

I MULTIPLEX IN EUROPA NEL 2000

MULTIPLEXES IN EUROPE IN 2000

LES MULTIPLEXES EN EUROPE EN 2000

Multisala, multiplex, megaplex?

Multiscreen, multiplex, megaplex?

Multi-écran, multiplex, mégaplex?

Multiplex, ma anche multisala o megaplex: sono termini che ricorrono sovente per indicare i complessi multischermo che si sono progressivamente affermati soprattutto negli anni '90.

Purtroppo queste definizioni sono usate molto spesso in modo interscambiabile, generando confusione o incomprensioni, sia presso il pubblico sia tra i professionisti.

La pluralità di schermi in un solo sito, che è sicuramente l'elemento di differenziazione più evidente rispetto alla sala tradizionale, non può essere considerata sufficiente per accomunare in un'unica tipologia strutture assai differenti tra loro, a cui corrisponde spesso una diversità dei servizi offerti al pubblico.

Tra i criteri più facilmente individuabili per distinguere i vari tipi di strutture compaiono la presenza di servizi accessori, come parcheggio o ristorazione, e la progettazione specificamente orientata ad una pluralità di schermi.

Guardando al processo di trasformazione che negli ultimi trent'anni ha interessato, seppure con modalità diverse, il parco sale di tutti i paesi europei, quest'ultimo criterio sembra rivestire un'importanza fondamentale.

Se sia le strutture nate dal frazionamento di un cinema monoschermo sia quelle progettate specificamente consentono di offrire al pubblico maggiore scelta di film, in termini di economia di scala e di flessibilità alle variazioni della domanda, la progettazione

Multiscreen, multiplex, megaplex: these are terms that are frequently used for those cinemas with several screens that gradually came to establish their presence, especially during the nineties.

Unfortunately these terms have frequently been used indiscriminately causing confusion or misunderstanding, both in the public and amongst those who work in the sector.

The presence of more than one screen at a single site, which is certainly the most evident distinguishing feature with respect to the traditional movie theatre, cannot be considered sufficient, to group together in a single category theatres that differ widely from one another, often also in terms of the services offered to the public.

The most easily identifiable criteria for distinguishing the various types of movie theatres include the existence of auxiliary services, such as car parks or refreshments, and the fact that they have been specifically designed for several screens.

Observing the process of transformation that has affected the cinemas of all European countries, although in different ways, over the past thirty years, this last criteria seems to be of fundamental importance.

Given that both monoscreen theatres divided up to accommodate extra screens, and purpose-built designed theatres, allow the public a wider choice of films, in terms of economy of scale and flexibility in meeting variations in demand, a specific design is certainly best suited to the objective (e.g. the projecting booth can be

Multi-écran, mais aussi multisalles ou mégaplex, voilà les définitions les plus employées pour indiquer les complexes multi-écrans qui se sont progressivement affirmés, notamment au cours des années 90.

Malheureusement, ces définitions sont très souvent employées de manière interchangeable, en créant une confusion ou des incompréhensions, aussi bien chez le public que chez les professionnels.

Une pluralité d'écrans sur un seul site, qui est certainement l'élément de différenciation le plus évident par rapport à la salle traditionnelle, ne peut pas être considérée suffisante pour réunir en une seule typologie des structures fort différentes entre elles, auxquelles correspond souvent une diversité de services offerts au public.

Parmi les critères les plus évidents pour distinguer les différents types de structures, signalons la présence de services accessoires, comme le parking ou les restaurants, ainsi qu'une conception spécifiquement orientée vers une pluralité d'écrans.

En regardant au processus de transformation qui, au cours de ces trente dernières années et bien qu'avec des modalités différentes, a intéressé le parc des salles de tous les pays européens, ce dernier critère semble revêtir une importance fondamentale.

Si aussi bien les structures nées du fractionnement d'un cinéma à un seul écran que celles spécifiquement conçues consentent d'offrir au public un plus grand choix de films, en termes d'économie d'échelle et de flexibilité aux variations de la demande, la conception

specificata è sicuramente più rispondente agli obiettivi (per esempio la cabina di proiezione può essere unica per più sale, le dimensioni delle sale sono modulabili in modo da soddisfare anche la coda della domanda ecc.).

Sembrirebbe quindi utile, nonché motivato, utilizzare il termine “multisala” per indicare le strutture ottenute per frazionamento e porre come condizione necessaria per identificare un multiplex o un megaplex la progettazione specifica.

Chiaramente anche la taglia dei complessi multischermo progettati specificamente può essere assai diversa e comprendere da 4-5 schermi fino a 25 e oltre. Sono tutti dei “multiplex”?

Su questo tema un orientamento utile viene dalle ricerche condotte da MEDIA Salles.

Sebbene infatti sino ad oggi non si sia arrivati all’adozione di una terminologia ufficiale, dal punto di vista pratico, nel mondo professionale ha trovato ampio consenso la definizione proposta da MEDIA Salles, secondo cui non si può parlare propriamente di multiplex se il complesso non disponga di almeno 8 schermi.

Questa prassi si fonda sui risultati dello studio elaborato da London Economics per conto di MEDIA Salles, pubblicato nel “White Book of the European Exhibition Industry” (seconda edizione, 1994, vol. II, p. 48).

Sulla base di uno studio econometrico, London Economics afferma che l’effetto multiplex si realizza

the same for several theatres, the size of the theatres can be gauged to satisfy even the tail end of demand, etc.).

It would therefore seem to be useful and reasonable to adopt the term “multiscreen” for sites where a traditional theatre has been divided up, and to make specific design a criteria for calling a theatre a multiplex or megaplex.

Of course the size of specifically designed multiscreen complexes may differ widely, comprising from 4-5 screens up to 25 and more. Are these all “multiplexes”? A useful guideline on this subject comes from the research carried out by MEDIA Salles.

Although there is as yet no official terminology, from a practical point of view wide consensus has been gained in the profession for the definition suggested by MEDIA Salles, according to which the term multiplex cannot properly be used unless the complex has at least 8 screens.

This practice is based on the results of the study carried out by London Economics on behalf of MEDIA Salles and published in the “White Book of the European Exhibition Industry” (second edition, 1994, vol. II, p. 48).

On the basis of an econometric study, London Economics states that the multiplex effect is not fully achieved unless there are at least 8 screens.

This approach, which aims at evaluating chiefly the efficiency of the multiplex formula (in terms of the degree to which the facilities are utilised), seems preferable to an approach based on the presence of a

spécifique répond certainement mieux à ces objectifs (par exemple la cabine de projection peut être une seule pour plusieurs salles, les dimensions des salles sont modulables de manière à satisfaire également la queue de la demande, etc.).

Il paraîtrait donc utile, mais aussi motivé, d’employer le terme de “multi-écran” pour indiquer les structures obtenues par fractionnement et mettre comme condition nécessaire pour identifier un multiplex ou un mégaplex qu’elle ait été spécifiquement conçue à cet effet.

Il va de soi que la taille des complexes multi-écrans spécifiquement conçus peut être très différente et aller de 4 à 5 écrans jusqu’à 25 écrans et plus. Est-ce que ce sont tous des “multiplexes”?

Sur ce thème, une orientation utile nous vient des recherches effectuées par MEDIA Salles.

En l’absence, jusqu’ici, d’une terminologie officielle, du point de vue pratique, le monde professionnel a accueilli avec un large consensus la définition proposée par MEDIA Salles d’après laquelle on ne peut pas proprement parler de multiplex si le complexe ne dispose pas d’au moins 8 écrans.

Cette pratique se fonde sur des résultats d’une étude élaborée par London Economics pour le compte de MEDIA Salles, publiée dans le “White Book of European Exhibition Industry” (seconde édition, 1994, vol. II, p. 48).

Sur la base d’une étude économétrique, London Economics affirme que l’effet multiplex se réalise

pienamente solo con almeno 8 schermi. Questo approccio, che mira a considerare soprattutto l'efficienza della formula multiplex (in termini di grado di utilizzo delle strutture), sembra preferibile rispetto all'individuazione di una serie di elementi qualitativi (non solo i già citati parcheggio e servizi di ristorazione, ma anche dimensione degli schermi, disposizione delle poltrone a gradoni, distanze tra poltrone, foyers spaziosi, aria condizionata, qualità del sonoro ecc.) che di per sé potrebbero ritrovarsi anche in strutture che non sono multiplex e che, peraltro, possono anche essere considerati non tutti ugualmente necessari per definire un multiplex come tale. Senza addentrarsi in ulteriori dettagli, basterà poi pensare a quanto sia difficile, a fini statistici, valutare elementi qualitativi come l'ampiezza di un foyer. Peraltro, come fa notare J. Ph. Wolff nell'Introduzione dell'Annuario "European Cinema Yearbook" di MEDIA Salles, i complessi con almeno 8 schermi risultano avere caratteristiche qualitative simili, il che rende questa categoria piuttosto omogenea e quindi più facilmente isolabile.

