c. 2,2%	3,5%	11,6%	2,7%
Quota di mercato dei film americani <i>Market share of US films</i> Part de marché des films américains	69,2%	50,0%	53,0%	49,7%	66,7%	94,4%	90,9%	91,0%	c. 91,5%	93,5%	83,8%	93,2%
Quota di mercato degli altri films <i>Market share of other films</i> Part de marché des autres films	2,4%	4,0%	0,0%	2,9%	2,4%	0,8%	1,4%	0,3%	c. 0,3%	0,2%	0,7%	0,2%

6) Questo dato è stato calcolato in base alle presenze.
This figure has been calculated by admissions.
Cette donnée a été calculée par rapport aux entrées.

7) Idem.

8) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

9) Idem.

10) Idem.

Ripartizione degli incassi in base all'origine dei film - 2000

Breakdown of G.B.O. by film origin¹³ - 2000

Analyse des recettes brutes par origine des films - 2000

	Numero di proiezioni <i>Number of screenings</i> Nombre de séances		Film <i>Films</i> Films		Presenze <i>Admissions</i> Entrées		Incasso lordo <i>Gross Box Office</i> Recettes brutes		Presenze per film <i>Admissions per film</i> Entrées par film		Incasso lordo per film <i>Gross box office per film</i> Recettes brutes par film	
	N.	%	N.	%		%		%				%
Film nazionali <i>Domestic films¹³</i> Films nationaux	12 959	4,0%	21	10,7%	573 918	4,6%	269 934 056	3,9%	27 329		12 854 003	
Film europei <i>European films</i> Films européens	15 821	4,9%	40	20,3%	398 193	3,2%	189 910 000	2,7%	9 955		4 747 750	
Film americani <i>US films</i> Films américains	291 648	90,6%	130	66,0%	11 401 578	91,9%	6 510 908 951	93,2%	87 704		50 083 915	
Altri film <i>Other films</i> Autres films	1 530	0,5%	6	3,0%	39 150	0,3%	15 153 727	0,2%	6 525		2 525 621	
Totale <i>Total</i> Total	321 958	100%	197	100%	12 412 839	100%	6 985 906 734	100%	63 009		35 461 456	

11) Idem.

12) Rispetto agli incassi lordi totali del 1998 i film ungheresi hanno rappresentato il 4,5% (il 5,6% delle presenze e il 5,3% delle proiezioni).
Compared to the 1998 total gross box office, Hungarian films accounted for 4,5% (5,6% of admissions and 5,3% of screenings).
Par rapport aux recettes brutes totales de 1998 le pourcentage représenté par les films hongrois est de 4,5% (5,6% des entrées et 5,3% des séances).

13) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Ripartizione delle presenze e degli incassi dei film europei in base alla nazionalità - 2000

*Breakdown of admissions and G.B.O. of European films by nationality*¹⁴ - 2000

Analyse des entrées et des recettes brutes des films européens par rapport à leur nationalité - 2000

Nazionalità Nationality Nationalité	N. film N. films Nb films	%	Presenze Admissions Entrées	%	Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	%
UK	10	25,0%	68 547	17,2%	29 767 345	15,7%
F	16	40,0%	171 086	43,0%	81 586 408	43,0%
D	6	15,0%	78 092	19,6%	41 577 886	21,9%
I	1	2,5%	6 782	1,7%	3 583 363	1,9%
E	3	7,5%	55 167	13,9%	25 375 192	13,4%
DK	2	5,0%	8 997	2,3%	3 363 520	1,8%
PL	2	5,0%	9 522	2,4%	4 656 286	2,5%
Totale - Total - Total	40		398 193		189 910 000	

14) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

I primi 10 film nazionali (per presenze) - 2000

Top ten domestic films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films nationaux (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	PORTUGÁL	2000	HU	Budapest Film	23 492	0,16%	9 929 399	0,13%	5	4 698	1 985 880
2	ANYÁD! A SZÚNYOGOK	2000	HU	Budapest Film	22 937	0,16%	7 885 390	0,10%	2	11 469	3 942 695
3	GLAMOUR	2000	HU	Mokép	14 809	0,10%	7 085 722	0,09%	6	2 468	1 180 954
	Totale - Total - Total				61 238	0,43%	24 900 511	0,32%	13	4 711	1 915 424
	Totale della nazione Country total Total du pays				14 294 000	100%	7 668 410 000	100%			