Più difficile pare invece giungere ad una definizione di megaplex. In un suo intervento a Eurovisioni 1995, J. Bert (Gruppo Kinopolis) propose di utilizzare tale termine per i multiplex con almeno 15 schermi. MEDIA Salles, pur senza proporre l'adozione di una terminologia specifica, ha iniziato, nell'Annuario del 1998, a suddividere i multiplex, che in un primo tempo erano tutti raggruppati nella categoria 8 o più

series of qualitative features (not only the previously mentioned car parks and refreshments, but also screen size, steeply tiered seating, distance between seats, space in the foyers, air conditioning, quality of sound, etc.), which might also be found in theatres which are not multiplexes; moreover these are features that may not be considered equally necessary for the definition of a multiplex as such.

Without entering into further detail, it will suffice to reflect on the difficulty of evaluating qualitative features, such as the space in a foyer, for statistical purposes.

As J. Ph. Wolff points out in his Introduction to the MEDIA Salles European Cinema Yearbook, complexes with at least 8 screens do prove to have similar qualitative features, which make the category homogeneous and therefore more easily distinguishable.

It seems more problematic, however, to agree on a definition of the megaplex.

In a talk at Eurovisioni 1995, J. Bert (Kinopolis Group) suggested using this term for multiplexes with at least 15 screens.

Without proposing the adoption of specific terminology, MEDIA Salles began, in the 1998 Yearbook, to subdivide the multiplexes originally grouped together in the category of theatres with 8 or more screens, into further categories.

It is interesting to note that around 95% of the 471 sites identified in Europe up to 31 October 1999 fall into the 8 - 11 screen or 12 - 15 screen categories.

It would therefore seem reasonable to establish the

pleinement uniquement avec au moins 8 écrans. Cette approche, qui vise à considérer surtout l'efficiencia de la formule multiplex (en termes de degré d'utilisation des structures) semble préférable par rapport à la détermination d'une série d'éléments qualitatifs (non seulement ceux que nous avons déjà mentionnés comme le parking et les restaurants, mais aussi la dimension des écrans, la disposition de fauteuils à gradins, la distance entre les fauteuils, des foyers spacieux, l'air conditionné, la qualité du son, etc.) qui, en soi pourraient se retrouver aussi dans des structures qui ne sont pas des multiplexes et qui, d'ailleurs peuvent ne pas être tous considérés également nécessaires pour définir comme tel un multiplex.

Sans descendre davantage dans le détail, il suffit de penser combien il est difficile, aux fins statistiques d'évaluer des éléments qualitatifs comme l'ampleur d'un foyer.

D'ailleurs, ainsi que le remarque J. Ph. Wolff dans l'introduction du Recueil "Les Chiffres Clefs du Cinéma Européen" de MEDIA Salles, les complexes ayant au moins 8 écrans résultent avoir des caractéristiques qualitatives similaires, ce qui rend cette catégorie plutôt homogène et, de ce fait, plus facilement isolable.

Arriver à une définition du mégaplex est, au contraire, plus difficile.

Dans son intervention à Eurovisioni 1995, J. Bert (Groupe Kinopolis) a proposé d'employer ce terme pour les multiplexes ayant au moins 15 écrans.

schermi, in ulteriori classificazioni.

È interessante notare che circa il 95% dei 474 siti rilevati in Europa alla fine di ottobre del 1999 si colloca nelle categorie 8 - 11 e 12 - 15 schermi. Sembra quindi ragionevole porre la soglia tra multiplex e megaplex a 16 schermi.

Su questa indicazione concorda, per esempio, anche l'UNIC (Union Internationale des Cinémas) che ha affrontato il tema nell'Assemblea Generale del 1998. In attesa di ricerche più approfondite sul tema, l'osservazione dei complessi di 16 e più schermi già esistenti mostra che, in questi casi, assume un ruolo determinante la strategia dell'impresa.

Nella scelta di costruire strutture di questo tipo, rispetto ai multiplex più tradizionali, entrano in gioco elementi legati alla dimensione dell'investimento e alla gestione del complesso assai impegnativi.

Tra questi spiccano la localizzazione della struttura sulla base delle dimensioni del mercato potenziale ed anche della presenza di infrastrutture adeguate, il rapporto tra il cinema e le attività commerciali considerate sinergiche, l'approvvigionamento dei film. Non sembra dunque un caso che complessi delle dimensioni considerate, perlomeno oggi, come eccezionali siano spesso concepiti come strutture autosufficienti, che per esempio non sono integrate in un centro commerciale e sono situate in aree molto periferiche, dove il cinema diventa l'elemento trainante di sviluppo o si integra con altre offerte di spettacolo più che di "shopping".

dividing line between multiplex and megaplex at 16 screens.

This proposal also meets with the agreement of the UNIC (Union Internationale des Cinémas), which discussed the subject in its 1998 General Meeting. Whilst we await more detailed research into the matter, an observation of the complexes with 16 or more screens shows that, in these cases, company strategy plays a decisive role.

The decision to build this type of complex, rather than the more traditional multiplex, depends on elements linked to the considerable dimensions of the investments and management involved.

It will suffice to take into account the choice of site, on the basis of the potential market, as well as the availability of adequate infrastructures, the relationship between the cinema and business activities that are considered to be in synergy with it, or the supply of films.

It seems to be no coincidence then, that some complexes of a size still considered exceptional today have been conceived as self-sufficient structures – that they are not integrated into a shopping precinct and that they are situated in suburban areas, where the cinema becomes an engine of growth or is integrated into other offers of entertainment, rather than into shopping facilities.

As regards questions linked to management, it might be interesting to analyse how far exhibition companies that have extended their activities to distribution have been influenced by their role as managers of complexes with

Bien que sans proposer l'adoption d'une terminologie spécifique, dans le Recueil de 1998, MEDIA Salles avait commencé à subdiviser les multiplexes qui, dans un premier temps, étaient tous groupés dans la catégorie de 8 ou plusieurs écrans, dans d'ultérieures classifications.

Il est intéressant de remarquer qu'environ 95% des 474 sites relevés en Europe fin octobre 1999, se situe dans la catégorie de 8 – 11 et 12 – 15 écrans.

Il apparaîtrait donc raisonnable de placer le seuil entre les multiplexes et les mégaplexes à 16 écrans.

Une indication sur laquelle est également d'accord l'UNIC (Union Internationale des Cinémas) qui a traité ce thème dans son Assemblée Générale de 1998.

Dans l'attente de recherches plus approfondies sur ce thème, l'observation des complexes de 16 écrans et plus déjà existants montre que, dans ces cas, la stratégie de l'entreprise joue un rôle déterminant.

Dans le choix de construire des structures de ce type, par rapport aux multiplexes les plus traditionnels, entrent en jeu des éléments fort contraignants liés à la dimension de l'investissement et à la gestion du complexe.

Parmi ces éléments ressortent la localisation de la structure sur la base des dimensions du marché potentiel et aussi de la présence d'infrastructures adaptées, le rapport entre le cinéma et les activités commerciales considérées synergiques et le ravitaillement des films.

Ce n'est donc pas par hasard si des complexes aux

Sul fronte delle tematiche legate alla gestione, potrà essere interessante analizzare quanto abbia influito per imprese di esercizio che abbiano esteso la loro attività alla distribuzione l'essere gestori di complessi con un elevato numero di schermi a cui assicurare un flusso di prodotto regolare e vario.

Elisabetta Brunella

Questo testo è una versione aggiornata degli articoli apparsi sulla Newsletter di MEDIA Salles "European Cinema Journal", n. 2, giugno 1999 e sulla rivista Multisala International, n. 2 marzo/aprile 2000.

a large number of screens, entailing a regular and varied supply of products.

Elisabetta Brunella

This text is an up-dated version of articles that appeared in the MEDIA Salles Newsletter "European Cinema Journal", no. 2, June 1999, and in the magazine "Multisala International", no. 2, March/April 2000.

dimensions, tout du moins aujourd'hui, considérées exceptionnelles sont souvent conçus comme des structures autosuffisantes, qui ne sont pas intégrées, par exemple, dans un centre commercial et qui sont situées dans des aires très périphériques, où le cinéma devient l'élément d'enclenchement du développement ou bien s'intègre dans d'autres offres de spectacle plus que de "shopping".

Sur le front des thématiques liées à la gestion, il peut être intéressant, pour les entreprises d'exploitation ayant étendu leur activité à la distribution, d'analyser l'influence qu'a pu avoir le fait d'être exploitant de complexes avec un grand nombre d'écrans auxquels assurer un flux de produits régulier et varié.

Elisabetta Brunella

Ce texte est une version actualisée des articles parus dans la Newsletter de MEDIA Salles "European Cinema Journal", n. 2, juin 1999 et dans la revue Multisala International n. 2, mars/avril 2000.

I multiplex in Europa – numero di complessi (al 31 ottobre 2000)***Multiplexes in Europe – number of sites (as at 31st October 2000)*****Les multiplexes en Europe – nombre d'établissements (au 31 octobre 2000)**

	8 schermi 8 screens 8 écrans	9 schermi 9 screens 9 écrans	10 schermi 10 screens 10 écrans	11 schermi 11 screens 11 écrans	12 schermi 12 screens 12 écrans	13 schermi 13 screens 13 écrans	14 schermi 14 screens 14 écrans	15 schermi 15 screens 15 écrans	16 schermi 16 screens 16 écrans	17 schermi 17 screens 17 écrans	18 schermi 18 screens 18 écrans	19 schermi 19 screens 19 écrans	20 schermi 20 screens 20 écrans	23 schermi 23 screens 23 écrans	24 schermi 24 screens 24 écrans	25 schermi 25 screens 25 écrans	30 schermi 30 screens 30 écrans	Totale Total Total
A	8	2	3	1	2	1	1											18
B	3		2		4		4			1					1	1		16
CH	2		2															4
CZ	1		1				1											3
D	34	31	16	6	6	2	3	1	1		1	1						102
DK		2	1							1								4
E	36	28	19	10	11	2	1	4			1		1		2	1		116
F	23	8	9	7	23		10	8	4	2	1	1	1	1				98
FIN			2				1											3
GR	1	1	1	1									1					5
HU	1	2	4	2			1											10
I	2	7	5	1	2		1				1							19
IRL		2	2	1	3		1											9
L			1															1
N	3					1												4
NL	3	1	1				1											6
P	1	1	3	1									1					7
PL	3	1	1		2	2	1											10
RO			1															1
S	8	1	3		1		1		1									15
TR	1		1															2
UK	27	30	25	9	22	8	13	5	2				2				1	144
Totale																		
Total	157	117	103	39	76	16	40	18	8	4	4	2	6	1	3	2	1	597
Total																		

I multiplex in Europa – numero di schermi (al 31 ottobre 2000)***Multiplexes in Europe – number of screens (as at 31st October 2000)*****Les multiplexes en Europe – nombre d'écrans (au 31 octobre 2000)**

	8 schermi 8 screens 8 écrans	9 schermi 9 screens 9 écrans	10 schermi 10 screens 10 écrans	11 schermi 11 screens 11 écrans	12 schermi 12 screens 12 écrans	13 schermi 13 screens 13 écrans	14 schermi 14 screens 14 écrans	15 schermi 15 screens 15 écrans	16 schermi 16 screens 16 écrans	17 schermi 17 screens 17 écrans	18 schermi 18 screens 18 écrans	19 schermi 19 screens 19 écrans	20 schermi 20 screens 20 écrans	23 schermi 23 screens 23 écrans	24 schermi 24 screens 24 écrans	25 schermi 25 screens 25 écrans	30 schermi 30 screens 30 écrans	Totale Total Total
A	64	18	30	11	24	13	14											174
B	24		20		48		56			17					24	25		214
CH	16		20															36
CZ	8		10				14											32
D	272	279	160	66	72	26	42	15	16		18	19						985
DK		18	10							17								45
E	288	252	190	110	132	26	14	60			18		20		48	25		1 183
F	184	72	90	77	276		140	120	64	34	18	19	20	23				1 137
FIN			20				14											34
GR	8	9	10	11									20					58
HU	8	18	40	22			14											102
I	16	63	50	11	24		14				18							196
IRL		18	20	11	36		14											99
L			10															10
N	24					13												37
NL	24	9	10				14											57
P	8	9	30	11									20					78
PL	24	9	10		24	26	14											107
RO			10															10
S	64	9	30		12		14		16									145
TR	8		10															18
UK	216	270	250	99	264	104	182	75	32				40				30	1 562
Totale																		
Total	1 256	1 053	1 030	429	912	208	560	270	128	68	72	38	120	23	72	50	30	6 319
Total																		

Concentrazione delle presenze nei multiplex

Concentration of admissions in multiplexes

Concentration des entrées dans les multiplexes

Questa tabella riporta le presenze nei multiplex come percentuale del totale delle presenze di ogni paese.

This table shows admissions to multiplexes as a percentage of total admissions for each country.

Le présent tableau illustre les entrées dans les multiplexes en pourcentage du total des entrées de chaque pays.

	1998	1999
B	68,21%	73,30%
CH	5,27%	.
D ¹	30,29%	34,42%
DK	16,78%	16,71%
E	29,82%	37,68%
F	30,75%	36,18%
FIN	.	30,10%
I	4,24%	7,37%
L	79,74%	80,95%
N	20,61%	21,09%
NL	8,90%	10,04%
S	37,90%	38,60%

1) Dati riferiti ai complessi con almeno 7 schermi.

Data relevant to sites with at least 7 screens.

Données concernant les complexes avec au moins 7 écrans.

	1998	1999
CZ	7,64%	9,43%
HU	15,41%	32,43%

I megaplex in Europa (al 31 ottobre 2000)
Megaplexes in Europe (as at 31st October 2000)
Les mégaplexes en Europe (au 31 octobre 2000)

Paese Country Pays	Schemi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
UK	30	The Star City Warner Village	Birmingham	WARNER VILLAGE	6 229
B	25	Kinepolis	Bruxelles	KINEPOLIS	7 607
E	25	Kinepolis Madrid	Madrid	KINEPOLIS	9 094
B	24	Metropolis	Antwerp	KINEPOLIS	8 450
E	24	AMC Las Rozas	Las Rozas	AMC	5 000
E	24	AMC Parc Vallès	Terrassa, Barcelona	AMC	5 288
F	23	Kinepolis - Château du Cinéma	Lomme, Lille	KINEPOLIS	7 408
E	20	Nervión Plaza	Sevilla	CINESUR	4 379
F	20	AMC Marine	Dunkerque	AMC	4 008
GR	20	Village Park Renti	Athens	VILLAGE ROADSHOW	4 700
P	20	AMC Arrabida 20	Vila Nova de Gaia	AMC	4 296
UK	20	UGC	Sheffield	UGC	4 821
UK	20	UCI	Manchester	UCI	3 957
D	19	Cinemaxx Potsdamer Platz	Berlin	H.-J.FLEBBE	3 539
F	19	UGC Ciné-Cité - Les Halles	Paris	UGC	3 255
D	18	UCI Kinowelt	Bochum	UCI	3 920
E	18	Multicines Tenerife	La Laguna, Tenerife	UCC	2 600
F	18	UGC Ciné Cité Bercy	Paris	UGC	4 440
I	18	Warner Village Parco de' Medici	Roma	WARNER VILLAGE	4 068
B	17	UGC Antwerpen	Antwerp	UGC	3 647
DK	17	Palads Teatret	Copenhagen	NORDISK FILM	2 300
F	17	Mégarama	Bastide-Bordeaux	LEMOINE	2 990
F	17	Mégarama	Villeneuve-la-Garenne, Paris	LEMOINE	2 799
D	16	Cinemaxx	Essen	H.-J.FLEBBE	5 370
F	16	Gaumont Grand-Quevilly	Grand-Quevilly, Rouen	GAUMONT	3 842
F	16	Gaumont	Montpellier	GAUMONT	3 615
F	16	Pathé Plan-de-Campagne	Pennes Mirabeau, Marseille	PATHE	3 689
F	16	Pathé Belle Epine	Thiais, Paris	PATHE	3 725
S	16	Filmstaden	Göteborg	AB SVENSK FILMINDUSTRI	1 804
UK	16	Showcase	Birstall, Leeds	NATIONAL AMUSEMENTS	4 000
UK	16	Cineworld - The Movies	Milton Keynes	CINE-UK	3 450

I multiplex in Europa – situazione paese per paese (al 31 ottobre 2000)**Multiplexes in Europe – country-by-country situation (as at 31st October 2000)****Les multiplexes en Europe – situation pays par pays (au 31 octobre 2000)**

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
A	14	Cineplexx Palace	Wien	CINEPLEXX KINOBETRIEBE	3 164
A	13	Kinopolis Donauplex	Wien	KINOPOLIS HOYTS	3 186
A	12	Hollywood Megaplex	Pasching, Linz	KINO BETRIEBSGES.	2 668
A	12	Apollo - Das Kino	Wien	CINEINVEST	2 227
A	11	Cineplexx World	Graz-Puntigam	CINEPLEXX KINOBETRIEBE	2 915
A	10	Cineplexx World	Linz	CINEPLEXX KINOBETRIEBE	2 307
A	10	Cineplexx World Salzburg	Wals, Siezenh	CINEPLEXX KINOBETRIEBE	2 395
A	10	Village Cinema	Wien	WARNER VILLAGE	1 600
A	9	UCI Kinowelt	Wien	UCI	2 233
A	9	UCI Kinopalast	Wiener Neudorf, Wien	UCI	2 202
A	8	UCI Kinowelt Annenhof	Graz	UCI	2 008
A	8	Metropol Tirols	Innsbruck	F. PURNER LICHTSPIELGES.	1 635
A	8	Cineplexx World	Innsbruck	CINEPLEXX KINOBETRIEBE	1 600
A	8	Hollywood Megaplex	Sankt Pölten	KINO BETRIEBSGES.	1 738
A	8	Kinopolis im SCN	Wien	KINOPOLIS HOYTS	2 096
A	8	Europlex Cinema	Wien	EUROPLEX LCE KINOBETRIEBS	1 500
A	8	Kolosseum	Wien	CITY CINEMAS LICHTSPIELTHEATER	1 096
A	8	Village Cinema	Wiener Neustadt, Wien	VILLAGE CINEMA	1 589
<hr/>					
B	25	Kinepolis	Bruxelles	KINEPOLIS	7 607
B	24	Metropolis	Antwerp	KINEPOLIS	8 450
B	17	UGC Antwerpen	Antwerp	UGC	3 647
B	14	UGC Toison d'Or	Bruxelles	UGC	2 943
B	14	Carollywood	Charleroi	EMPIRE	3 520
B	14	Kinepolis	Hasselt	KINEPOLIS	3 421
B	14	Kinepolis	Liège	KINEPOLIS	4 590
B	12	UGC De Brouckère	Bruxelles	UGC	2 614
B	12	Decascoop	Gent	KINEPOLIS	3 501
B	12	Cinecity	Mechelen	UTOPIA BELGIUM - CINECITY NV	2 766
B	12	Imagimons	Mons	LUMIERE	3 085