I primi 10 film europei (per presenze) - 2000

Top ten European films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films européens (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	TODO SOBRE MI MADRE	2000	E, F	Budapest Film	47 189	0,3%	22 596 152	0,3%	6	7 865	3 766 025
2	THE MILLION DOLLAR HOTEL	2000	D, USA	Budapest Film	41 672	0,3%	23 255 106	0,3%	5	8 334	4 651 021
3	SIBIRSKIJ TSIRYULNIK	2000	RU, F, I, CZ	Budapest Film	38 976	0,3%	17 810 432	0,2%	3	12 992	5 936 811
4	LOLA RENNT	2000	D	Budapest Film	25 691	0,2%	12 406 599	0,2%	5	5 138	2 481 320
5	VATEL	2000	F, UK	Best Hollywood	22 792	0,2%	15 944 867	0,2%	6	3 799	2 657 478
6	BUENA VISTA SOCIAL CLUB	2000	D, USA, F, CU	Budapest Film	18 736	0,1%	8 894 971	0,1%	1	18 736	8 894 971
7	PLUNKETT & MAC LEAN	2000	UK, CZ	Budapest Film	17 155	0,1%	8 073 343	0,1%	9	1 906	897 038
8	8 1/2 WOMEN	2000	D, L, NL, UK	Mokép	14 854	0,1%	5 689 496	0,1%	3	4 951	1 896 499
9	TRAIN DE VIE	2000	F, NL, B	Budapest Film	14 368	0,1%	7 125 785	0,1%	2	7 184	3 562 893
	Totale - Total - Total				241 433	1,7%	121 796 751	1,6%	40	6 036	3 044 919
	Totale della nazione Country total Total du pays				14 294 000	100%	7 668 410 000	100%			

I primi 10 film (per presenze) - 2000

Top ten films (by admissions) - 2000

Les 10 premiers films (par entrées) - 2000

	Titolo Title Titre	Anno distrib. Year released Année distrib.	Nazionalità Nationality Nationalité	Distributore Distributor Distributeur	Presenze Admissions Entrées		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes		Copie Prints Copies	Presenze/copia Admissions/print Entrées/copie	Incasso lordo/copia GBO/print Recettes brutes/copie
						%		%			
1	GLADIATOR	2000	USA	UIP- Danube Film	695 707	4,9%	390 308 315	5,1%	22	31 623	17 741 287
2	THE SIXTH SENSE	2000	USA	Intercom	479 811	3,4%	255 081 636	3,3%	20	23 991	12 754 082
3	MISSION: IMPOSSIBLE II	2000	USA	UIP- Danube Film	404 295	2,8%	238 650 514	3,1%	24	16 846	9 943 771
4	AMERICAN BEAUTY	2000	USA	UIP- Danube Film	324 441	2,3%	179 290 534	2,3%	13	24 957	13 791 580
5	ME, MYSELF AND IRENE	2000	USA	Intercom	321 385	2,2%	196 417 550	2,6%	28	11 478	7 014 913
6	THE WHOLE NINE YARDS	2000	USA	Best Hollywood	312 974	2,2%	196 960 472	2,6%	21	14 904	9 379 070
7	ROAD TRIP	2000	USA	UIP- Danube Film	298 067	2,1%	179 361 522	2,3%	21	14 194	8 541 025
8	STUART LITTLE	2000	USA	Intercom	269 080	1,9%	122 904 110	1,6%	31	8 680	3 964 649
9	GONE IN SIXTY SECONDS	2000	USA	Intercom	267 615	1,9%	159 998 802	2,1%	21	12 744	7 618 991
10	BIG MOMMA'S HOUSE	2000	USA	Intercom	264 578	1,9%	155 895 570	2,0%	22	12 026	7 086 162
	Totale - Total - Total				3 637 953	25,5%	2 074 869 025	27,1%	223	16 314	9 304 345
	Totale della nazione Country total Total du pays				14 294 000	100%	7 668 410 000	100%			