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
B	10	Imagibraïne	Braine-L'Alleud	KINEPOLIS - IMAGIBRAINE	2 450
B	10	Kinepolis	Kortrijk	KINEPOLIS	2 718
B	8	Eurocoop	Lanaken	EUROSCOOP	1 125
B	8	Eldorado	Namur	LA RENAISSANCE	1 476
B	8	Rialto	Ostend	CINE RIALTO	1 192
CH	10	Ciné Village	Genève	VILLAGE ROADSHOW	2 362
CH	10	Cinemax	Zürich	CINEMAX AG	1 565
CH	8	Galleries	Lausanne	METROCINE	1 078
CH	8	Maxx Filmpalast	Luzern	MAXX FILMPALAST AG	2 206
CZ	14	Olympia	Brno	STER CENTURY	3 030
CZ	10	Multiplex Hostivar	Praha	STER CENTURY	2 138
CZ	8	Multi Cinema Galaxie	Praha	KINO 2005 AS	1 120
D	19	Cinemaxx Potsdamer Platz	Berlin	H.-J.FLEBBE	3 539
D	18	UCI Kinowelt	Bochum	UCI	3 920
D	16	Cinemaxx	Essen	H.-J.FLEBBE	5 370
D	15	Cinecittà	Nürnberg	WOLFRAM WEBER	2 988
D	14	CineStar	Dortmund	KIEFT & KIEFT	3 706
D	14	UCI Kinowelt Hürth Park	Hürth, Köln	UCI	2 347
D	14	Cinedom	Köln	CONSTANTIN	3 500
D	13	UFA Palast	Kassel	UFA	3 408
D	13	UFA Palast	Stuttgart	UFA	4 259
D	12	Cineplex	Ahaus	CINEPLEX PAFFRATH	1 539
D	12	Cinestar	Berlin-Hellersdorf	KIEFT & KIEFT	2 690
D	12	CineStar Luxor	Chemnitz	KIEFT & KIEFT	2 402
D	12	UFA Palast	Düsseldorf	UFA	2 670
D	12	Kinopolis	Frankfurt/Sulzbach	THEILE ENTERTAINMENT	3 734
D	12	UFA Palast	Köln	UFA	2 248
D	11	Kinopolis	Bonn-Bad Godesberg	THEILE ENTERTAINMENT	2 478
D	11	CineStar Kristall-Palast	Bremen	KIEFT & KIEFT	3 345
D	11	UCI Kinowelt	Chemnitz	UCI	2 200
D	11	Cinema	Ludwigshafen	VILLAGE CINEMAS	2 027
D	11	Cinemaxx	Mühlheim	H.-J.FLEBBE	3 359
D	11	CineStar	Saarbrücken	KIEFT & KIEFT	2 516

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
D	10	Cinemaxx-Colosseum	Berlin	FLEBBE/SPUTNIK/BRAUNER	2 814
D	10	UFA Kosmos	Berlin	UFA	3 394
D	10	CineStar	Bielefeld	KIEFT & KIEFT	2 315
D	10	Cinemaxx	Bremen	H.-J.FLEBBE	3 539
D	10	CineStar	Erlangen	KIEFT & KIEFT	2 000
D	10	Cinemaxx	Halle	H.-J.FLEBBE	2 250
D	10	UFA Palast	Hamburg	UFA	3 250
D	10	Cinemaxx	Hannover	H.-J.FLEBBE	3 280
D	10	Filmpalast am ZKM	Karlsruhe	KIEFT & KIEFT	2 954
D	10	Cinemaxx	Kiel	H.-J.FLEBBE	3 090
D	10	Flebbe	Krefeld	H.-J.FLEBBE	2 228
D	10	UCI Kinowelt	Leipzig	UCI	2 244
D	10	CineStar	Mainz	KIEFT & METZ	2 722
D	10	Cinemaxx	Mannheim	H.-J.FLEBBE	2 702
D	10	Kinopolis	Vierenheim/Rhein	THEILE ENTERTAINMENT	2 585
D	10	CineStar	Wildau, Berlin	KIEFT & KIEFT	2 198
D	9	Cinemaxx	Augsburg	H.-J.FLEBBE	2 427
D	9	CineStar	Augsburg	KIEFT & KIEFT	2 336
D	9	Kinopolis	Bad Oeynhausen	THEILE ENTERTAINMENT	2 000
D	9	Karli	Berlin	KC NEUKÖLLN I.	2 453
D	9	UCI Kinowelt Zoo Palast	Berlin	UCI	2 758
D	9	Cinemaxx	Berlin-Hohenschönhausen	H.-J.FLEBBE	2 046
D	9	CineStar	Berlin-Tegel	KIEFT & KIEFT	2 310
D	9	UFA Palast	Berlin-Treptow	UFA	2 401
D	9	Kinodrom	Bocholt	BRESSER	1 700
D	9	UCI Kinowelt	Cottbus	UCI	2 228
D	9	Cineworld	Dettelbach	CINEWORLD	2 337
D	9	UCI Kinowelt	Dresden	UCI	2 639
D	9	UCI Kinowelt	Düsseldorf	UCI	2 786
D	9	UFA Palast	Düsseldorf-Oberkassel	UFA	2 534
D	9	UFA Palast	Erfurt	UFA	1 921
D	9	Cinemaxx	Freiburg	H.-J.FLEBBE	2 210
D	9	CineStar	Garbsen	KIEFT & KIEFT	2 284
D	9	Village Cinema	Gelsenkirchen	VILLAGE CINEMAS	2 715
D	9	Cinemaxx	Göttingen	H.-J.FLEBBE	1 725
D	9	UCI Kinowelt	Hamburg	UCI	2 695

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
D	9	UCI Kinowelt Smart City	Hamburg	UCI	2 504
D	9	Extra	Koblenz	MEGA EXTREM MUSIC CENTER	2 047
D	9	Cinemaxx	Magdeburg	H.-J.FLEBBE	2 694
D	9	Village Cinema	Magdeburg	VILLAGE CINEMAS	2 172
D	9	Cineplex	Münster	MÜNSTERSCHE FTB	2 709
D	9	Village Cinema	Oberhausen	VILLAGE CINEMAS	2 523
D	9	UFA Filmpassage	Osnabrück	UFA	1 647
D	9	CineStar	Siegen	KIEFT & KIEFT	1 837
D	9	Village Cinema	Sindelfingen	VILLAGE CINEMAS	1 699
D	9	Kinopolis	Wilhelmshaven	THEILE ENTERTAINMENT	1 781
D	9	Cinemaxx	Wuppertal	H.-J.FLEBBE	2 735
D	8	Cineplaza	Bayreuth	FTB THOMAS	1 209
D	8	CineStar Sony Center	Berlin	KIEFT & KIEFT	2 276
D	8	UCI-Friedrichshain	Berlin-Friedrichshain	UCI	2 099
D	8	UCI Kinowelt	Berlin-Marzahn	UCI	1 544
D	8	Cinema	Berlin-Prenzlauer Berg	VILLAGE CINEMAS	1 565
D	8	Cinemaxx	Bielefeld	H.-J.FLEBBE	2 648
D	8	Cinemaxx	Braunschweig	H.-J.FLEBBE	2 636
D	8	Cinemaxx	Darmstadt	H.-J.FLEBBE	1 874
D	8	UFA Palast - Kristall	Dresden	UFA	2 605
D	8	UCI Kinowelt	Duisburg	UCI	2 028
D	8	Moviedick	Esslingen	FTB COLM	1 770
D	8	Kinopolis	Flensburg	THEILE ENTERTAINMENT	1 862
D	8	CineStar	Fulda	KIEFT & METZ	1 707
D	8	UCI Kinowelt	Gera	UCI	2 001
D	8	CineStar	Gütersloh	KIEFT & KIEFT	1 315
D	8	CineStar	Hagen	KIEFT & KIEFT	2 102
D	8	Cinemaxx	Hamburg	H.-J.FLEBBE	2 730
D	8	Village Cinema	Hamburg	VILLAGE CINEMAS	2 040
D	8	CineStar	Jena	KIEFT & KIEFT	1 486
D	8	UCI Kinowelt	Kaiserslautern	UCI	2 128
D	8	Bofimax	Leipzig	REHS-GRUPPE	1 870
D	8	Kinopolis	Leverkusen	THEILE ENTERTAINMENT/FTB BRUNOTTE	1 981
D	8	Cineplex Limburg	Limburg	CINEPLEX	1 414
D	8	CineStar	Lüneburg	KIEFT & KIEFT	1 654
D	8	Cineplex	Mannheim	CINEPLEX	1 468

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
D	8	Village Cinema	Mühlheim	VILLAGE CINEMAS	1 725
D	8	CineStar	Neubrandenburg	KIEFT & KIEFT	1 744
D	8	Omniplex	Oldenburg	H.-J.FLEBBE	2 000
D	8	Kinopolis	Paderborn	THEILE ENTERTAINMENT	1 862
D	8	Capitol UFA Palast	Plauen	UFA	1 188
D	8	Kinowelt Potsdam Center	Potsdam	UCI	2 175
D	8	Cinemaxx	Regensburg	H.-J.FLEBBE	2 052
D	8	Cinewood	Waldkraiburg	SCHNEPF/SCHILDLOWSKI	1 100
D	8	Movie Town	Wust	P.H. VOLLMANN	1 054
DK	17	Palads Teatret	Copenhagen	NORDISK FILM	2 300
DK	10	Cinemaxx	Copenhagen	CINEMAXX	3 096
DK	9	CineCity	Aarhus	NORDISK FILM	1 503
DK	9	BioCity	Odense	NORDISK FILM	1 538
E	25	Kinepolis Madrid	Madrid	KINEPOLIS MADRID	9 094
E	24	AMC Las Rozas	Las Rozas	AMC	5 000
E	24	AMC Parc Vallès	Terrassa, Barcelona	AMC	5 288
E	20	Nerviòn Plaza	Sevilla	CINESUR	4 379
E	18	Multicines Tenerife	La Laguna, Tenerife	UCC	2 600
E	15	Icaria	Barcelona	YELMO CINEPLEX	2 190
E	15	Alhambra	Granada	UCC	1 525
E	15	Jerez	Jerez de la Frontera	UCC	1 674
E	15	Porto Pi	Palma de Mallorca	MULTICINES PORTO PI	2 660
E	14	Llobregat	Corneilla de Llobregat	MULTICINES LLOBREGAT	2 380
E	13	Rosales	A Coruña	YELMO CINEPLEX	2 305
E	13	Ocimax	La Calzada, Gijón	YELMO CINEPLEX	3 300
E	12	Max Center	Baracaldo	COLISEO	2 327
E	12	Abaco	Camas, Sevilla	ABACOCINE	2 200
E	12	Lauren Getxo	Getxo	LAUREN	2 022
E	12	UGC Ciné-Cité Mendez Alvaro	Madrid	UGC CINE CITE	2 464
E	12	Warner Lusomundo Majadahonda	Madrid	WARNER LUSOMUNDO CINES DE ESPAÑA	2 654
E	12	Rosaleda	Malaga	UCC	1 770
E	12	Bages Centre	Manresa	ESPECTACULOS PADRO I CABOT	2 337
E	12	Multicines Santander	Santander	CINESA	2 500
E	12	Multis.Peña Castillo	Santander	SEHER	1 916

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
E	12	Los Arcos	Sevilla	UCC	2 045
E	12	Les Gavarres	Tarragona	TARRAGONA CINEMES	1 926
E	11	Baricentro	Barbera del Valles	YELMO CINEPLEX	2 179
E	11	Cinesa Diagonal	Barcelona	CINESA	1 900
E	11	Kursaal	Cerdanyola del Valles	VALLESVIN	1 706
E	11	Loranca	Fuenlabrada	CINESA	2 809
E	11	Oscar Girona	Girona	OSCAR GIRONA	2 245
E	11	Multicines Granollers	Granollers	MULTICINES GRANOLLERS	.
E	11	Cineplex Vecindario	Sta. Lucia, Tirajano	YELMO CINEPLEX	2 484
E	11	Broadway	Valladolid	CINEGAR	1 585
E	11	Lauren Valladolid	Valladolid	LAUREN	1 760
E	11	ABC Gran Turia	Xirivella, Valencia	EXCIN	2 050
E	10	Warner Lusomundo	Alicante	WARNER LUSOMUNDO CINES DE ESPAÑA	2 282
E	10	Abaco	Castellon	ABACOCINE	2 000
E	10	Las Salinas	Chiclana de la Frontera	UCC	1 245
E	10	Arcangel	Cordoba	UCC	1 689
E	10	Barnasud	Gava, Barcelona	MULTIPLEX BARNASUD	1 801
E	10	Albeniz Multicines	Girona	MULTICINES ALBENIZ	2 048
E	10	La Ballena	Las Palmas de Gran Canaria	SOC. DE JESUS RODRIGUEZ-DOR.	1 981
E	10	Fuenlabrada	Madrid	DAMAG	2 561
E	10	Los Angeles	Madrid	ABACOCINE	1 700
E	10	Yelmo Cineplex	Madrid	YELMO CINEPLEX	1 628
E	10	Larios	Malaga	FINESAR ANDALUCIA	1 474
E	10	Zig-Zag	Murcia	CARCESERNA	2 070
E	10	Cineplex Petrer	Petrer	HISPALENSE E.C.	2 273
E	10	Yelmo Cineplex	Rivas	YELMO CINEPLEX	2 374
E	10	Van Dyck	Salamanca	CINES JUAN HERAS	1 840
E	10	Warner Lusomundo	San Sebastián	WARNER LUSOMUNDO CINES DE ESPAÑA	2 223
E	10	Al Campo	Sevilla	UCC	1 162
E	10	Aljarafe	Tomares, Sevilla	MULTICINES STA. JUSTA	1 964
E	10	Lauren Viladecans	Viladecans	LAUREN	2 213
E	9	Abaco	Albacete	ABACOCINE	1 627
E	9	Parque Oeste	Alcorcón, Madrid	MULTICINES PARQUE OESTE	1 799
E	9	ABC Gran Via	Alicante	EXCIN	2 029
E	9	El Bosque	Barcelona	GRUP BALAÑA	2 044
E	9	Multicines El Centro	Cadiz	CINE CITY 2000	1 083

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Compleso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
E	9	Abaco	Cartagena	ABACOCINE	1 439
E	9	Multicines Dos Hermanas	Dos Hermanas	CINEAPOLIS	.
E	9	El Paseo	El Puerto de Santa Maria	DIVERFILM	1 678
E	9	Lauren Girona	Girona	LAUREN	2 360
E	9	Cinema 2000	Granada	CINEMA ANDALUCIA 2000	1 162
E	9	Abaco	Jerez de la Frontera	ABACOCINE	1 700
E	9	Acteon	Madrid	SIRVEPI	3 016
E	9	Ideal	Madrid	YELMO CINEPLEX	1 722
E	9	La Vaguada	Madrid	SOCIEDAD CINEMATOGRAFICA CENTROS	2 089
E	9	Madrid Sur	Madrid	YELMO CINEPLEX	1 628
E	9	Lauren	Reus	LAUREN	1 652
E	9	Eix Macia	Sabadell	MULTICINES EIX MACIA	1 894
E	9	Van Dick Tormes	Salamanca	JUAN HERAS	2 038
E	9	Multicines La Bretxa	San Sebastian	ZINEMAK DONOSTIA	1 385
E	9	Yelmo Sant Cugat	Sant Cugat del Valles	YELMO CINEPLEX	1 675
E	9	Cines Valle Real	Santander	COLISEO	.
E	9	Parque Corredor	Torrejon de Ardoz	PARQUE CORREDOR MULTICINES	2 323
E	9	Cinemax	Tudeia, Navarra	MULTICINES TUDELA	1 750
E	9	ABC El Saler	Valencia	EXCIN	2 603
E	9	Multis. Sucre	Villarreal	JOCALBER	1 685
E	9	Mikeldi Zinemak	Vitoria	RKU VISION	1 676
E	9	Artea	Vizcaya	CINESA	2 227
E	9	Augusta	Zaragoza	CINESA	2 401
E	8	Abrera Multicines	Abrera	PRYCO	1 445
E	8	Warner Lusomundo La Moraleja	Alcobendas, Madrid	WARNER LUSOMUNDO CINES DE ESPAÑA	1 864
E	8	Europa	Andujar	UCC	999
E	8	Arenys Multicines	Arenys De Mar	MULTICINES ARENYS	.
E	8	Cines Conquistadores	Badajoz	CINESUR	1 600
E	8	Puente Real	Badajoz	ZOJADAB	1 483
E	8	Gran Sarría	Barcelona	GRUP BALAÑA	1 234
E	8	Lauren Horta	Barcelona	LAUREN	1 279
E	8	Maremagnum	Barcelona	CINESA	2 116
E	8	Bilbondo	Basauri	CINEMATOGRAFIA BASAURI	1 684
E	8	Ideal	Bilbao	CINEMATOGRAFIA IDEAL	1 640
E	8	Multicines-8	Bilbao	COLISEO	929
E	8	Abaco	Burgos	ABACOCINE	1 204