Tecnologia

Equipment

Equipement

		07.1998	07.1999	07.2000	07.2001
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby SR	47	47	78	78
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	Dolby Digital	31	35	67	67
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	THX	1	-	-	-
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	SDDS	3	8	12	12
Numero di schermi con - <i>Number of screens with</i> - Nombre d'installations	DTS	8	20	23	69

Publicità

Advertising

Publicité

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Entrate pubblicitarie dei cinema <i>Cinema advertising receipts</i> Revenus bruts de publicité des cinémas	122 203 000	279 261 000	.	.	800 000 000	.

Produzione

Production

Production

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Film prodotti nel paese <i>Films produced in the country</i> Films produits dans le pays	c. 15	11	12	20	20	20	.	15	23	24	15	.

	1996	1997	1998	1999	2000
Cortometraggi <i>Short films</i> Courts métrages	.	.	.	27	25
N. di società di produzione <i>No. of film production companies</i> Nombre de sociétés de production	.	83	.	111	110
Totale degli investimenti nella produzione <i>Total investment in production (millions)</i> Investissements totaux dans la production	114,2	.	.	4 000	.
Documentari <i>Documentaries</i> Documentaires	.	.	.	31	35

Distribuzione

Distribution

Distribution

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Numero di distributori <i>Number of distributors</i> Nombre de distributeurs		8	14	18	12	11	8	10	14	13	14	12

	1996	1997	1998	1999	2000
N. di distributori attivi anche nel settore dell'esercizio <i>No. of distributors also active in exhibition</i> Nb de distributeurs également actifs dans le secteur de l'exploitation	8	6	6	4	4

Distribuzione - Film usciti nell'anno

Distribution - New releases

Distribution - Films sortis dans l'année

	1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000	
	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%	N.	%
Film nazionali <i>Domestic titles</i> Films nationaux	33	14,0%	31	11,6%	19	8,2%	25	12,1%	19	11,0%	.	.	9	6,3%	.	.	16	9,2%	13	7,9%	17	9,6%	21	10,7%
Film europei <i>European titles</i> Films européens	c. 95	c. 40,3%	102	38,1%	92	39,5%	78	37,9%	34	19,7%	36	21,4%	30	21,0%	.	.	34	19,7%	34	20,6%	37	20,8%	40	20,3%
Film americani <i>US titles</i> Films américains	86	36,4%	123	45,9%	117	50,2%	96	46,6%	114	65,9%	.	.	98	68,5%	.	.	118	68,2%	113	68,5%	116	65,2%	130	66,0%
Altri film <i>Other new titles</i> Autres films	22	9,3%	12	4,5%	5	2,1%	7	3,4%	6	3,5%	.	.	6	4,2%	.	.	5	2,9%	5	3,0%	8	4,5%	6	3,0%
Totale - Total - Total	236	100%	268	100%	233	100%	206	100%	173	100%	168	100%	143	100%	c. 158	c. 100%	173	100%	165	100%	178	100%	197	100%

Ripartizione delle entrate lorde della distribuzione

Breakdown of gross distribution revenue

Analyse des recettes brutes de la distribution

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Incassi lordi della distribuzione <i>Gross distribution revenue (X 1 000)</i> Recettes brutes de la distribution	539 000	491 000	455 000	618 000	865 000

Quote di mercato – *Market shares* – Parts de marché

	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Distributori nazionali <i>National distributors</i> Distributeurs nationaux	18,2%	42,7%	-	15,0%	c. 22%	.	.	.
Distributori europei <i>European distributors</i> Distributeurs européens	1,2%	9,0%	48,9% ¹⁵	-
Distributori americani <i>US distributors</i> Distributeurs américains	80,6%	48,3%	51,1%	85,0%	c. 78%	.	.	.
Altri distributori <i>Other distributors</i> Autres distributeurs	-	-	-	-

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Canone medio di noleggio <i>Average film rental</i> Taux moyen de location	40%	40%	40%	40%	40%	.	45-47%	42%	43-45%	42,5%	.