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Établissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
E	8	Valle Real	Camargo	CINEMATOGRAFIA CAMARGO	2 002
E	8	El Ferrol Multicines	El Ferrol	CINES GALICIA	944
E	8	Figueres Multicines	Figueres	ESPECTACULOS EMPORDA	1 544
E	8	ABC Gandia	Gandia	EXCIN	1 481
E	8	Centro	Granada	FUNCION PRIVADA	1 418
E	8	Parque Sur	Leganes	CINESA	2 041
E	8	Golem	Logroño	DIFUSORA LOGROÑO	1 788
E	8	Yelmo Lugo	Lugo	YELMO CINEPLEX	1 438
E	8	Box Alcalá Norte	Madrid	CIRCUITO ESPAÑOL DE CINE	1 528
E	8	Las Rosas	Madrid	CINESA	1 788
E	8	Princesa	Madrid	CINES PRINCESA	1 242
E	8	La Cañada	Malaga	CINESA	1 618
E	8	Las Huertas	Palencia	UCC	994
E	8	El Ferial	Parla	YELMO CINEPLEX	1 385
E	8	Lauren Pontevedra	Pontevedra	LAUREN	1 537
E	8	Reus Palace	Reus	HERMANOS ZÚNIGA	2 200
E	8	Aana	San Juan de Alicante	VICENTE ESPADAS	2 388
E	8	Sant Feliu	Sant Feliu de Llobregat	YELMO CINEPLEX	1 528
E	8	Levante	Sedavi	CINESA	2 046
E	8	Mirador	Sevilla	MULTICINES STA. JUSTA	1 700
E	8	ABC Marti	Valencia	EXCIN	2 214
E	8	Abaco	Valladolid	ABACOCINE	1 300
E	8	Estrella	Villalba, Madrid	CINE PALAFOX	1 492
F	23	Kinepolis - Château du Cinéma	Lomme, Lille	KINEPOLIS	7 408
F	20	AMC Marine	Dunkerque	AMC	4 008
F	19	UGC Ciné-Cité - Les Halles	Paris	UGC	3 255
F	18	UGC Ciné Cité Bercy	Paris	UGC	4 440
F	17	Mégarama	Bastide-Bordeaux	LEMOINE	2 990
F	17	Mégarama	Villeneuve-la-Garenne, Paris	LEMOINE	2 799
F	16	Gaumont Grand-Quevilly	Grand-Quevilly, Rouen	GAUMONT	3 842
F	16	Gaumont	Montpellier	GAUMONT	3 615
F	16	Pathé Plan-de-Campagne	Pennes Mirabeau, Marseille	PATHE	3 689
F	16	Pathé Belle Epine	Thiais, Paris	PATHE	3 725
F	15	UGC Ciné-Cité	Bordeaux	UGC	2 474
F	15	Méga CGR	Brignais, Lyon	CGR	3 290

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
F	15	Gaumont Disney Village	Chessy, Paris	GAUMONT	3 521
F	15	Gaumont	Labège, Toulouse	GAUMONT	3 683
F	15	Pathé	Liévin, Lens	PATHE	3 391
F	15	UGC Ciné-Cité Rosny	Rosny-sous-Bois, Paris	UGC	3 318
F	15	Gaumont	Valenciennes	GAUMONT	3 710
F	15	Méga CGR	Villenave-d'Ornon	CGR	3 271
F	14	CGR Le Français	Bordeaux	CGR	2 408
F	14	UGC	Lille	UGC	2 725
F	14	Horizon les Grands Ecrans	Limoges	FRIEDMANN	2 252
F	14	UGC Ciné-Cité	Lyon	UGC	2 830
F	14	UGC Part-Dieu	Lyon	UGC	2 387
F	14	Kinepolis	Mulhouse	KINEPOLIS	4 663
F	14	Gaumont Aquaboulevard	Paris	GAUMONT	2 572
F	14	Pathé Atlantis	Saint-Herblain, Nantes	PATHE	2 992
F	14	Kinepolis	Saint-Julien Les Metz	KINEPOLIS	4 085
F	14	St. Séver	Saint-Séver, Rouen	ROSENBERGER	2 860
F	12	Méga CGR	Saint-Saturnin, Le Mans	CGR	1 494
F	12	Gaumont	Amnéville, Metz	GAUMONT	2 546
F	12	Méga CGR	Blagnac, Toulouse	CGR	2 559
F	12	Méga CGR	Bourges	CGR	2 565
F	12	Pathé	Brumath, Strasbourg	PATHE - LETZGUS	2 816
F	12	Méga CGR	Buxerolles, Poitiers	CGR	1 494
F	12	Gaumont Cité Europe	Coquelles, Calais	GAUMONT	2 371
F	12	Pathé	Echirolles, Grenoble	PATHE	2 928
F	12	Gaumont	Hénin-Beaumont, Lens	GAUMONT	2 472
F	12	Pathé Grand Ciel	La Garde, Toulon	PATHE	2 643
F	12	Méga CGR	La Rochelle	CGR	2 421
F	12	Méga CGR	Lattes, Montpellier	CGR	1 988
F	12	UGC Ciné-Cité	Ludres, Nancy	UGC	2 100
F	12	UGC Ciné-Cité	Mondeville, Caen	UGC	2 452
F	12	Gaumont	Nantes	GAUMONT	1 986
F	12	Gaumont Parnasse	Paris	GAUMONT	1 878
F	12	Pathé Wepler	Paris	PATHE	2 176
F	12	Méga CGR	Pau	CGR	2 570
F	12	Ciné Cap Vert	Quetigny, Dijon	DAVOLAC	2 393
F	12	Gaumont	Reims	GAUMONT - REYNAUD	2 230

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
F	12	Méga CGR	Rivesaltes, Perpignan	CGR	1 499
F	12	UGC Ciné-Cité Atlantis	Saint-Herblain, Nantes	UGC	2 462
F	12	Méga CGR	Tours	CGR	1 988
F	11	Méga CGR	Angoulême	CGR	1 894
F	11	Gaumont	Archamps, Annecy	GAUMONT	2 679
F	11	Ciné Stars	Lanester, Lorient	NOINSKI - UGC	1 550
F	11	Cinéville	Lorient	SOREDIC	2 160
F	11	Prado	Marseille	PRADEX	1 590
F	11	Les 3 Palmes	Marseille	SOMECI	2 388
F	11	UGC George V	Paris	UGC	1 666
F	10	Pathé Cap Sud	Avignon	PATHE	2 047
F	10	Gaumont	Bordeaux	GAUMONT	2 206
F	10	Mégarama	Ecole Valentin, Besançon	LEMOINE	1 498
F	10	Pathé	Lyon	PATHE	2 054
F	10	Gaumont	Montvilliers, Le Havre	GAUMONT	2 234
F	10	Village	Nice	VILLAGE ROADSHOW	1 732
F	10	UGC Ciné Cité	Noisy le Grand, Paris	UGC	1 797
F	10	Gaumont	Saint-Etienne	GAUMONT	2 004
F	10	Kinepolis	Thionville	KINEPOLIS	2 854
F	9	Cézanne	Aix-en-Provence	PATHE	1 749
F	9	Olympia	Cannes	SA OLYMPIA	1 337
F	9	Colisée	Colmar	SNE	1 675
F	9	Méga CGR	Mantes-la-Jolie	CGR	2 081
F	9	Gaumont Palace	Mulhouse	GAUMONT	1 528
F	9	UGC La Défense 4 Temps	Puteaux, Paris	UGC	1 719
F	9	Gaumont Stade de France	Saint-Denis	GAUMONT	1 513
F	9	UGC	Toulouse	UGC	1 337
F	8	Carnot	Agen	CGR	1 380
F	8	Casino	Auxerre	LABE	1 618
F	8	Sully	Béthune	SOCIETE EXPLOITATION CINEMA DE BETHUNE	1 695
F	8	Celtic	Brest	GAUMONT	1 727
F	8	CGR	Chateauroux	CGR	1 078
F	8	Mégarex	Haguenau	WERNERT	1 499
F	8	Grands Écrans	La Teste, Arcachon	FRIEDMANN	1 288
F	8	Gaumont Colisée	Le Havre	GAUMONT	1 246
F	8	NEF Scala	Lyon	SOCIETE NEF SCALA	1 460

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
F	8	Pathé Madeleine	Marseille	PATHE	1 373
F	8	UGC Capitole	Marseille	UGC	2 087
F	8	Gaumont	Montpellier	GAUMONT	1 336
F	8	Le Mazarin	Nevers	CINE-ALPES	1 170
F	8	Forum Kinopolis	Nimes	KINEPOLIS - BELOGE	991
F	8	Grand Rex	Paris	UGC	4 374
F	8	CGR Rabelais	Poitiers	CGR	1 242
F	8	Gaumont	Rennes	GAUMONT	1 622
F	8	Ociné	Saint-Omer	COPPEY	1 481
F	8	Méga CGR	Tarbes	CGR	1 499
F	8	Gaumont Wilson	Toulouse	GAUMONT	1 733
F	8	Pathé	Tours	PATHE	1 898
F	8	Cyrano	Versailles, Paris	PATHE	1 562
F	8	Les Amphis	Vienne	.	1 449
FIN	14	Tennispalatsi	Helsinki	FINNKINO OY	2 696
FIN	10	Kinopalatsi	Helsinki	SANDREW METRONOME OY/AB	1 674
FIN	10	Plevna	Tampere	FINNKINO OY	1 683
GR	20	Village Park Renti	Athens	VILLAGE ROADSHOW	4 700
GR	11	Macedonia Carrefour	Thessaloniki	STER CENTURY	2 545
GR	10	Village Centre Marusi	Athens	VILLAGE ROADSHOW	2 431
GR	9	Village Centre	Thessaloniki	VILLAGE ROADSHOW	2 282
GR	8	Platia	Thessaloniki	ALPHA ODEON - STER CENTURY	1 410
HU	14	West End City Centre	Budapest	STER CENTURY	3 045
HU	11	Campona Shopping Centre	Budapest	STER CENTURY	2 469
HU	11	Hollywood Multiplex Duna Plaza	Budapest	VILLAGE INTERCOM	2 371
HU	10	Hollywood Multiplex Lurdy Ház	Budapest	VILLAGE INTERCOM	2 006
HU	10	Cinema City	Győr	IT	1 912
HU	10	Cinema City	Pécs	IT	1 989
HU	10	Cinema City	Székesfehérvár	IT	1 885
HU	9	Cinema City	Debrecen	IT	1 726
HU	9	Cinema City	Szeged	IT	1 969
HU	8	Mamut	Budapest	BUDAPEST FILM	1 288

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
I	18	Warner Village Parco de' Medici	Roma	WARNER VILLAGE	4 068
I	14	Cineland	Ostia Lido, Roma	CI.ME GRANDI IMPIANTI	3 254
I	12	Warner Village	Marcon, Venezia	WARNER VILLAGE	2 500
I	12	Cinecity Parco del Sile	Silea, Treviso	FURLAN - KINEPOLIS	2 500
I	11	Warner Village - Porto Allegro	Montesilvano, Pescara	WARNER VILLAGE	2 560
I	10	Oz - Il Regno del Cinema	Brescia	QUILLERI	2 388
I	10	Cinelandia Borgo	Borgo San Dalmazzo, Cuneo	FALLINI	1 650
I	10	Odeon	Milano	CINEMA 5	2 933
I	10	Adriano	Roma	CECCHI GORI	2 247
I	10	Cineplex	Due Carrare, Padova	MEDIAPORT	2 500
I	9	Warner Village Casamassima	Bari	WARNER VILLAGE	2 022
I	9	Medusa Multicinema	Bologna	MEDUSA	2 202
I	9	Ariston	Colleferro, Roma	MULTISALE ARISTON	2 365
I	9	UCI Multiplex Curno	Curno, Bergamo	UCI	2 386
I	9	Cineplex Porto Antico	Genova	MEDIAPORT	2 973
I	9	Lux MultiScreen	Roma	MIRTO - FRANCESCHELLI	1 200
I	9	Warner Village Le Piramidi	Torri di Quartesolo, Vicenza	WARNER VILLAGE	2 108
I	8	Warner Village La Grande Mela	Lugagnano di Sona, Verona	WARNER VILLAGE	1 244
I	8	Cinedream Multiplex	Faenza	CINECITY	2 162
IRL	14	Liffey Valley	Dublin	STER CENTURY	3 850
IRL	12	UCI Tallaght	Dublin	UCI	2 980
IRL	12	Dun Laoghaire	Dublin	WARD ANDERSON	1 833
IRL	12	Limerick Omniplex	Limerick	WARD ANDERSON	1 800
IRL	11	Galway Omniplex	Galway	WARD ANDERSON	2 020
IRL	10	UCI Coolock	Dublin	UCI	2 284
IRL	10	Santry Omniplex	Dublin	WARD ANDERSON	2 262
IRL	9	UCI Blancharostown	Dublin	UCI	2 463
IRL	9	UGC Multiplex	Dublin	UGC	2 337
L	10	Utopolis	Luxembourg	UTOPIA SA	2 675
N	13	Konsertpaleet	Bergen	BERGEN KINEMATOGRAFER	1 523
N	8	Kino 1	Sandvika	KINO 1	917
N	8	Filmteatret	Stavanger	STAVANGER KINEMATOGRAFER	1 075
N	8	Prinsen	Trondheim	TRONDHEIM KINEMATOGRAFER	1 378

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
NL	14	Pathé Arena	Amsterdam	PATHE	3 250
NL	10	CineStar	Enschede	CINESTAR NL (GREATER UNION/KIEFT/WOLFF)	2 734
NL	9	Pathé	Groningen	PATHE	1 667
NL	8	Pathé Scheveningen	Den Haag	PATHE	2 224
NL	8	Pathé	Eindhoven	PATHE	1 958
NL	8	Movie Palace	Zoetermeer	POLYFILM	1 247
P	20	AMC Arrabida 20	Vila Nova de Gaia	AMC	4 296
P	11	Warner Lusomundo Maiashopping	Maia	WARNER LUSOMUNDO	1 677
P	10	Warner Lusomundo Colombo	Lisboa	WARNER LUSOMUNDO	2 397
P	10	Warner Lusomundo Vasco da Gama	Lisboa	WARNER LUSOMUNDO	1 618
P	10	Amoreiras	Lisboa	LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	1 473
P	9	Warner Lusomundo Gaiashopping	Vila Nova de Gaia	WARNER LUSOMUNDO	1 777
P	8	Warner Lusomundo Norteshopping	Matosinhos	WARNER LUSOMUNDO	1 600
PL	14	GTC	Warszawa	STER CENTURY	3 276
PL	13	Multikino	Warszawa	UCI	3 000
PL	13	Promenada	Warszawa	STER CENTURY	2 853
PL	12	Janki	Warszawa	STER CENTURY	2 630
PL	12	Sadyba Best Shopping Mall	Warszawa	IT	3 000
PL	10	Multikino	Gdansk	UCI	
PL	9	Korona	Wroclaw	STER CENTURY	2 058
PL	8	Silver Screen	Gdynia	SILVER SCREEN	
PL	8	Multikino	Poznan	UCI	2 300
PL	8	Silver Screen	Warszawa	SILVER SCREEN	
RO	10	Hollywood Multiplex	Bucuresti	INTERCOM	2 140
S	16	Filmstaden	Göteborg	AB SVENSK FILMINDUSTRI	1 804
S	14	Filmstaden-Sergel	Stockholm	AB SVENSK FILMINDUSTRI	2 666
S	12	Filmstaden	Uppsala	AB SVENSK FILMINDUSTRI	918
S	10	Bioplatset	Göteborg	SANDREW METRONOME	1 335
S	10	Filmstaden	Örebro	AB SVENSK FILMINDUSTRI	1 143
S	10	Bioplatset	Stockholm	SANDREW METRONOME	1 148
S	9	Filmstaden	Umeå	AB SVENSK FILMINDUSTRI	1 110
S	8	Filmstaden	Helsingborg	AB SVENSK FILMINDUSTRI	765

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
S	8	Filmstaden	Karlstad	AB SVENSK FILMINDUSTRI	818
S	8	Filmstaden	Linköping	AB SVENSK FILMINDUSTRI	965
S	8	Filmstaden	Malmö	AB SVENSK FILMINDUSTRI	1 010
S	8	Filmstaden	Norrköping	AB SVENSK FILMINDUSTRI	806
S	8	Filmstaden	Östersund	AB SVENSK FILMINDUSTRI	874
S	8	Filmstaden	Sundsvall	AB SVENSK FILMINDUSTRI	1 064
S	8	Filmstaden	Västerås	AB SVENSK FILMINDUSTRI	799
TR	10	Migros	Ankara	KULTUR GOSTERI MERKEZLERI ISLETMECILIK	2 354
TR	8	Capitol	Istanbul	METUR ALISVERIS HIZMETLERI	1 623
UK	30	The Star City Warner Village	Birmingham	WARNER VILLAGE	6 229
UK	20	UGC	Sheffield	UGC	4 821
UK	20	UCI	Manchester	UCI	3 957
UK	16	Showcase	Birstall, Leeds	NATIONAL AMUSEMENTS	4 000
UK	16	Cineworld - The Movies	Milton Keynes	CINE-UK	3 450
UK	15	UGC	Bolton	UGC	3 378
UK	15	Warner Village	Cheshire Oaks, Manchester	WARNER VILLAGE	3 736
UK	15	UGC	Crawley	UGC	3 100
UK	15	UGC	Enfield, London	UGC	3 280
UK	15	Warner Village	Plymouth	WARNER VILLAGE	3 306
UK	14	Movie House	Belfast	MOVIE HOUSE CINEMA	2 560
UK	14	Cineworld - The Movies	Bristol	CINE-UK	2 592
UK	14	Showcase	Bristol	NATIONAL AMUSEMENTS	3 550
UK	14	Showcase Glasgow East	Coatbridge, Glasgow	NATIONAL AMUSEMENTS	3 950
UK	14	Showcase	Coventry	NATIONAL AMUSEMENTS	4 469
UK	14	Cineworld - The Movies	Feltham	CINE-UK	2 614
UK	14	Omniplex	Lisburn	WARD ANDERSON	2 600
UK	14	Showcase	Manchester	NATIONAL AMUSEMENTS	3 687
UK	14	Showcase	Newham, London	NATIONAL AMUSEMENTS	3 696
UK	14	UCI	Norwich	UCI	2 800
UK	14	Showcase Phoenix Retail Park	Paisley	NATIONAL AMUSEMENTS	3 812
UK	14	Showcase	Stockton-on-Tees	NATIONAL AMUSEMENTS	3 415
UK	14	Cineworld - The Movies	Wolverhampton	CINE-UK	2 610
UK	13	UGC Broad Street	Birmingham	UGC	3 467
UK	13	Hoyts	Bluewater, Dartford	HOYTS	3 000