15) Includi i distributori nazionali.

Including national distributors.

Y compris les distributeurs nationaux.

Concentrazione (2000) – Business concentration (2000) – Concentration (2000)

Distribuzione – Distribution – Distribution ¹⁶

Principali società di distribuzione Major distribution companies Principales sociétés de distribution	Film distribuiti Films released Films distribués		Incasso lordo Gross box office Recettes brutes	
	N.	%		%
<i>Intercom</i>	64	32,5%	3 555 982 027	50,9%
<i>UIP - Danube Film</i>	25	12,7%	2 085 075 559	29,8%
<i>Budapest Film</i>	48	24,4%	390 921 857	5,6%
Totale delle 3 società principali Total 3 major companies Total des 3 sociétés principales	137	69,5%	6 031 979 443	86,3%
<i>Best Hollywood</i>	14	7,1%	294 787 507	4,2%
<i>Kinowelt</i>	15	7,6%	266 639 116	3,8%
Totale delle 5 società principali Total 5 major companies Total des 5 sociétés principales	166	84,3%	6 593 406 066	94,4%
Totale della nazione Country total Total du pays	197	100%	6 985 906 734	100%

16) Film usciti nell'anno.
New releases.
Films sortis dans l'année.

Sussidi

Subsidies

Financements

	1996	1997	1998	1999	2000
Sussidi agli investimenti in modernizzazione/costruzione: ammontare totale <i>Subsidies to investment in modernization/construction: total amount</i> Financements pour la modernisation/construction: montant total	3 000 000
Sussidi alla programmazione: ammontare totale <i>Subsidies to programming: total amount</i> Financements pour la programmation: montant total	85 485 000
Sussidi alla distribuzione delle copie: ammontare totale <i>Subsidies to release of prints: total amount</i> Financements pour la distribution des copies: montant total	35 900 000	.	.	20 000 000	.
Altri: ammontare totale <i>Others: total amount</i> Autres: montant total	16 513 440 ¹⁷	.	.	-	.

17) Per film e videocassetta per l'insegnamento.
For films and videocassettes for educational purposes.
Pour films et cassettes vidéo destinés à l'éducation audiovisuelle.

Prezzo massimo del biglietto

Maximum ticket price

Prix d'entrée maximum

1998	1999	2000	2001
790	820	1 000	.

Giorno di cambiamento della programmazione - *Change over day* - Jour de changement de la programmation

Giovedì

- *Thursday*
- Jeudi

Tasse e distacchi - *Taxes and windows* - Taxes et délais

Tasso dell'IVA: 12% degli incassi lordi.

- *VAT rate: 12% of GBO.*
- Taux de TVA: 12% des recettes brutes.

Diritti musicali: 1% degli incassi lordi.

- *Music rights: 1% of GBO.*
- Droits musicaux: 1% des recettes brutes.

Tasse nazionali: 2% degli incassi netti e 2% sul noleggio.

- *Government taxes: 2% of net BO and 2% on billed rental.*
- Taxes nationales: 2% des recettes nettes et 2% du coût de location.

Tasse locali: 2% degli incassi lordi.

- *Local taxes: 2% of GBO.*
- Taxes locales: 2% des recettes brutes.

Intervallo per la diffusione in video: 6 mesi.

- *Window for video release: 6 months.*
- Délai de sortie pour la vidéo: 6 mois.

Intervallo per la diffusione pay-TV: 12 mesi.

- *Window for pay-TV release: 12 months.*
- Délai de sortie pour la télévision payante: 12 mois.

Intervallo per la programmazione televisiva: 18 mesi.

- *Window for television release: 18 months.*
- Délai de sortie pour la télévision: 18 mois.

**Iniziative promozionali a livello nazionale
Promotional activities carried out at national level
Initiatives promotionnelles au niveau national**

Eventi speciali: Settimana del Film Ungherese, in febbraio.

- *Special events: Hungarian Film Week, in February.*
- Événements spéciaux: Semaine du Film Hongrois, en février.

Fonti: Intercom

Sources: Magyar Filmunió

Sources: Ministry of Culture and Education
MEDIA Desk Hungary