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
UK	13	UGC	Edinburgh	UGC	2 400
UK	13	Warner Village	Longwell Green, Bristol	WARNER VILLAGE	2 747
UK	13	UGC	Newport	UGC	2 917
UK	13	Showcase	Nottingham	NATIONAL AMUSEMENTS	3 575
UK	13	Showcase	Peterborough	NATIONAL AMUSEMENTS	3 387
UK	13	Odeon	Southampton	ODEON	3 115
UK	12	Cineworld - The Movies	Ashford	CINE-UK	2 200
UK	12	UCI	Basildon	UCI	2 902
UK	12	UGC	Birmingham	UGC	2 900
UK	12	Warner Village	Bolton	WARNER VILLAGE	3 500
UK	12	Warner Village	Bury	WARNER VILLAGE	3 948
UK	12	Showcase	Cardiff	NATIONAL AMUSEMENTS	3 000
UK	12	UCI	Cardiff	UCI	2 519
UK	12	Warner Village	Cribbs Causeway, Bristol	WARNER VILLAGE	2 586
UK	12	UCI	Edinburgh	UCI	2 444
UK	12	UCI Lee Valley	Enfield, London	UCI	2 686
UK	12	Showcase	Erdington, Birmingham	NATIONAL AMUSEMENTS	3 599
UK	12	Odeon	Glasgow	ODEON	2 569
UK	12	Odeon	Leicester	ODEON	2 553
UK	12	Showcase	Liverpool	NATIONAL AMUSEMENTS	3 595
UK	12	Odeon	Liverpool	ODEON	2 557
UK	12	Showcase Winnersh	Reading	NATIONAL AMUSEMENTS	2 980
UK	12	Cineworld - The Movies	Stevenage	CINE-UK	2 187
UK	12	Cineworld - The Movies	Swindon	CINE-UK	2 068
UK	12	Cineworld - The Movies	Wakefield	CINE-UK	2 368
UK	12	Showcase	Walsall	NATIONAL AMUSEMENTS	3 015
UK	12	Cineworld - The Movies	Wood Green	CINE-UK	2 200
UK	12	Warner Village	York	WARNER VILLAGE	3 066
UK	11	UGC	Boldon	UGC	2 461
UK	11	Odeon	Bromborough	ODEON	2 296
UK	11	Showcase	Derby	NATIONAL AMUSEMENTS	2 675
UK	11	UCI	Gateshead	UCI	3 020
UK	11	UGC	Ipswich	UGC	2 554
UK	11	Cineworld - Coppins Bridge	Newport, Isle of Wight	CINE-UK	1 900
UK	11	Cineworld - The Movies	Luton	CINE-UK	2 137
UK	11	Warner Village	Sheffield	WARNER VILLAGE	2 271

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
UK	11	UGC	Wigan	UGC	2 536
UK	10	Warner Village	Basingstoke	WARNER VILLAGE	2 398
UK	10	UGC	Belfast	UGC	2 476
UK	10	Odeon	Blackpool	ODEON	2 724
UK	10	UCI	Bracknell	UCI	2 136
UK	10	Cineworld - The Movies	Chesterfield	CINE-UK	1 840
UK	10	UCI	Clydebank	UCI	2 528
UK	10	UCI	Derby	UCI	2 052
UK	10	UCI	Dudley	UCI	2 494
UK	10	Odeon	Hull	ODEON	1 837
UK	10	Cineworld - The Movies	Huntingdon	CINE-UK	1 800
UK	10	UGC West India Quay	Isle of Dogs	UGC	2 131
UK	10	UCI	Milton Keynes	UCI	2 026
UK	10	UCI	Poole	UCI	2 080
UK	10	UCI	Preston	UCI	2 050
UK	10	Warner Village	Reading	WARNER VILLAGE	1 866
UK	10	Odeon	Sheffield	ODEON	1 740
UK	10	UCI	Sheffield	UCI	2 332
UK	10	UGC	Slough	UGC	2 113
UK	10	UGC	Stockport	UGC	1 717
UK	10	Odeon	Stoke-on-Trent	ODEON	2 082
UK	10	UCI	Swansea	UCI	2 082
UK	10	UCI	Tamworth	UCI	2 278
UK	10	UCI	Telford	UCI	2 052
UK	10	UCI	Thurrock	UCI	2 052
UK	10	UCI	Warrington	UCI	2 128
UK	9	UGC	Aberdeen	UGC	2 124
UK	9	Cineworld - The Movies	Bexleyheath	CINE-UK	1 539
UK	9	UGC	Birmingham	UGC	2 209
UK	9	Odeon	Bridgend	ODEON	2 105
UK	9	Apollo	Burnley	APOLLO	1 587
UK	9	Cineworld - The Movies	Burton upon Trent	CINE-UK	1 500
UK	9	Odeon	Coventry	ODEON	1 973
UK	9	Warner Village	Dagenham	WARNER VILLAGE	2 340
UK	9	UGC	Dundee	UGC	1 954
UK	9	UCI	East Kilbride	UCI	2 070

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Compleso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
UK	9	Odeon	Guildford	ODEON	2 034
UK	9	Warner Village	Harrow	WARNER VILLAGE	2 300
UK	9	UCI	Hatfield	UCI	2 012
UK	9	UCI	Huddersfield	UCI	2 139
UK	9	UGC Kingswood	Kingston upon Hull	UGC	2 124
UK	9	Warner Village	Leeds	WARNER VILLAGE	1 992
UK	9	Warner Village	Leicester	WARNER VILLAGE	2 418
UK	9	UCI Surrey Quays	London	UCI	2 190
UK	9	Warner Village - Acton	London	WARNER VILLAGE	2 396
UK	9	Warner Village - West End	London	WARNER VILLAGE	2 475
UK	9	Warner Village	Newcastle upon Tyne	WARNER VILLAGE	3 348
UK	9	Omniplex	Newry	WARD ANDERSON	3 500
UK	9	UCI	North Shields	UCI	2 500
UK	9	UGC	Northampton	UGC	2 028
UK	9	Apollo	Paignton, Torbay	APOLLO	1 650
UK	9	Odeon	Rochdale	ODEON	2 283
UK	9	UGC Valley Park	Rochester	UGC	2 183
UK	9	Cineworld - The Movies	Runcorn	CINE-UK	1 500
UK	9	Odeon	Tunbridge Wells	ODEON	2 500
UK	9	Cineworld - The Movies	Weymouth	CINE-UK	1 500
UK	8	Piccadilly	Birmingham	INDEPENDENT - AVTAR SINGH	1 433
UK	8	UGC	Brighton	UGC	2 055
UK	8	Warner Village	Cambridge	WARNER VILLAGE	1 871
UK	8	Warner Village	Croydon	WARNER VILLAGE	2 050
UK	8	Odeon	Edinburgh	ODEON	2 108
UK	8	Odeon	Epsom	ODEON	1 600
UK	8	Odeon	Hampstead	ODEON	1 665
UK	8	UCI	Hull	UCI	1 598
UK	8	Odeon	Kettering	ODEON	1 463
UK	8	Odeon	Kilmarnock	ODEON	1 914
UK	8	UGC	Liverpool	UGC	2 110
UK	8	The Circuit	Livingston	SPEAN BRIDGE	1 645
UK	8	UCI Whiteleys	London	UCI	1 552
UK	8	Warner Village North Finchley	London	WARNER VILLAGE	2 132
UK	8	Warner Village Finchley Road	London	WARNER VILLAGE	1 982
UK	8	Odeon	Maidstone	ODEON	1 638

Paese Country Pays	Schermi Screens Écrans	Complesso Site Etablissement	Città Town Ville	Società Company Société	Posti Seats Fauteuils
UK	8	UCI	Maidenhead	UCI	
UK	8	Odeon	Mansfield	ODEON	2 128
UK	8	Warner Village	Newcastle under Lyme	WARNER VILLAGE	2 108
UK	8	Castle Mall	Norwich	STER CENTURY	1 935
UK	8	Odeon	Nuneaton	ODEON	2 000
UK	8	Odeon	Romford	ODEON	1 897
UK	8	UGC	Salford	UGC	1 830
UK	8	Cineworld - The Movies	Shrewsbury	CINE-UK	1 425
UK	8	UCI	Solihull	UCI	1 896
UK	8	Odeon	Southend-on-Sea	ODEON	1 940
UK	8	Warner Village	Watford	WARNER VILLAGE	1 956

UK: solo complessi concepiti sin dall'origine come multiplex.

UK: only purpose-built multiplexes.

UK: seulement des complexes conçus dès l'origine comme des multiplexes.